

视觉传达设计专业教学计划

一、培养目标和毕业要求

1. 培养目标

围绕上海及长三角地区都市公共空间环境营造和更新需求，培养具有人文底蕴、国际视野、问题意识和工匠精神的环境设计师及艺术家。

2. 毕业要求

(1) 掌握视觉传达设计专业的基本理论知识。

(2) 掌握本专业所涉及的设计方法、工作流程和表现技巧及制作工艺，能够熟练掌握视觉传达设计专业所要求的手工绘制和计算机软件操作技能。

(3) 具有较好的人文社会科学素养、较强的社会责任感、良好的职业道德、较高的审美判断。

(4) 具有开阔的国际视野。

(5) 具有敏锐的时代意识，了解本专业的前沿发展现状和趋势，具有从事环境设计行业所需的艺术、人文及社会科学和自然科学知识。

(6) 具有环境设计专业基础知识、专业技能、专业理论分析能力。

(7) 具有运用设计理论和设计手段开展设计创作，项目实际操作能力和创新思维综合设计能力。

(8) 普通话水平达到二级乙等以上。

二、主干学科和主干课程

1. 主干学科

设计学、美术学

2. 主干课程

造型基础、色彩基础、立体构成、室内设计原理、居住空间、商业空间设计、室外环境设计、环境装饰与陈设、建筑原理、室内技术设计、基础制图、家具设计、文博展览设计、展示照明设计、风景园林、商业展示设计、玻璃工艺基础、陶瓷工艺基础、首饰工艺基础等。

