

# 美术学专业教学计划

## 一、培养目标和毕业要求

### 1. 培养目标

培养有坚实人文基础、具备审美引领和普及大众美育的理论专业与实践能力的复合型人才。学生具备美术史论、艺术管理与视觉文化方面的专门知识，以及相应的外语和写作能力。学生通过4年专业学习和行业锻炼，达到下列目标：

目标 1：具备艺术史专业知识，具有人文素养与审美能力。为美术教育出版、文博等系统输送人才。

目标 2：具备“手脑并用”的理论结合实践的专业素质，能够运用专业知识从事美术理论、研究和编辑等相关领域的工作。

目标 3：具备发现与解决问题的能力，能够在多学科团队或跨文化环境中工作，能够在文化团队中作为主要负责人有效地发挥作用。

目标 4：具备开拓国际视野与创新能力，能够通过企业历练、继续教育、高校或研究机构攻读硕、博士学位等方式提升自身专业素质，不断适应社会发展的需要。

目标 5：具备博物馆、美术馆的展览策展能力，能够组建团队，协调工作和撰写艺术评论与报道等相关内容的能力。

### 2. 毕业要求

(1) 全面理解和掌握美术学的专业基本理论和基本知识。

(2) 熟悉中、西方美术历史与文化，具有良好的人文素养和可持续发展的能力。

(3) 具有较好的艺术鉴赏力、逻辑思辨能力、理论表达能力。

(4) 具有较好的理论分析能力和文本写作能力，能够将所学美术学知识运用到实际工作中，能够很好地进行专业论文、应用文体及策划文案等写作。

(5) 掌握文献检索、资料查询的基本方法，具备从事美术研究的基本能力。

(6) 普通话水平达到二级乙等以上。

(7) 英语水平达到大学英语四级及以上。

## 二、主干学科和主干课程

### 1. 主干学科

美术学

### 2. 主干课程

中国美术史、世界美术史、专业英语、美术史学史、文献精读、画学文献、艺术展览与策划、中国现当代美术史、西方现当代美术史、中国美术史专题研究、西方美术史专题研究

### 3. 主要实践性教学环节

包括毕业论文展示创作、绘画写生、摄影、古代与近现代美术遗迹考察及博物馆、画廊专业实习。

## 三、修业年限、学分和学位

### 1. 修业年限

四年

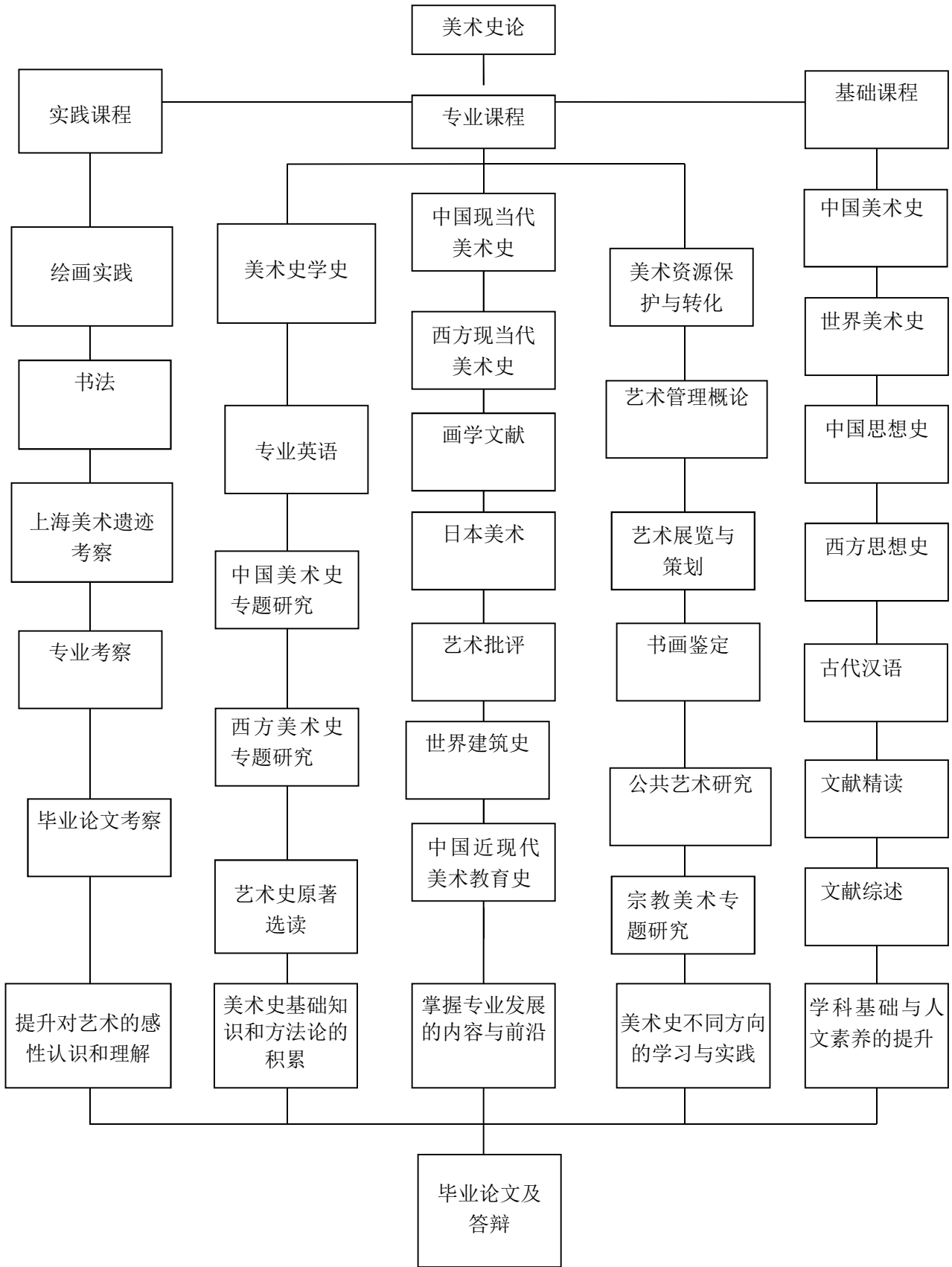
### 2. 总学分

251

### 3. 授予学位

艺术学学士

# 美术学专业课程相互关系结构图



# 上海大学2020级教学计划表

上海美术学院

美术学专业

课程分类	课程编号	课程名称	课程学分								各学年、学期计划学分安排												备注						
			共计	课内				课外				第一学年			第二学年			第三学年			第四学年								
				讲授	实验	上机	其他	自学	项目	读书	其他	1	2	3	夏季	4	5	6	夏季	7	8	9		夏季	10	11	12		
通识课 10	人文经典与文化遗产		10																								详见附表		
	政治文明与社会建设																												
	艺术修养与审美体验																												
	经济发展与全球视野																												
