

电影制作专业教学计划

一、培养目标和毕业要求

1. 培养目标

本专业培养适应国家现代化建设需要，具有国际视野、时代精神、社会责任感、良好的沟通交流和团队合作能力，系统掌握电影制作的基本理论和基本技能，具备较高的艺术素养和实践创新精神，能够在电影、电视、动画、游戏、广告等行业从事摄影摄像、编剧策划、影视后期制作、影视录音、影视特效开发、虚拟摄制、互动媒体制作等相关领域工作的电影制作复合型人才。期待培养的学生毕业5年左右，能达到下列目标：

目标 1：具备健全的人格、良好的科学文化素养和艺术修养，具有正确的职业道德、职业操守和社会责任感。

目标 2：具备扎实的电影制作专业素质，能够运用电影制作专业知识从事专业相关的制作和管理工作，并在导演、编剧、摄影、剪辑、录音、制片、特效开发、虚拟摄制、互动媒体等某一专业领域有所特长。

目标 3：熟悉国际标准的电影制作全流程和基本规律，熟悉本专业前沿和发展趋势，具备较好的跨文化交流和交叉学科学习研究能力

目标 4：具备较强的团队协作精神和良好的沟通能力，能够在电影相关团队或跨文化环境中工作，能够在电影相关团队中作为成员、技术骨干或主要负责人有效地发挥作用。

目标 5：具备终身学习能力，能够通过企业历练、项目合作、继续教育、高校或研究机构攻读硕博学位等方式提升自身专业素质，不断适应技术和艺术发展的需要。

2. 毕业要求

(1) 基本理论与知识：能够掌握本专业所需的数学、自然科学、工程基础以及电影制作专业知识，具备较高的艺术修养、文艺鉴赏能力和有良好的艺术感知能力，并能将所学知识用于解决电影制作相关领域的复杂问题。

(2) 分析问题：能够运用国际标准的电影制作全流程的基本理论、基础知识和基本技能，结合电影制作的创作原则、创作要求和美学原理，识别、表达、并通过文献研究分析电影制作领域的复杂问题，以获得有效结论。

(3) 设计/开发解决方案：能够设计针对电影制作研发与应用领域中复杂问题的解决方案，设计满足国际标准的电影制作工艺流程，为电影相关内容的创作和国际化传播提供基本的技术解决方案，并能够在设计环节中体现创新意识，考虑社会、健康、安全、法律、文化以及环境等因素。

(4) 研究：能够基于电影制作专业基础知识，采用合适的方法对电影制作研发与应用领域中的复杂问题进行研究，包括制作系统的选择和制作方案设计、制作测试和数据分析与解释，并通过信息综合得到合理有效的结论。

(5) 使用现代工具：能够针对电影制作研发与应用领域中的复杂问题，了解、选择与使用或者开发恰当的技术、资源、现代工程工具和信息技术工具，针对摄影摄像、编剧策划、影视后期制作、影视录音、影视特效开发、虚拟摄制、互动媒体制作等领域的复杂问题进行实践操作，并能够理解其局限性。

(6) 工程与社会：能够基于工程相关背景知识进行合理分析，评价国际化电影制作实践和复杂问题的解决方案对社会、健康、安全、法律以及文化的影响，并理解应承担的责任。

(7) 环境和可持续发展：能够理解和评价针对电影制作领域中的设备使用、内容创作等复杂问题的专业实践对环境、社会可持续发展的影响。

(8) 职业规范：具有人文社会科学素养、社会责任感，能够在电影制作实践中理解并遵守职业道德和规范，履行责任。

(9)个人和团队：能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色。

(10)沟通：具有较好的国际化视野和使用外语的能力，掌握文献检索、资料查询的基本技巧和方法；具有较强的外语文字表达、口语能力和国际交流能力。普通话水平达到二级乙等以上。

(11)项目管理：能够基于电影制作管理原理与经济决策方法，并在综合考虑材料成本、技术可行性和实际应用环境下将其应用于电影制作实践。

(12)终身学习：系统掌握了解本专业及相关领域的前沿和发展动态，具有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应技术进步和社会的能力。

二、主干学科和主干课程

1. 主干学科

计算机科学技术、戏剧与影视学

2. 主干课程

学科基础课：电影艺术概论、电影创意思维、短剧写作、电影艺术表达、导演概论、电影录音概论、电影技术导论、面向对象程序设计、数据结构、计算机动画基础、新媒体概论、特效合成技术基础、电影声音设计与制作、影视摄影与照明、高级剪辑、电影前沿技术讲座等。

