

广播电视学专业教学计划

一、培养目标和毕业要求

1. 培养目标

本专业旨在培养适应智能媒体时代需要、具备较高的广播电视职业素养、深厚的新闻传播理论基础、宽广的知识面、良好的沟通能力、敏锐的新闻嗅觉、扎实的中英文写作能力、较强的数据分析和创新能力、擅用视听语言讲述中国故事传播中国声音的复合型高级音频视频新闻传播人才。

期待培养的学生毕业 5 年左右，能达到下列目标：

目标 1：具备健全人格和良好科学文化素养，具有正确的职业道德、职业操守和社会责任感。

目标 2：具备在智能媒体时代从事智能音频视频工作的专业素质，能够掌握新闻传播学专业知识，熟练运用多媒体新技术从事音视频制作。能够在传统媒体、融合媒体及其它新媒体的音频视频内容生产岗位、以及在其他新闻宣传部门和企事业单位从事宣传、节目主持、节目策划、媒介经营管理、广告、营销、公共关系、调研等工作。以及电视内容生产策划、采编及管理工作。

目标 3：具备新闻创意能力，熟悉音频视频新闻业最新传播技术和技能，在工作中独当一面，具备参与制定企业发展规划的能力，注重社会和谐与职业可持续发展。

目标 4：具备较强的团队协作精神和良好的沟通能力，能够在多学科团队或跨文化环境中工作，能够在技术开发或工程运营团队中作为成员、技术骨干或主要负责人有效地发挥作用。

目标 5：具备终身学习能力，能够通过企业历练、继续教育、高校或研究机构攻读硕博学位等方式提升自身专业素质，不断适应社会经济和技术发展的需要。

2. 毕业要求

本专业课程建设旨在培养适应智能媒体时代需要的复合型高级音频视频新闻人才，注重专业实践培养、新技术运用和全英文专业素养，采用“低年级专业实践+高年级课程研讨”的课程教学方式，发展本专业智媒方向、实用音视频人才培养的特色。将广播电视学专业培养定位为智能媒体音视频，突出新闻传播+技术（音视频技术）+艺术（影像艺术）的专业特色。目前，专业课程正朝向智能媒体新闻的培养目标逐步改进，打造一批智能媒体技术与艺术的学院公共课，专业教学计划中逐年增加智能媒体的授课比例。

通过 4 年本科培养，广播电视学专业本科毕业生达到的毕业要求：

（1）新闻与传播的基本理论与知识

1.1 能够运用历史、文学、科学、经济等基本理论，对新闻学进行专业的认知和表述。

1.2 能够运用新闻学、传播学、数据新闻的专业理论，正确认知数字环境中新闻学的专业特色和传播特色，并掌握新闻实践和新闻研究的理论基础

1.3 能够运用新闻伦理与法规、艺术概论、文化与传播等的专业基础知识，在伦理道德、审美及构思创意、人文情操上提高新闻专业素养。

1.4 能够运用传播学研究理论和方法的基本知识，用科学的方法研究新闻传播现象。

（2）分析问题的能力

2.1 能够将广电新闻学、传播学、数据新闻、新闻伦理与法规、艺术概论、文化与传播等专业理论运用到识别新闻传媒现象、智能音视频新闻业务的采、编、播、评中的关键环节

中。

2.2 能够结合历史、文学、科学技术、经济等等基本理论，将新闻学、传播学、数据新闻、新闻伦理与法规、艺术概论、文化与传播等专业理论运用到识别新闻传媒现象、音频视频新闻业务的采、编、播、评的关键环节中。

2.3 能够结合历史、文学、科学技术、经济等等基本理论，将广电新闻学、传播学、数据新闻、新闻伦理与法规、艺术概论、文化与传播等专业理论运用到识别新闻传媒现象、智能音视频新闻业务的采、编、播、评中的关键环节中；并表达其解决方案。