3. 主要实践性教学环节

设计行业现状调查、设计写生采风、设计项目实习、毕业设计（论文）等。

三、修业年限、学分和学位

1. 修业年限

四年

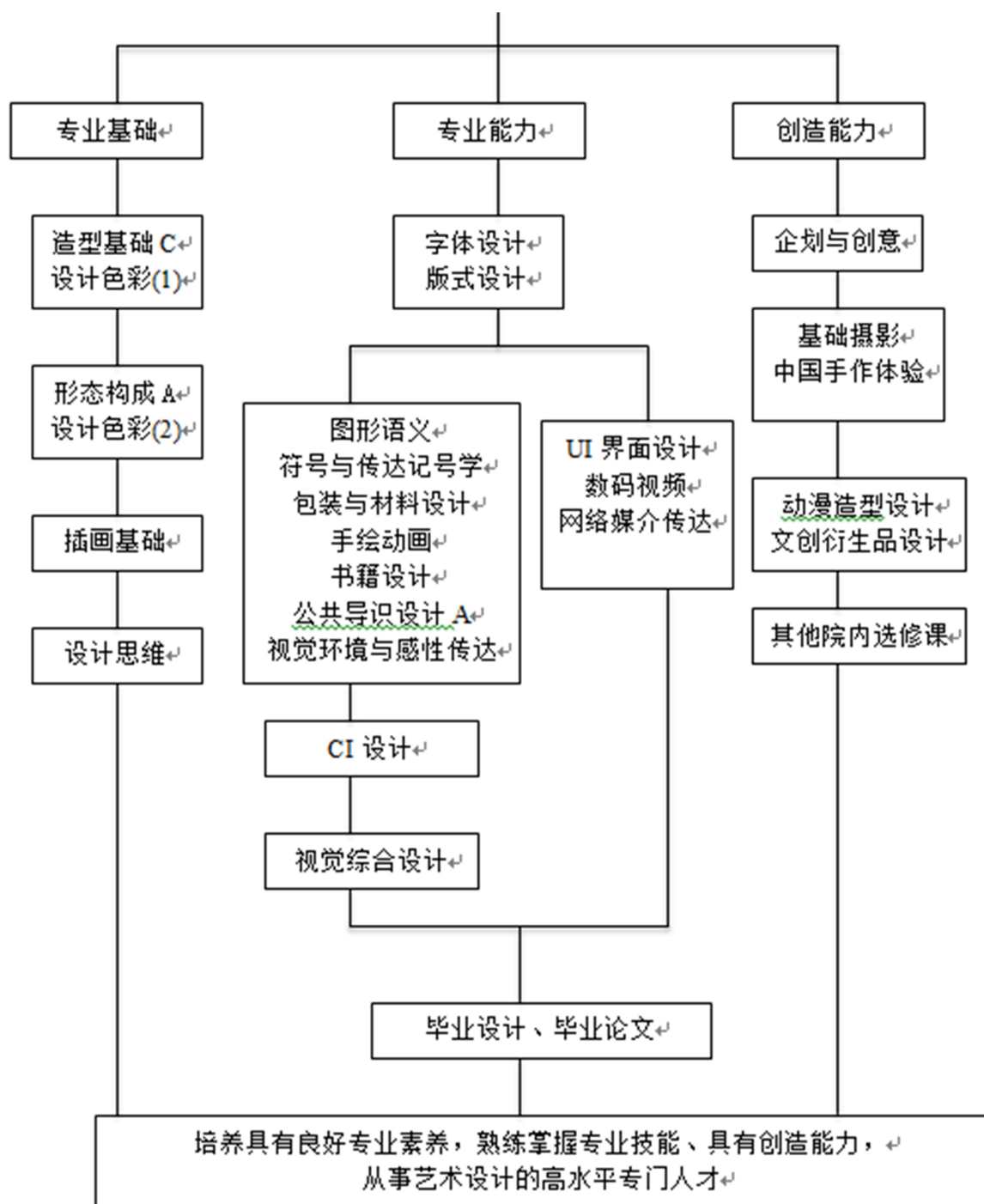
2. 总学分

260

3. 授予学位

艺术学学士

视觉传达设计专业基础和专业课程相互关系结构图



上海大学2019级教学计划表

上海美术学院

视觉传达设计专业

| 课程分类 | 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | | 各学年、学期计划学分安排 | | | | | | | | | | | | 备注 | | | | | | |
|--------------|------------|-------------------------|------|-----|-----|----|----|----|----|----|--------------|------|----|----|------|---|----|------|----|---|------|----|----|----|----|----|------|--|--|
| | | | 共计 | 课内 | | | | 课外 | | | | 第一学年 | | | 第二学年 | | | 第三学年 | | | 第四学年 | | | | | | | | |
| | | | | 讲授 | 实验 | 上机 | 其他 | 自学 | 项目 | 读书 | 其他 | 1 | 2 | 3 | 夏季 | 4 | 5 | 6 | 夏季 | 7 | 8 | 9 | | 夏季 | 10 | 11 | 12 | | |
| 通识课 10 | 人文经典与文化遗产 | | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 详见附表 | | |
| | 政治文明与社会建设 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 艺术修养与审美体验 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 经济发展与全球视野 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 科技进步与生态文明 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 创新思维与创业教育 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 公共基础课 62 | 16583109 | 形势与政策 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | |
| | 16584153 | 思想道德修养与法律基础A | 3 | 3 | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16584136 | 中国近现代史纲要B | 3 | 3 | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16584168 | 马克思主义基本原理概论 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 16584169 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(1) | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 16584170 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(2) | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | 16583004 | 当代世界经济与政治 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | |
| | 详见附表 | 体育 | 6 | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | |
| | 00914006 | 军事理论A | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 详见附表 | 大学英语 | 16 | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 2 | | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 00864092 | 高级办公自动化与宏应用 | 2 | 1.4 | 0.3 | | | | | | 0.3 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 00864122 | 新数字媒体基础与应用 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13004116 | 中国工艺美术史A | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 13004154 | 世界设计史 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 13004100 | 现代艺术史 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 13004031 | 艺术概论A | 3 | 3 | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13004151~153 | 上美讲堂A(1-3) | 3 | 3 | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| 学科基础课(见续表) | | | 105 | | | | | | | | | | 12 | 12 | 15 | | 12 | 12 | 12 | | 15 | 15 | | | | | | | |
| 选修课 | 专业选修课(见续表) | | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | | 15 | | | ▲ | | |
| | 任意选修课 | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ★ | | |
| | 实践教学环节 | | 52 | | | | | | | | | | | | 1 | 9 | | | 1 | 5 | | | 6 | | 30 | | | | |
| 总计 | | | 260 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ● | | | |

*1-10学期均需选修 ▲学分分布供参考 ★任意选修任何课程。 附表见II-1-55页, 建议学生跨类选修通识课, 所修通识课必须包含: 1. “核心通识课”至少2学分; 2. “创新思维与创业教育”模块内课程至少2学分。(某门课程同时满足两个条件时, 可重复认定, 但所获得学分不累计。)

●毕业前至少修读一门全英语授课课程且成绩合格。(全英语授课课程指: 1. 选课系统中标注的全英语课程。2. 国际化小学期开设的课程。3. 海外交流学分认定的课程。)