专业选修课：世界电影史、世界音乐史、中国电影史、当代华语导演、影视类型研究、电影剧本解读、表演指导、图形图像处理、微机原理、数字布光与渲染、数字调色、数字引擎、高级声音设计与制作、电影特效设计与制作、特殊拍摄技术等。

3. 主要实践性教学环节

电影艺术实践基础：通过参加练习、项目、讲座和讨论，在制片、摄影、剪辑和声音技术和理论方面为学生打下坚实的基础。

中级电影制作：通过实践性的合作项目拍摄，强调团队的创造性和合作性。通过小组合作，计划、拍摄、剪辑完成若干个同期声作品。

电影综合实践：提供导演实践、摄影实践、剪辑实践、制片实践、声音实践、虚拟摄制实践等模块，学生选择其中3个模块，全面学习这3个职务所需完成的工作。

制片及后期制作实践：重点关注制片人、导演和编剧在剧本开发中的作用，从概念到剧本完成，以及如何协调各个部门进行创造性的叙事。

高级制作工作坊：通过之前学期的策划，完成从筹备、拍摄、剪辑、声音设计、混音、定剪、虚拟摄制及导出完整的电影项目。

毕业设计：学生分组进行毕业作品拍摄，遵循电影制作的一般流程和基本方法，包括制片管理、剧本写作、特殊拍摄、录音、导演、剪辑与合成、调色、虚拟制作等，通过实践掌握较高的电影制作能力。

本专业所有实践性教学环节都与校外实习实践基地（上海电影集团、上海文广集团、上海幻维数码、东方卫视、上海温哥华电影学院等）进行密切合作，保证学生在培养的每个阶段都能接受来自业界一线的实践指导。同时学院实验教学示范中心在硬软件方面也为专业培养提供有力支持。