2.4 能够通过文献研究分析优化识别智能音视频新闻现象、智能音视频新闻业务的采、编、播、评的解决方案，并分析归纳结论。

（3）智能音视频传媒信息制作/传播的解决方案

3.1 能够符合智能媒体时代的音视频新闻业务生产、信息传播的基本要求。

3.2 能够符合智能媒体时代的音视频新闻业务生产、信息传播的基本要求，音视频新闻业务生产上有创意和创新，新闻信息传播上运用智能媒体。

3.3 能够符合智能媒体时代的音视频新闻业务生产、信息传播的基本要求；音视频新闻业务生产上有创意和创新，音视频新闻信息传播上运用智能媒体；在方案中能够综合考虑社会、健康、安全、法律、经济、文化以及环境等因素，注重传播效应和社会效应。

3.4 能够在方案中综合考虑社会、健康、安全、法律、经济、文化以及环境等因素，注重传播效应和社会效应。

（4）开展研究的能力

4.1 掌握广电新闻学、传播学、数据新闻、文化与传播、传媒经济的背景知识和研究现状。

4.2 针对广电新闻传播现象，选用适当的新闻传播理论和分析方法，构建合理的理论分析框架、运用分析工具，设计合理的研究方案。

4.3 能够分析与解释广电新闻传播现象、并通过信息综合得到合理有效的结论。

4.4 能够分析与解释新闻传播现象、并通过信息综合得到合理有效的结论。

（5）正确使用工具的能力

5.1 掌握智能音视频新闻制作中电脑采集及编辑软件、照相设备的使用，了解摄像和音视频拍摄设备和编辑软件的使用原理和方法，并了解这些工具的优缺点。

5.2 掌握智能音视频新闻制作中电脑采集及编辑软件、照相设备、摄像和音视频拍摄设备和编辑软件的使用方法，在智能音视频新闻制作中正确选择这些工具进行综合运用。

5.3 根据智能音视频新闻制作的特点和要求，合理选择并综合运用各种音视频网络采集、分析、照相、摄像和视频拍摄、剪辑工具，并掌握初步的智能媒体传播工具的使用方法。

5.4 合理选择并综合运用视频、文字及数据编辑软件，掌握初步的智能媒体内容发布的方法。

（6）新闻与传播的实践应用能力

6.1 能够运用新闻摄影、电视摄像、电视节目制作的基本技能，进行新闻实践中的图片、音频、视频的制作。

6.2 能够进行从采、编到播、评论的一整套完整的广电新闻制作。

6.3 能够发现有价值的热点智能音视频新闻，进行深度挖掘、报道，并能作出理性的评价。

6.4 了解国际智能音视频新闻业的最新动态，能够运用国际化视野进行广电新闻收看与编

制。

(7) 职业规范

7.1 具备正确的人生观、价值观、职业道德及行为规范，做到诚信守则、公平公正。

7.2 具备新闻工作者的人文素养和社会责任感，能考虑到新闻实践对社会、价值观、舆论等因素的影响及责任。

7.3 具备新闻工作者的专业素养，能够在新闻实践中新闻传播的社会价值及新闻工作者的职业性质，遵守职业道德和规范，履行新闻工作者的责任。

7.4 具备基本的科学素养，了解必要的科学技术知识，掌握基本的科学方法，并具有一定的应用科学处理实际问题、参与公共事务的能力。

(8) 团队合作能力

8.1 能在涵盖新闻学专业的多种新闻实践工作中承担个体角色，发挥新闻学专业特长，按时负责完成分配的任务。

8.2 能在涵盖新闻学专业的多种新闻实践工作中承担团队成员角色，主动学习团队其他成员所掌握的学科知识，能与团队成员有效沟通，合力协作完成团队工作。

8.3 能在涵盖广播电视学专业的多种新闻实践工作中承担负责人的角色，把握好项目的工作进度，处理好项目执行中团队。

8.4 能在多种新闻实践工作中承担负责人的角色，把握好项目的工作进度。

(9) 沟通能力

9.1 能够利用报告、文稿、音频视频、陈述发言等，通过清晰表达或回应指令等方式与业界同行及社会公众进行有效的沟通和交流。

9.2 能够阅读、翻译并总结新闻与传播专业相关的英文文献，具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流。

