

绘画专业(油画)教学计划

一、培养目标和毕业要求

1. 培养目标

培养有马克思主义基本理论素养，有时代特色并具备绘画（油画）艺术实践、研究、创作等方面能力，能在文化艺术领域、教育、研究、设计和出版单位从事教学，创作，研究和管理方面工作的专门人才。

2. 毕业要求

本专业学生主要学习绘画（油画）艺术方面的基本理论和基本知识，接受形象思维与艺术造型的基本训练，熟练掌握绘画（油画）语言运用，使之成为具备绘画（油画）创作能力，热心为社会主义文化艺术事业而工作的专业人才。

毕业生应获得以下几个方面的知识和能力：

- (1) 掌握绘画（油画）学科的基本理论知识。
- (2) 掌握绘画（油画）创作的专业技术。
- (3) 具有专业油画艺术创作的基本能力。
- (4) 具有较好的人文社会科学素养、较强的社会责任感、良好的职业道德、较高的审美判断。具有开阔的国际视野，了解本专业的前沿发展现状和趋势。
- (5) 具有时代意识，掌握文化艺术事业的方针、政策和法规。
- (6) 掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有科学研究和实际工作能力。
- (7) 普通话水平达到二级乙等以上。

二、主干学科和主干课程

1. 主干学科

艺术学

2. 主干课程

素描石膏及静物、油画静物、油画风景、素描人物、油画人物、素描人体、油画人体、构图、中国美术史、外国美术史、透视、解剖等。

3. 主要实践性教学环节

毕业创作及论文、创作实践、写生实践等。

三、修业年限、学分和学位

1. 修业年限

四年

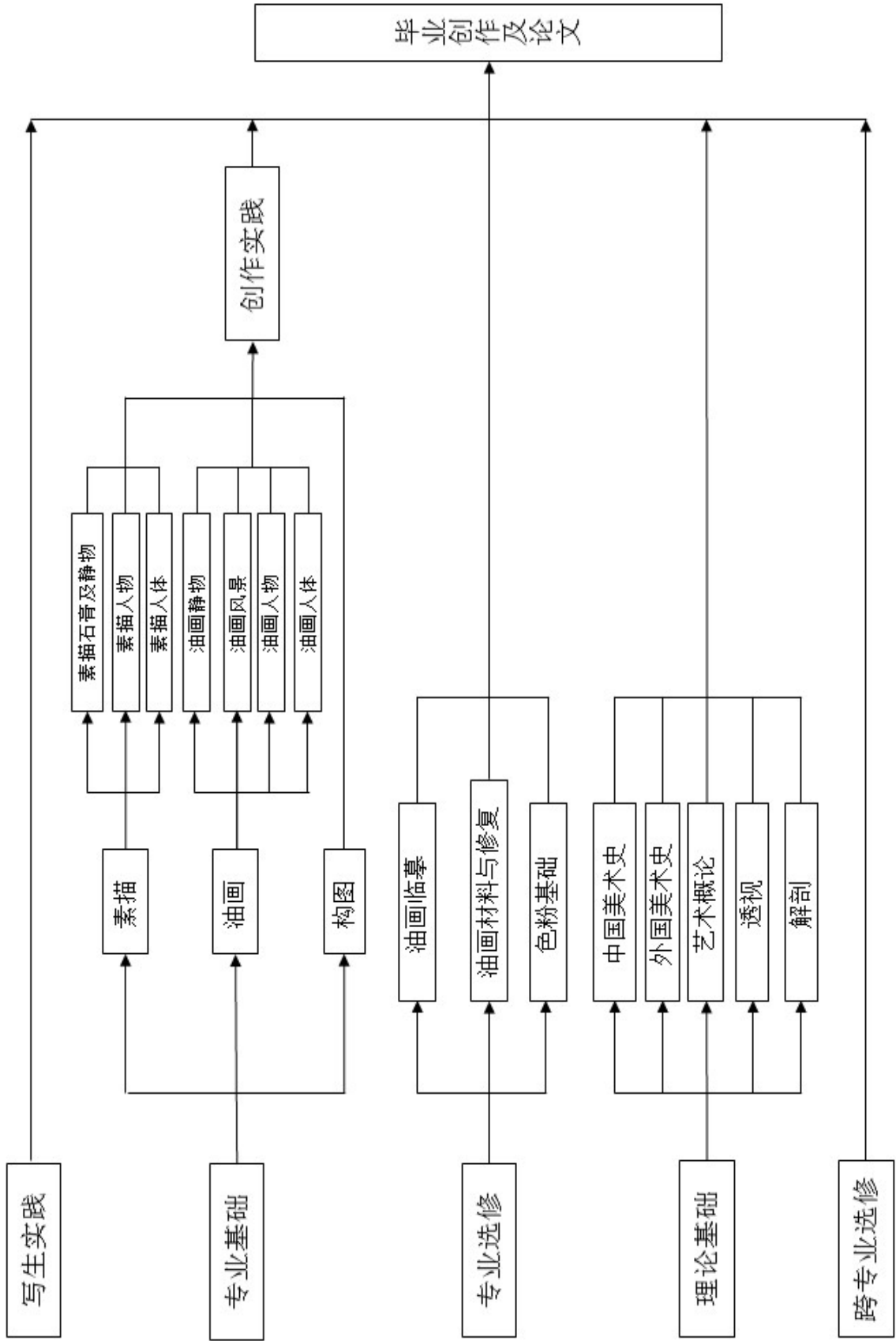
2. 总学分

260

3. 授予学位

艺术学学士

绘画专业(油画)基础和专业课程相互关系结构图



上海大学2019级教学计划表

上海美术学院

绘画专业(油画)