三、修业年限、学分和学位

1. 修业年限

四年

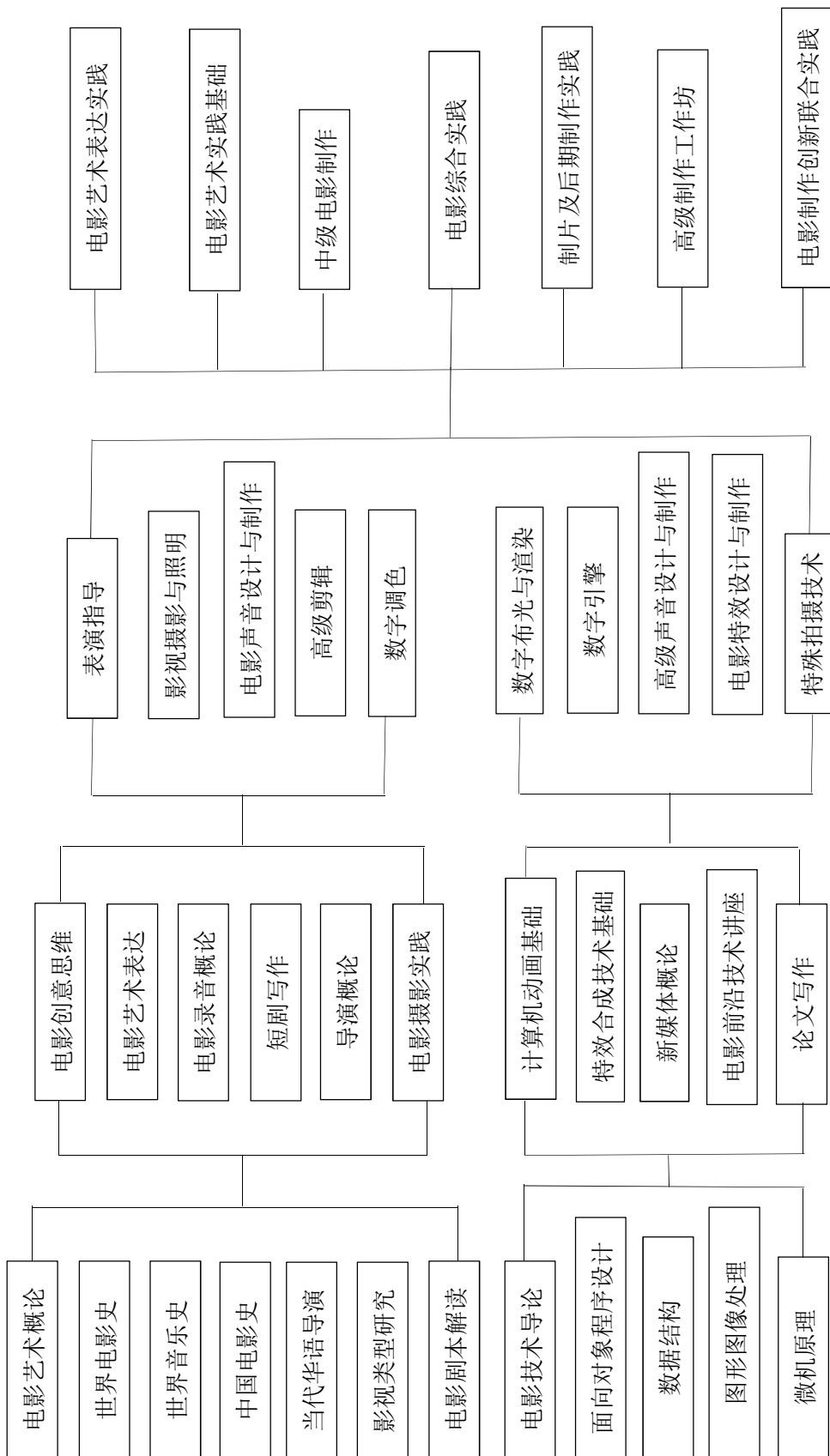
2. 总学分

260

3. 授予学位

工学学士

电影制作专业课程结构图



上海大学2020级教学计划表

上海电影学院

电影制作专业

课程分类	课程编号	课程名称	课程学分								各学年、学期计划学分安排												备注					
			共计	课内				课外				第一学年			第二学年			第三学年			第四学年							
				讲授	实验	上机	其他	自学	项目	读书	其他	1	2	3	夏季	4	5	6	夏季	7	8	9		夏季	10	11	12	
通识课 16	人文经典与文化遗产		16																							详见附表		
	政治文明与社会建设																											
	艺术修养与审美体验																											
	经济发展与全球视野																											
	科技进步与生态文明																											
	创新思维与创业教育																											
新生研讨课2			2									2																
公共基础课 83	16583109	形势与政策	1	1																					*			
	16584153	思想道德修养与法律基础A	3	3								3																
	16584136	中国近现代史纲要B	3	3									3															
	16584168	马克思主义基本原理概论	3	3										3														
	16584169	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(1)	3	3											3													
	16584170	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(2)	2	2												2												
	00853001~006	体育(1-6)	6	6								1	1	1		1	1	1										
	00914006	军事理论A	2	2									2															
	详见附表	大学英语	16										4	4	2		2	2	2									
	00864088	程序设计(C语言)	4	3		1								4														
	详见附表	理工类计算机技术选修模块	3												3													
	00864096	工程制图与计算机绘图基础	3	2		1								3														
	01014125~127	微积分(1-3)	16	16										6	6	4												
	01014104	线性代数	3	3											3													
01034117~119	大学物理(1-3)	12	12											4	4		4											
01034120~122	大学物理实验(1-3)	3		3										1	1		1											
学科基础课(见续表)			60										6	6	4		10	7	7		10	8	1	1				
高年级研讨课(见续表)			4															2				2						
选修课	专业选修课(见续表)		21											3			3	3		3	3	3		3	○			
	任意选修课		4																							★		
实践教学环节			70											1	1	9	3	3	1	5	9	4	4	3	5	7	15	
总计			260																							●		

附表见 II-1-59 页, 建议学生跨类选修通识课, 所修通识课必须包含: 1. “核心通识课”至少 6 学分, 一年级至少修读一门; 2. “艺术修养与审美体念”模块内课程至少 2 学分; 3. “创新思维与创业教育”模块内课程至少 2 学分。(某门课程同时满足多个条件时, 可重复认定, 但所获得学分不累计。)

*1-10 学期均需选修 ○ 学分分布供参考 ★ 任意选修任何课程。

● 毕业前至少修读一门全英语授课课程且成绩合格。(全英语授课课程指: 1. 选课系统中标注的全英语课程。2. 国际化小学期开设的课程。3. 海外交流学分认定的课程。)