9.3 构建与政府各职能部门的沟通协调能力，把政府授权的信息，以合适的方式、在合适的时间发布给公众，从而达到一系列政府社会管理目标。

9.4 能够阅读、翻译并总结新闻与传播专业相关的英文文献，具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流。

(10) 终身学习能力

10.1 能认识不断探索和学习的必要性，具有自主学习和终身学习的意识，有良好的职业发展观。

10.2 具备终身学习的知识基础，具有技术理解力和分析发现问题的能力，具有不断学习金属材料先进技术和适应社会技术发展的能力。

10.3 具备终身学习的知识基础，具有技术理解力和分析发现问题的能力，具有不断学习新闻传播先进技术和适应媒介发展的能力。

10.4 培养敢于质疑、敢于挑战和敢于超越的思想品质，不断开辟未知的领域。

(11) 普通话水平达到二级乙等以上。

二、主干学科和主干课程

1. 主干学科

新闻传播学

2. 主干课程

本专业主干课程包括：传播学概论、广播电视概论、中外广播电视史、艺术概论、网络

传播技术基础、新闻摄影、摄像基础、声音艺术基础、电视节目制作(1-2)、电视节目策划(1-2)、电视采访与写作、电视画面与镜头分析、电视新闻实务案例研究、电视纪录片与专题片、电视深度报道、广播电视节目主持、播音基础与训练、新媒体视频实务、英语电视新闻、影视批评、新媒体新闻生产、论文写作、传播伦理与法规、数据新闻理论与应用、数据新闻可视化、声音艺术基础、时尚文化与传播、互联网产品开发运营、传媒文化批评、当代传媒与人文精神、当代新闻业务法则、危机报道、中国媒介史专题、美国电视新闻研究、名记者研究、知识产权与传播法规、现代西方传播体制与政策、新闻心理学、传媒生态学、演讲与辩论、经典电视剧解读、电视广告研究、俄罗斯电视节目与创意、书法艺术、影视制作管理、融合媒体实务、网络数据挖掘与分析、传媒经济与管理、健康传播、传播学理论与方法、电影中的新闻业、法制新闻解读、媒介学基础等。

3. 主要实践性教学环节

培养学生音频视频新闻传播专业实践，是本专业教学的一大特色。本专业主要从实践课程和专业课程中的实践教学这 2 个方面培养学生的实践和创新能力。专业课程的实践融入日常教学中，其中在四大专业必修课环节中，以实践教学为主的基础音视频新闻业务、媒体技术和智能音视频新闻业务就占据三大板块，占专业必修课总学分的 75%。老师指导学生课外完成专题实践操作或者新闻实践项目，以音视频新闻作品作为课程考核依据。

实践教学环节除专业课实践之外开设的专门实践课程，第一学年设置《新闻实践入门》、《创新创业实践》、《思想道德修养与法律基础(实践)》、《形势与政策(实践)和军事技能》，培养新生的广电新闻专业的基础实践技能和创新、思想道德、国防素质等综合实践能力。第二学年开设《电视新闻实务》，是将课堂扩展到全国各地的新闻实发现场的智能音视频新闻实践采风，将音视频新闻专业教学扩展到课堂外，以新闻实践采风活动为教学形式，利用夏季学期进行“短、平、快”的集结性新闻采编活动，在新闻现场，将分块进行的教学业务科目，统一运作，全方位锻炼新闻学子的业务能力。每年均有多篇学生视频新闻作品在主流电视台刊登。第三学年和第四学年开设《学年论文》、《毕业实习》和《毕业设计(论文)》，培养学生的科研、独立学习、分析问题和解决问题的能力，并将理论知识运用到音视频媒体实习和实践中。