	科技进步与生态文明																												
	创新思维与创业教育																												
新生研讨课2			2									1		1															
公共基础课 53	16583109	形势与政策	1	1																						*			
	16584153	思想道德修养与法律基础A	3	3								3																	
	16584136	中国近现代史纲要B	3	3								3																	
	16584168	马克思主义基本原理概论	3	3										3															
	16584169	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(1)	3	3											3														
	16584170	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(2)	2	2												2													
	16583004	当代世界经济与政治	3	3								3																	
	详见附表	体育	6									1	1	1		1	1	1											
	00914006	军事理论A	2	2									2																
	详见附表	大学英语	16									4	4	2		2	2	2											
	00864092	高级办公自动化与宏应用	2	1.4	0.3							0.3	2																
	00864122	新数字媒体基础与应用	3	2	1								3																
	13004031	艺术概论A	3	3								3																	
13004151~153	上美讲堂A(1-3)	3	3								1	1	1																
学科基础课(见续表)			99									12	12	15		15	12	9		9	3	9		3					
选修课	专业选修课(见续表)		27													3		6	12				3	3		▲			
	任意选修课		10																							★			
实践教学环节			50										1	11		1	8				7			22					
总计			251																							●			

\*1-10学期均需选修 ▲学分分布供参考 ★任意选修任何课程。附表见II-1-61页,建议学生跨类选修通识课,所修通识课必须包含:1.“核心通识课”至少2学分;2.“创新思维与创业教育”模块内课程至少2学分。(某门课程同时满足两个条件时,可重复认定,但所获得学分不累计。)

●毕业前至少修读一门全英语授课课程且成绩合格。(全英语授课课程指:1.选课系统中标注的全英语课程。2.国际化小学期开设的课程。3.海外交流学分认定的课程。)