上海大学2019级教学计划表

学科基础课

| 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | | 学期 | 备注 | 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | | 学期 | 备注 | | |
|----------|-----------|------|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----------|----------|------|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 共计 | 课内 | | | | 课外 | | | | | | | 共计 | 课内 | | | | 课外 | | | | | | |
| | | | 讲授 | 实验 | 上机 | 其他 | 自学 | 项目 | 读书 | | | | | | 其他 | 讲授 | 实验 | 上机 | 其他 | 自学 | 项目 | | | 读书 | 其他 |
| 13535341 | 造型基础C | 6 | 6 | | | | | | | 1 | | 13535345 | 字体设计A | 6 | 6 | | | | | | | | | 4 | |
| 13535342 | 设计色彩(1) | 6 | 6 | | | | | | | 1 | | 13535346 | 版式设计A | 6 | 6 | | | | | | | | | 4 | |
| 13535085 | 形态构成A | 7.5 | 7.5 | | | | | | | 2 | | 13536039 | 图形语义 | 6 | 6 | | | | | | | | | 5 | |
| 13535343 | 设计色彩(2) | 4.5 | 4.5 | | | | | | | 2 | | 13535347 | 符号与传达记号学 | 6 | 6 | | | | | | | | | 5 | |
| 13535304 | 插画基础 | 7.5 | 7.5 | | | | | | | 3 | | 13536313 | 书籍设计 | 4.5 | 4.5 | | | | | | | | | 6 | |
| 13535344 | 设计思维 | 4.5 | 4.5 | | | | | | | 3 | | 13535307 | 手绘动画 | 4.5 | 4.5 | | | | | | | | | 6 | |
| 13535302 | 摄影基础 | 3 | 3 | | | | | | | 3 | | 13535348 | 文创衍生设计 | 3 | 3 | | | | | | | | | 6 | |
| 13535310 | UI设计 | 4.5 | 4.5 | | | | | | | 7 | | 13535309 | CI设计 | 7.5 | 7.5 | | | | | | | | | 8 | |
| 13536104 | 视觉环境与感性传达 | 4.5 | 4.5 | | | | | | | 7 | | 13536329 | 包装与材料设计 | 7.5 | 7.5 | | | | | | | | | 8 | |
| 13536312 | 公共导识设计A | 6 | 6 | | | | | | | 7 | | | | | | | | | | | | | | | |

专业选修课（第9学期（含）之后的课程可能会进行一次动态调整。）

| 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | | 学期 | 备注 | 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | | 学期 | 备注 | | |
|----------|-------------|------|-----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----------|-----------|------|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|
| | | 共计 | 课内 | | | | 课外 | | | | | | | 共计 | 课内 | | | | 课外 | | | | | | |
| | | | 讲授 | 实验 | 上机 | 其他 | 自学 | 项目 | 读书 | | | | | | 其他 | 讲授 | 实验 | 上机 | 其他 | 自学 | 项目 | | | 读书 | 其他 |
| 13536328 | 广告与招贴设计 | 7.5 | 7.5 | | | | | | | 9 | | 13536330 | 东方书画体验 | 7.5 | 7.5 | | | | | | | | | 9 | |
| 13535311 | 网络媒介传达 | 4.5 | 4.5 | | | | | | | 9 | | 13536333 | 手工艺跨界设计 | 4.5 | 4.5 | | | | | | | | | 9 | |
| 13536314 | 视觉综合设计 | 7.5 | 7.5 | | | | | | | 10 | | 13536327 | 符号与标志设计 | 7.5 | 7.5 | | | | | | | | | 10 | |
| 13536349 | 数码视频A | 7.5 | 7.5 | | | | | | | 10 | | 13535308 | 动画交互设计A | 3 | 3 | | | | | | | | | 3 | |
| 13536350 | 动漫造型设计基础(选) | 3 | 3 | | | | | | | 1-6 | | 13536038 | 企画与创意 | 3 | 3 | | | | | | | | | 1-6 | |
| 13536351 | 中国手作体验A(选) | 3 | 3 | | | | | | | 1-6 | | 13006147 | 交互界面设计(选) | 3 | 3 | | | | | | | | | 1-6 | |

上海大学2019级实践性教学环节学分安排表

视觉传达设计专业

| 实践分类 | 编号 | 实践环节名称 | 实践周数 | 实践学分 | 实践形式 | | 各学年学分安排 | | | | 备注 |
|----------|--------------|------------------|------|------|------|----|---------|---|---|----|--------|
| | | | | | 集中 | 分散 | 一 | 二 | 三 | 四 | |
| 实习 | 00914003 | 军事技能 | 2 | 2 | √ | | 2 | | | | |
| | 00874008 | 形势与政策(实践) | | 1 | √ | | 1 | | | | |
| | 1658A001~002 | 思想政治理论课(实践)(1-2) | | 2 | | | 1 | 1 | | | 第3,6学期 |
| | 00874007 | 思想道德修养与法律基础(实践) | 1 | 1 | √ | | 1 | | | | |
| | 0000A001 | 创新创业实践 | | 1 | | √ | 1 | | | | ☆ |
| | 1353A044 | 写生 | 3 | 6 | | √ | | | 6 | | |
| | 1353A045 | 创作实践(1) | 2 | 4 | | √ | 4 | | | | |
| | 1353A046 | 创作实践(2) | 2.5 | 5 | | √ | | 5 | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 课程设计 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 毕业设计(论文) | 1353A408 | 毕业设计(论文) | 15 | 30 | | √ | | | | 30 | 第12学期 |
| | | | | | | | | | | | |
| 共计 | | | | 52 | | | 10 | 6 | 6 | 30 | |

☆在校期间，学生参与下述活动之一，可认定该门课程学分。分别是1. 联合大作业；2. 大学生创新项目；3. 学科竞赛获校级（含）以上奖项，并未冲抵过学分；4. 院系认定的创新创业各类活动（累计至少半周时间）。