

表演专业教学计划

一、培养目标和毕业要求

1. 培养目标

表演专业方向立足于综合大学，是一个专业戏剧影视表演训练为主体、理论实践并重、课堂教学与专业表演实践相结合的专业方向。本专业培养德智体美全面发展，具有良好专业素养和创新精神，系统掌握表演和影视艺术基础理论，掌握表演创作方法、表演技巧等基本技能，了解艺术创作和理论的现状与发展动态的专业型人才。毕业生适合到电影、电视创作部门、演出团体、影视制作公司及其它传媒艺术行业，从事表演及相关工作，旨在为培养戏剧与影视表、导合一的应用复合型人才。

期待培养的学生毕业时能达到下列目标：

目标 1：具备健全人格、良好文化素养和人文情怀，具有正确的职业道德、职业操守、社会服务意识与公民责任感。

目标 2：具备扎实的专业素质、知识储备和积极的创新精神，系统掌握本专业的理论知识及实践技能。

目标 3：掌握表演创作方法及表演技巧，具备独立塑造银幕人物形象的创作能力，拥有较高的文化艺术素养，具备观察生活、理解生活的艺术能力，了解艺术创作和理论的现状与发展动态，掌握文献检索、资料查询的基本方法，初步具备从事本专业教学和研究的能力。