三、修业年限、学分和学位

1. 修业年限

四年

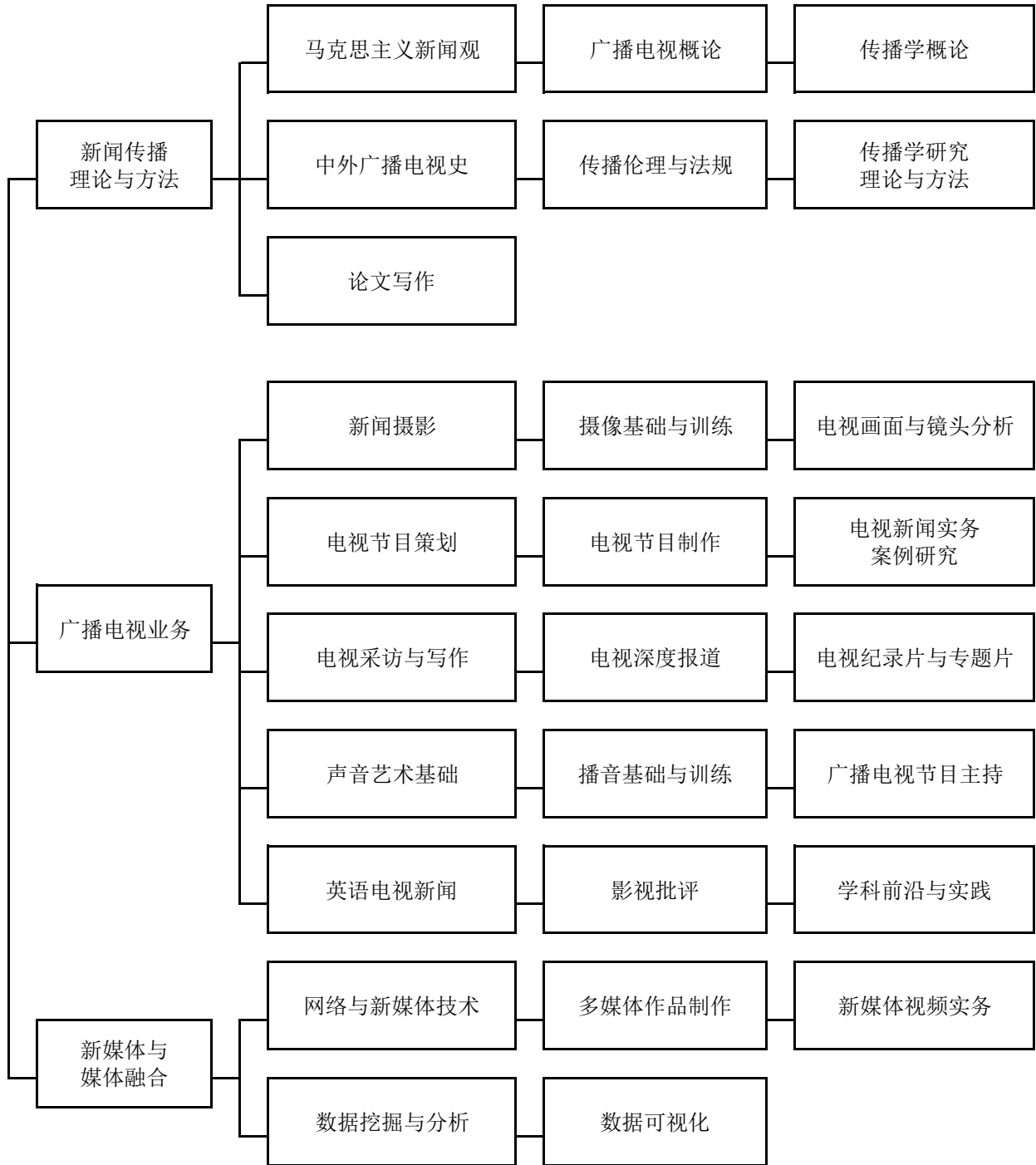
2. 总学分

251

3. 授予学位

文学学士

广播电视学专业课程相互关系结构图



上海大学2019级教学计划表

新闻传播学院

广播电视学专业

课程分类	课程编号	课程名称	课程学分								各学年、学期计划学分安排												备注						
			共计	课内				课外				第一学年			第二学年			第三学年			第四学年								
				讲授	实验	上机	其他	自学	项目	读书	其他	1	2	3	夏季	4	5	6	夏季	7	8	9		夏季	10	11	12		
通识课 22	人文经典与文化传承		18+4																								详见附表		
	政治文明与社会建设																												
	艺术修养与审美体验																												
	经济发展与全球视野																												
	科技进步与生态文明																												
	创新思维与创业教育																												
新生研讨课2			2										2																
公共基础课 63	16583109	形势与政策	1	1																						*			
	16584153	思想道德修养与法律基础A	3	3									3																
	16584136	中国近现代史纲要B	3	3									3																
	16584168	马克思主义基本原理概论	3	3													3												
	16584169	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(1)	3	3													3												
	16584170	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(2)	2	2													2												
	16583004	当代世界经济与政治	3	3																	3								
	详见附表	体育	3											1	1	1													
	00853004~006	体育(4-6)	3	3													1	1	1										
	00914006	军事理论A	2	2										2															
	详见附表	大学英语	16											4	4	2	2	2	2										
	详见附表	人文类计算机语言选修模块	4											4															
	详见附表	人文类计算机技术选修模块	3													3													
	01014103	微积分C	3	3										3															
	12484110	生命科学导论	2	2										2															
02074161	应用写作A	3	3											3															
02084280	全球史	3	3											3															
16614109	逻辑与批判性思维	3	3											3															
学科基础课(见续表)			84													16	13	18	15	11	11								