上海大学2020级教学计划表

学科基础课

课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注			
		共计	课内				课外							共计	课内				课外							
			讲授	实验	上机	其他	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	其他	自学	项目			读书	其他	
14995001	电影艺术概论	3	3							1		14555268	数据结构	4	3		1							6		
14995033	电影创意思维 (Innovative Thinking in Filmmaking)	3	2						1	1	★	14995016	特效合成技术基础	3	2						1				7	
14995010	短剧写作(Short Script Writing)	3	3							2	★	14995017	电影声音设计与制作	3	2						1				7	
14555309	电影录音概论 A(Introduction to Film Sound Recording A)	3	2	1						2	★	14556286	影视摄影与照明 (Cinematography and Lighting)	4	3						1				7	★
14995036	电影艺术表达 (Cinematic Communication)	4	3						1	3	★	14996024	高级剪辑 (Advanced Editing)	4	3						1				8	★
14555308	电影技术导论A	3	3							4		14995034	新媒体概论(New Media Series)	4	3						1				8	★
14995008-009	导演概论(1-2)(General Introduction to Directing (1-2))	8	6						2	4~5	★	14555310	电影前沿技术讲座	1	1										9	
14555274-275	面向对象程序设计 (1-2)	6	4		2					4~5		14555295	论文写作	1	1										10	
14995014	计算机动画基础	3	2	1						6																

高年级研讨课

课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注			
		共计	课内				课外							共计	课内				课外							
			讲授	实验	上机	其他	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	其他	自学	项目			读书	其他	
二年级适用											三年级适用															
1499EY01	科学与幻想：电影中的高科技	2	1						1	6		1499SY01	研究方法的前沿 (电影制作)	2	1					1					9	

专业选修课（第9学期（含）之后的课程可能会进行一次动态调整。）

课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注			
		共计	课内				课外							共计	课内				课外							
			讲授	实验	上机	其他	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	其他	自学	项目			读书	其他	
14796032	世界电影史A	3	3							2		14555249	微机原理B	4	4										8	
14995005	世界音乐史	3	3							2		14996038	数字布光与渲染A	3	2						1				8	
14566183	中国电影史A	3	3							5		14765020	数字调色	4	4										8	
14566132	当代华语导演	3	3							5		14996039	数字引擎	3	2						1				9	
14995019	影视类型研究	3	3							6		14996028	高级声音设计与制作	3	2						1				9	
14796023	电影剧本解读	3	3							6		14996029	电影特效设计与制作	3	2						1				10	
14996037	表演指导A	3	3							7		14556315	特殊拍摄技术	4	1						3				10	
14996035	图形图像处理A	3	2	1						7																

★全英语课程

上海大学2020级实践性教学环节学分安排表

电影制作专业

实践分类	编号	实践环节名称	实践周数	实践学分	实践形式		各学年学分安排				备注1	备注2
					集中	分散	一	二	三	四		
实 习	00914003	军事技能	2	2	√		2					
	00874008	形势与政策(实践)		1	√		1					
	1658A001~002	思想政治理论课(实践)(1-2)		2			1	1				第3,6学期
	00874007	思想道德修养与法律基础(实践)	1	1	√		1					
	0000A001	创新创业实践		1		√	1					二选一 (详见注)
	00874028	大学生社会实践		1		√	1					
课 程 设 计	1499A015	电影摄影实践	0.5	1			1					第2学期
	1499A013	电影艺术表达实践(Cinematic Communication Practicum)	2	4			4				★	
	1499A002~003	电影艺术实践基础(1-2)(Cinematic Arts Laboratory (1-2))	3	6	√			6			★	第4-5学期
	1499A004~005	中级电影制作(1-2)(Intermediate Production (1-2))	5	10	√			5	5		★	第二-7学期
	1499A006~008	电影综合实践(1-3)(Comprehensive Practicum in Film (1-3))	6	12	√				12		★	第7-9学期
	1499A016	制片及后期制作实践(Production and Post-Production Practice)	1.5	3	√				3		★	
	1499A010~011	高级制作工作坊(1-2)(Advanced Production Workshop (1-2))	5	10	√					10	★	第10-11学期
	1499A014	电影制作创新联合作业	1	2						2		第11学期
毕 业 设 计 (论 文)	1499A012	毕业设计(论文)	7.5	15						15		第12学期
共计				70			11	12	20	27		

★全英语课程

注:

1. 《创新创业实践》和《大学生社会实践》两门课程二选一;
2. 在校期间, 学生参与下述活动之一, 可认定《创新创业实践》课程学分。分别是(1)联合大作业; (2)大学生创新项目; (3)学科竞赛获校级(含)以上奖项, 并未冲抵过学分; (4)院系认定的创新创业各类活动(累计至少半周时间);
3. 《大学生社会实践》在第2-11学期(除夏季学期)均开设, 具体要求详见课程简介。