目标 4：具有国际化视野，在英语听、说、读、写等方面具有一定的实际应用能力，具有较好的国际交流能力。

目标 5：具备终身学习能力，能够通过历练、继续教育、高校或研究机构攻读硕博学位等方式提升自身专业素质，不断适应社会经济和技术发展的需要。

2. 毕业要求

毕业要求 1：知识素质和国际视野

1.1 具备丰富的人文知识素养和国际视野

1.2 具备扎实的戏剧历史知识

1.3 具备扎实的戏剧理论知识

1.4 掌握全面的影视历史与理论知识

毕业要求 2：塑造人物形象能力

2.1 具备观察生活能力

2.2 具备阅读剧本能力

2.4 具备人物想象能力

2.5 具备人物体现能力

毕业要求 3：声乐能力

3.1 具备正确发声能力

3.2 具备音乐欣赏能力

3.3 具备声乐呼吸方法

毕业要求 4：形体动作能力

4.1 具备身体协调能力

4.2 具备身体柔韧能力

4.3 具备舞蹈能力

4.4 具备武术能力

毕业要求 5: 语言能力

5.1 具备语言朗诵能力

5.2 具备语言独白能力

毕业要求 6: 研究能力

6.1 具备课程研究论文写作能力

毕业要求 7: 服务社会能力与公民意识

7.1 具备服务社会的意识与能力

7.2 具备良好的公民意识与使命感

毕业要求 8: 职业规范意识

8.1 具备正确的职业规范意识

8.2 具备坚定的职业道德意识

8.3 能够自觉践行职业道德规范

毕业要求 9: 团队合作能力

9.1 具备良好的团队合作意识

9.2 具备良好的本土团队协同能力

9.3 具备良好的国际化团队合作能力

毕业要求 10: 组织与管理能力

10.1 具备作品创作组织能力

毕业要求 11: 终身学习能力

11.1 具备终身学习、自我提升的意识

11.2 具备终身学习的提升能力

毕业要求 12: 普通话水平达到二级乙等以上

二、主干学科和主干课程

1. 主干学科

戏剧影视学

2. 主干课程

学科基础课: 艺术概论、表演基础训练、表演片段训练、毕业大戏、声乐训练、语言技巧训练、话筒语言、形体课、影视武打技能等。

专业选修课: 剧本写作、拉片点读、中国电影史、外国电影史、西欧戏剧史、人物造型设计、改编剧本、类型电影研究、影视制片管理、古典音乐欣赏等。

3. 主要实践性教学环节

艺术观摩、毕业大戏

三、修业年限、学分和学位

1. 修业年限

四年

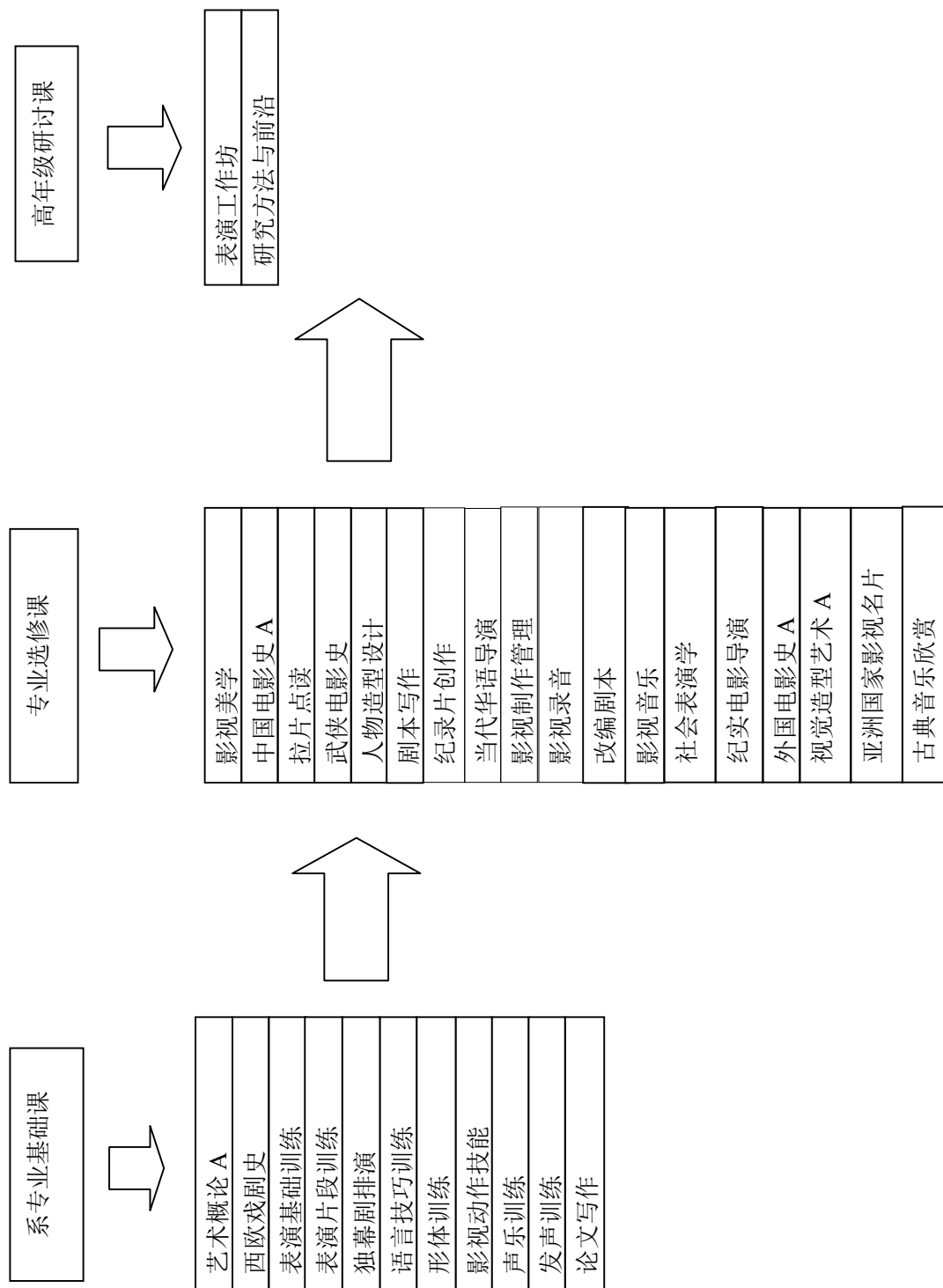
2. 总学分

249

3. 授予学位

艺术学学士

表演专业课程相互关系结构图



上海大学2019级教学计划表

上海电影学院

表演专业

课程分类	课程编号	课程名称	课程学分								各学年、学期计划学分安排												备注						
			共计	课内				课外				第一学年			第二学年			第三学年			第四学年								
				讲授	实验	上机	其他	自学	项目	读书	其他	1	2	3	夏季	4	5	6	夏季	7	8	9		夏季	10	11	12		
通识课 10	人文经典与文化遗产		10																								详见附表		
	政治文明与社会建设																												
	艺术修养与审美体验																												
	经济发展与全球视野																												
	科技进步与生态文明																												
	创新思维与创业教育																												
公共基础课 47	16583109	形势与政策	1	1																							*		
	16584153	思想道德修养与法律基础A	3	3							3																		
	16584136	中国近现代史纲要B	3	3								3																	
	16584168	马克思主义基本原理概论	3	3										3															
	16584169	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(1)	3	3											3														
	16584170	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(2)	2	2												2													
	16583004	当代世界经济与政治	3	3												3													
	00853001~006	体育(1-6)	6	6								1	1	1		1	1	1											
	00914006	军事理论A	2	2									2																
	详见附表	大学英语	16										4	4	2		2	2	2										
	00864092	高级办公自动化与宏应用	2	1.4	0.3						0.3	2																	
	00864122	新数字媒体基础与应用	3	2	1									3															
学科基础课(见续表)			91									15	12	12		14	14	14		8				2					
高年级研讨课(见续表)			4														2				2								
选修课	专业选修课(见续表)		27										3	3			3		6	6	3		3			▲			
	任意选修课		4																							★			
实践教学环节			66										1	7			1	4		16	22	4	6	5					
总计			249																							●			