高年级研讨课(见续表)			4															2		2									
选修课	专业选修课(见续表)		21													3	6	3	3	3	3								
	任意选修课		4																										
实践教学环节			51										1	10		1	10					5	9	15					
总计			251																						●				

*1-10学期均需选修 ▲学分分布供参考 ★任意选修任何课程。 附表见II-1-40页, 建议学生跨类选修通识课, 所修通识课必须包含: 1. “核心通识课”至少6学分, 一年级至少修读一门; 2. “艺术修养与审美体念”模块内课程至少2学分; 3. “创新思维与创业教育”模块内课程至少2学分。(某门课程同时满足多个条件时, 可重复认定, 但所获得学分不累计。)

●毕业前至少修读一门全英语授课课程且成绩合格。(全英语授课课程指: 1. 选课系统中标注的全英语课程。2. 国际化小学期开设的课程。3. 海外交流学分认定的课程。)

上海大学2019级教学计划表

学科基础课

课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注			
		共计	课内				课外							共计	课内				课外							
			讲授	实验	上机	其他	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	其他	自学	项目			读书	其他	
17005006	网络与新媒体技术应用	3	2						1		4	△	17005009	数据挖掘与分析	3	2						1		6	△	
17005007	多媒体作品制作	3	2						1		4	△	17005010	马克思主义新闻观	3	2				1					7	△
17545002	摄像基础	3	2						1		4		17545014	电视深度报道	3	2						1			7	
17545003	广播电视概论	3	1						1	1	4		17545015	英语电视新闻 (English Television News)	3	3									7	▲
17545004	播音基础与训练	3	2							1	4		17545016	传播伦理与法规	3	2						1			7	
17005008	学科前沿与实践	1								1	4-12	△	17545017	电视新闻实务案例研究	3	2						1			7	
17004001	传播学概论	4	2						1	1	5	△	17005011	数据可视化	2	2									8	△
17545006	中外广播电视史	3	2						1		5		17545019	影视批评	3	2							1		8	
17545007~008	电视节目制作(1-2)	6	4						2		5~6		17545021	新媒体视频实务	6	3						3			8	
17545009~010	电视节目策划(1-2)	6	4							2	5~6		17004003	论文写作	2	2									9	△
17545005	电视画面与镜头分析	3	2							1	6		17545022	广播电视节目主持	3	3									9	
17545011	新闻摄影	3	2						1		6		17545023	电视纪录片与专题片	3	2						1			9	
17545012	电视采访与写作	3	2							1	6		17545024	声音艺术基础	3	2							1		9	