# 上海大学2020级教学计划表

## 学科基础课

课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注			
		共计	课内				课外							共计	课内				课外							
			讲授	实验	上机	其他	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	其他	自学	项目			读书	其他	
13004084-085	古代汉语A(1-2)	6	6							1-2		13515197~198	中国现当代美术史(1-2)	6	6										5-6	
13515209~210	中国思想史(1-2)	6	6							1-2		13515199~200	西方现当代美术史(1-2)	6	6										5-6	
13515097~100	中国美术史A(1-4)	12	12							1-4		13515236	日本美术A	3	3										7	
13515101	世界美术史A(1)	3	3							1		13515252	专业英语C	3	3										7	
13515102	世界美术史A(2)(World Art History A(2))	3	3							2	★	13516241	艺术展览与策划A	3	3										7	
13515103~104	世界美术史A(3-4)	6	6							3-4		13515194	书法	3	3										8	
13515211~212	西方思想史(1-2)	6	6							3-4		13516243	中国近现代美术教育史	3	3										9	
13515231~234	文献精读A(1-4)	12	12							3-6		13515188	美术史学史A	3	3										9	
13515187	画学文献B	3	3							3		13515253	公共艺术研究A	3	3										9	
13515235	艺术管理概论A	3	3							4		13516247	近现代美术资源保护与转化	3	3										10	
13515201	艺术批评	3	3							5																

专业选修课（第9学期（含）之后的课程可能会进行一次动态调整。）

课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注				
		共计	课内				课外							共计	课内				课外								
			讲授	实验	上机	其他	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	其他	自学	项目			读书	其他		
13516240	海外中国美术研究述评A	3	3							6		13516249	艺术经济专题	3	3											10	
13516239	诗词格律A	3	3							6		13515246	艺术行销A	3	3											11	
13516157	书画鉴定C	3	3							7		13515237	宗教美术专题研究	3	3											11	
13516250	艺术史原著选读	3	3							7		13516258	坦培拉绘画技法与运用	3	3											1-3	
13516238	西方博物馆文化A	3	3							7		13006065	陶艺初级(选)	3	3											1	
13516244	草篆书研究	3	3							8		13006066	陶艺创作(选)	3	3											2	
13516216	西方美术史专题研究	3	3							8		13746012	陶瓷绘画创作(选)	3	3											3	
13516217	中国美术史专题研究	3	3							8		13746030	珐琅工艺设计基础	3	3											1-3	
13516251	明清美术研究	3	3							8		13746006	漆艺技法基础(选)	3	3											1-3	
13515245	世界建筑史A	3	3							8		13746026	家居软装设计(选)	3	3											1-3	
13516256	绘画技法材料研究	3	3							9		13516254	传统书法临摹	3	3											1-3	
13516257	艺术设计史专题研究	3	3							9		13516255	写意山水临摹	3	3											1-3	
13516242	文献综述	3	3							10																	

★全英语课程

## 上海大学2020级实践性教学环节学分安排表

美术学专业

实践分类	编号	实践环节名称	实践周数	实践学分	实践形式		各学年学分安排				备注
					集中	分散	一	二	三	四	
实 习	00914003	军事技能	2	2	√		2				
	00874008	形势与政策(实践)		1	√		1				
	1658A001~002	思想政治理论课(实践)(1-2)		2			1	1			第3,6学期
	00874007	思想道德修养与法律基础(实践)	1	1	√		1				
	0000A001	创新创业实践		1		√	1				二选一 (详见注)
	00874028	大学生社会实践		1		√	1				
	1351A069	绘画实践(1)	2	4	√		4				
	1351A070	绘画实践(2)	2	4	√			4			
	1351A064	上海近现代美术遗迹考察	1	2	√		2				
	1351A062	专业考察	2	4	√			4			
	1351A071	毕业论文考察	3.5	7	√				7		
课 程 设 计											
毕 业 设 计 (论 文)	1351A072	毕业论文	11	22						22	第12学期
共计				50			12	9	7	22	

注:

1. 《创新创业实践》和《大学生社会实践》两门课程二选一;
2. 在校期间,学生参与下述活动之一,可认定《创新创业实践》课程学分。分别是(1)联合大作业;(2)大学生创新项目;(3)学科竞赛获校级(含)以上奖项,并未冲抵过学分;(4)院系认定的创新创业各类活动(累计至少半周时间);
3. 《大学生社会实践》在第2-11学期(除夏季学期)均开设,具体要求详见课程简介。