*1-10学期均需选修 ▲学分分布供参考 ★任意选修任何课程。 附表见II-1-59页, 建议学生跨类选修通识课, 所修通识课必须包含: 1. “核心通识课”至少2学分; 2. “创新思维与创业教育”模块内课程至少2学分。(某门课程同时满足两个条件时, 可重复认定, 但所获得学分不累计。)

●毕业前至少修读一门全英语授课课程且成绩合格。(全英语授课课程指: 1. 选课系统中标注的全英语课程。2. 国际化小学期开设的课程。3. 海外交流学分认定的课程。)

上海大学2019级教学计划表

学科基础课

课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注		
		共计	课内				课外							共计	课内				课外						
			讲授	实验	上机	其他	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	其他	自学	项目			读书	其他
14004043	艺术概论A	3	3							1		14785026-028	发声训练(1-3)	6	6									4~6	
14785015~017	声乐训练(1-3)	6	6							1~3		14785029-031	影视动作技能(1-3)	6	6									4~6	
14785006-008	形体训练(1-3)	6	6							1~3		14785018-020	表演片段训练(1-3)	18	18									4~6	
14785003-005	表演基础训练(1-3)	12	12							1~3		14785032	独幕剧排演	8	8									7	
14785009-014	语言技巧训练(1-6)	24	24							1~6		14004034	论文写作	2	2									11	

高年级研讨课

课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注		
		共计	课内				课外							共计	课内				课外						
			讲授	实验	上机	其他	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	其他	自学	项目			读书	其他
二年级适用											三年级适用														
1478EY01	表演工作坊	2	1							1	6	1478SY02	研究方法与前沿(表演)	2	1							1		9	

专业选修课（第9学期（含）之后的课程可能会进行一次动态调整。）

课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注		
		共计	课内				课外							共计	课内				课外						
			讲授	实验	上机	其他	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	其他	自学	项目			读书	其他
14566271	纪实电影导演	3	3							2		14566048	影视美学	3	3									7	
14566183	中国电影史A	3	3							2		14566272	改编剧本	3	3									8	
14565296	纪录片创作	3	3							3		14796032	世界电影史A	3	3									8	
14786033	西欧戏剧史	3	3							3		14566227	影视音乐	3	3									8	
14786025	古典音乐鉴赏	3	3							6		14566298	数字电影短片(Digital Short Film)	3	3									8	★
14566248	拉片点读	3	3							6		14786021	武侠电影史	3	3									9	
14786022	人物造型设计	3	3							7		14566265	影视录音	3	3									9	
14786034	剧本写作	3	3							7		14566288	视觉造型艺术A	3	3									10	
14566132	当代华语导演	3	3							7		14566075	亚洲国家影视名片	3	3									10	

★全英语课程

上海大学2019级实践性教学环节学分安排表

表演专业

实践分类	编号	实践环节名称	实践周数	实践学分	实践形式		各学年学分安排				备注
					集中	分散	一	二	三	四	
实 习	00914003	军事技能	2	2	√		2				
	00874008	形势与政策(实践)		1	√		1				
	1658A001~002	思想政治理论课(实践)(1-2)		2			1	1			第3,6学期
	00874007	思想道德修养与法律基础(实践)	1	1	√		1				
	0000A001	创新创业实践		1		√	1				☆
课 程 设 计	1478A001~003	艺术观摩(1-3)	5	10		√	2	4	4		
	1478A014	毕业大戏(1)		16	√				16		第8学期
	1478A015	毕业大戏(2)		16	√				16		第9学期
	1478A009~010	话筒语言(1-2)	6	12	√				6	6	第9-10学期
毕 业 设 计 (论 文)	1478A016	毕业论文		5		√				5	第12学期
共计				66			8	5	42	11	

☆在校期间，学生参与下述活动之一，可认定该门课程学分。分别是1. 联合大作业；2. 大学生创新项目；3. 学科竞赛获校级（含）以上奖项，并未冲抵过学分；4. 院系认定的创新创业各类活动（累计至少半周时间）。