| 课程分类 | 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | | 各学年、学期计划学分安排 | | | | | | | | | | | | 备注 | | | | | |
|-------------|--------------|-------------------------|------|-----|-----|----|----|----|----|-----|--------------|------|---|----|----|------|---|----|------|----|---|------|----|----|----|------|----|--|
| | | | 共计 | 课内 | | | | 课外 | | | | 第一学年 | | | | 第二学年 | | | 第三学年 | | | 第四学年 | | | | | | |
| | | | | 讲授 | 实验 | 上机 | 其他 | 自学 | 项目 | 读书 | 其他 | 1 | 2 | 3 | 夏季 | 4 | 5 | 6 | 夏季 | 7 | 8 | 9 | | 夏季 | 10 | 11 | 12 | |
| 通识课 10 | 人文经典与文化遗产 | | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 详见附表 | | |
| | 政治文明与社会建设 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 艺术修养与审美体验 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 经济发展与全球视野 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 科技进步与生态文明 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 创新思维与创业教育 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 公共基础课 71 | 16583109 | 形势与政策 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | |
| | 16584153 | 思想道德修养与法律基础A | 3 | 3 | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16584136 | 中国近现代史纲要B | 3 | 3 | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16584168 | 马克思主义基本原理概论 | 3 | 3 | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16584169 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(1) | 3 | 3 | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16584170 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(2) | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 16583004 | 当代世界经济与政治 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 详见附表 | 体育 | 6 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | |
| | 00914006 | 军事理论A | 2 | 2 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 详见附表 | 大学英语 | 16 | | | | | | | | 4 | 4 | 2 | | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 00864092 | 高级办公自动化与宏应用 | 2 | 1.4 | 0.3 | | | | | 0.3 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 00864122 | 新数字媒体基础与应用 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13004031 | 艺术概论A | 3 | 3 | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13004035 | 美学A | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | 13004097 | 透视A | 3 | 3 | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13004098 | 中国美术史C | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 13004099 | 外国美术史A | 3 | 3 | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13004100 | 现代艺术史 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 13004102 | 解剖A | 3 | 3 | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13004151~153 | 上美讲堂A(1-3) | 3 | 3 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 学科基础课(见续表) | | | 100 | | | | | | | | | | | 11 | 11 | 12 | | 12 | 13 | 12 | | 15 | 14 | | | | | |
| 选修课 | 专业选修课(见续表) | | 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 6 | | ▲ | | | |
| | 任意选修课 | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ★ | | | |
| 实践教学环节 | | | 52 | | | | | | | | | | 1 | 7 | | | 1 | 6 | | | | 2 | 8 | 27 | | | | |
| 总计 | | | 260 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ● | | | |

*1-10学期均需选修 ▲学分分布供参考 ★任意选修任何课程。附表见II-1-55页,建议学生跨类选修通识课,所修通识课必须包含:1.“核心通识课”至少2学分;2.“创新思维与创业教育”模块内课程至少2学分。(某门课程同时满足两个条件时,可重复认定,但所获得学分不累计。)

●毕业前至少修读一门全英语授课课程且成绩合格。(全英语授课课程指:1.选课系统中标注的全英语课程。2.国际化小学期开设的课程。3.海外交流学分认定的课程。)

上海大学2019级教学计划表

学科基础课

| 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | | 学期 | 备注 | 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | | 学期 | 备注 | | |
|----------|------------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----------|------------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 共计 | 课内 | | | | 课外 | | | | | | | 共计 | 课内 | | | | 课外 | | | | | | |
| | | | 讲授 | 实验 | 上机 | 其他 | 自学 | 项目 | 读书 | | | | | | 其他 | 讲授 | 实验 | 上机 | 其他 | 自学 | 项目 | | | 读书 | 其他 |
| 13505249 | 素描(石膏)B | 4 | 4 | | | | | | | 1 | | 13505223 | 素描(人物)A(3) | 7 | 7 | | | | | | | | | 5 | |
| 13505219 | 素描(静物)A(1) | 3 | 3 | | | | | | | 1 | | 13505229 | 油画人物A(2) | 6 | 6 | | | | | | | | | 5 | |
| 13505250 | 油画静物A(1) | 4 | 4 | | | | | | | 1 | | 13505227 | 构图A | 3 | 3 | | | | | | | | | 6 | |
| 13505224 | 油画风景A | 3 | 3 | | | | | | | 2 | | 13505226 | 油画静物A(2) | 3 | 3 | | | | | | | | | 6 | |
| 13505251 | 素描(静物)A(2) | 4 | 4 | | | | | | | 2 | | 13505231 | 油画人体B(2) | 6 | 6 | | | | | | | | | 6 | |
| 13505252 | 素描(人物)A(1) | 4 | 4 | | | | | | | 2 | | 13506235 | 素描人体B | 6 | 6 | | | | | | | | | 7 | |
| 13505222 | 素描(人物)A(2) | 6 | 6 | | | | | | | 3 | | 13506238 | 油画人体C(1) | 9 | 9 | | | | | | | | | 7 | |
| 13505228 | 油画人物A(1) | 6 | 6 | | | | | | | 3 | | 13506234 | 素描人物A | 6 | 6 | | | | | | | | | 8 | |
| 13505232 | 素描人体A | 6 | 6 | | | | | | | 4 | | 13505253 | 油画人物D | 8 | 8 | | | | | | | | | 8 | |
| 13505230 | 油画人体B(1) | 6 | 6 | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |

专业选修课（第9学期（含）之后的课程可能会进行一次动态调整。）

| 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | | 学期 | 备注 | 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | | 学期 | 备注 | | |
|----------|--------------|------|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----------|------------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|
| | | 共计 | 课内 | | | | 课外 | | | | | | | 共计 | 课内 | | | | 课外 | | | | | | |
| | | | 讲授 | 实验 | 上机 | 其他 | 自学 | 项目 | 读书 | | | | | | 其他 | 讲授 | 实验 | 上机 | 其他 | 自学 | 项目 | | | 读书 | 其他 |
| 13506236 | 油画静物B | 3 | 3 | | | | | | | 9 | | 13506239 | 油画人体C(2) | 9 | 9 | | | | | | | | | 9 | |
| 13506237 | 创作构图A | 3 | 3 | | | | | | | 9 | | 13506240 | 油画人体C(3) | 6 | 6 | | | | | | | | | 10 | |
| 13506243 | 油画静物C | 3 | 3 | | | | | | | 9 | | 13506244 | 油画人体C(4) | 6 | 6 | | | | | | | | | 10 | |
| 13506241 | 创作构图B | 3 | 3 | | | | | | | 9 | | 13006047 | 油画临摹(1)(选) | 3 | 3 | | | | | | | | | 4-6 | |
| 13006143 | 色粉笔画基础(1)(选) | 3 | 3 | | | | | | | 1-6 | | 13006048 | 油画临摹(2)(选) | 3 | 3 | | | | | | | | | 4-6 | |
| 13006144 | 色粉笔画基础(2)(选) | 3 | 3 | | | | | | | 1-6 | | 13006049 | 油画临摹(3)(选) | 3 | 3 | | | | | | | | | 4-6 | |
| 13006145 | 色粉笔画基础(3)(选) | 3 | 3 | | | | | | | 1-6 | | 13506247 | 油画修复基础(2) | 3 | 3 | | | | | | | | | 1-6 | |
| 13506246 | 油画修复基础(1) | 3 | 3 | | | | | | | 1-6 | | 13506248 | 油画修复基础(3) | 3 | 3 | | | | | | | | | 1-6 | |

上海大学2019级实践性教学环节学分安排表

绘画专业(油画)

| 实践分类 | 编号 | 实践环节名称 | 实践周数 | 实践学分 | 实践形式 | | 各学年学分安排 | | | | 备注 |
|----------|--------------|------------------|------|------|------|----|---------|---|---|----|--------|
| | | | | | 集中 | 分散 | 一 | 二 | 三 | 四 | |
| 实习 | 00914003 | 军事技能 | 2 | 2 | √ | | 2 | | | | |
| | 00874008 | 形势与政策(实践) | | 1 | √ | | 1 | | | | |
| | 1658A001~002 | 思想政治理论课(实践)(1-2) | | 2 | | | 1 | 1 | | | 第3,6学期 |
| | 00874007 | 思想道德修养与法律基础(实践) | 1 | 1 | √ | | 1 | | | | |
| | 0000A001 | 创新创业实践 | | 1 | | √ | 1 | | | | ☆ |
| | 1350A039 | 社会实践(1) | 1 | 2 | √ | | 2 | | | | |
| | 1350A062 | 社会实践(2) | 1 | 2 | √ | | | 2 | | | |
| | 1350A063 | 社会实践(3) | 1 | 2 | √ | | | | 2 | | |
| | 1350A064 | 创作实践 | 4 | 8 | | √ | | | | 8 | 第10学期 |
| | 1350A080 | 写生 | 2 | 4 | | | | 4 | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 课程设计 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 毕业设计(论文) | 1350A087 | 毕业创作(论文) | 13.5 | 27 | | | | | | 27 | 第12学期 |
| | | | | | | | | | | | |
| 共计 | | | | 52 | | | 8 | 7 | 2 | 35 | |

☆在校期间，学生参与下述活动之一，可认定该门课程学分。分别是1. 联合大作业；2. 大学生创新项目；3. 学科竞赛获校级（含）以上奖项，并未冲抵过学分；4. 院系认定的创新创业各类活动（累计至少半周时间）。