高年级研讨课

课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注				
		共计	课内				课外							共计	课内				课外								
			讲授	实验	上机	其他	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	其他	自学	项目			读书	其他		
二年级适用											三年级适用																
1754EY01	时尚文化与传播	2				2					6		1754SY01	当代传媒与人文精神	2						2					8	
1754EY02	互联网产品开发运营	2				2					6		1765SY01	当代新闻业务法则	2						2					8	
1765EY01	传媒文化批评	2				2					6		1754SY02	新媒体(智能媒体)研究	2						2					8	

专业选修课(第9学期(含)之后的课程可能会进行一次动态调整。)

课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注				
		共计	课内				课外							共计	课内				课外								
			讲授	实验	上机	其他	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	其他	自学	项目			读书	其他		
17656019	城市传播(Urban Communication)	3	2						1		4	▲	17656020	国际传播学概论 (Introduction to International Communication Studies)	3	3										7	▲
17546026	新闻心理学	3	2						1		4		17546036	影视制作管理	3	3										7	
17546031	传媒生态学	3	2						1		4		17546028	传媒经济与管理	3	1						1	1			7	
17546027	美国电视新闻研究	3	3								5		17655013	传播学研究理论与方法	3	2								1		8	
17004002	艺术概论	3	3								5	△	17546037	现代西方传播体制与政策	3	3										8	
17546029	名记者研究	3	3								5		17546038	俄罗斯电视节目与创意	3	3										8	
17546030	危机报道	3	3								5		17546039	电视广告研究	3	3										8	
17546025	中国媒介史专题	3	2						1		6		17546040	法制新闻解读	3	2								1		8	
17546032	演讲与辩论	3	3								6		17546041	知识产权与传播法规	3	2								1		9	
17546033	电影中的新闻业 (Journalism in Film)	3	3								6	▲	17546042	媒介学基础	3	3										9	
17546034	书法艺术	3	2							1	7		17656021	风险传播(Risk Communication)	3	2						1			9	▲	
17546035	健康传播	3	2						1		7		17005012	融合媒体实务	6	3						3			9	△	

△为学院平台课 ▲全英语课程

上海大学2019级实践性教学环节学分安排表

广播电视学专业

实践分类	编号	实践环节名称	实践周数	实践学分	实践形式		各学年学分安排				备注
					集中	分散	一	二	三	四	
实习	00914003	军事技能	2	2	√		2				
	00874008	形势与政策(实践)		1	√		1				
	1658A001~002	思想政治理论课(实践)(1-2)		2			1	1			第3,6学期
	00874007	思想道德修养与法律基础(实践)	1	1	√		1				
	0000A001	创新创业实践		1		√	1				☆
	1754A001	新闻实践入门	2	5		√	5				
	1754A002	电视新闻实务	4	10		√		10			
课程设计	1754A003	学年论文	2	5		√			5		
毕业设计(论文)	1754A004	毕业实习		9		√				9	第11学期
	1754A005	毕业设计(论文)		15		√				15	第12学期
共计				51			11	11	5	24	

☆在校期间，学生参与下述活动之一，可认定该门课程学分。分别是1. 联合大作业；2. 大学生创新项目；3. 学科竞赛获校级（含）以上奖项，并未冲抵过学分；4. 院系认定的创新创业各类活动（累计至少半周时间）。