

音乐学专业教学计划

一、培养目标和毕业要求

1. 培养目标

音乐学专业主要培养具有合格的社会主义道德修养及职业素质水平、具备全面系统的音乐理论知识与研究能力的专门人才。在音乐理论的专业层面达到通过事实层面的历史叙事、音乐（作品）技术层面的分析等专业学习，能够有逻辑的进行理论研究陈述，同时具备一定的语言文法修辞表达能力。对更高阶段的学习与工作实践，奠定扎实的基础。

2. 毕业要求

(1) 具备扎实的音乐学理论知识。

(2) 具有对在音乐理论研究与音乐实践活动中遇到的问题进行分析和解决的能力。

(3) 具有使用电脑文字编辑软件和音乐编程软件等现代工具的能力。

(4) 具有良好的团队合作能力，以及与音乐学科内不同领域的业界同行进行学术交流与沟通的能力。普通话水平达到二级乙等以上。

二、主干学科和主干课程

1. 主干学科

音乐学

2. 主干课程

中西方音乐史、中国传统音乐理论、乐理、视唱练耳、曲式、和声、复调、音乐文献阅读与写作、钢琴演奏等。

3. 主要实践性教学环节

艺术实践、毕业调研、毕业实习、毕业设计等。

三、修业年限、学分和学位

1. 修业年限

四年

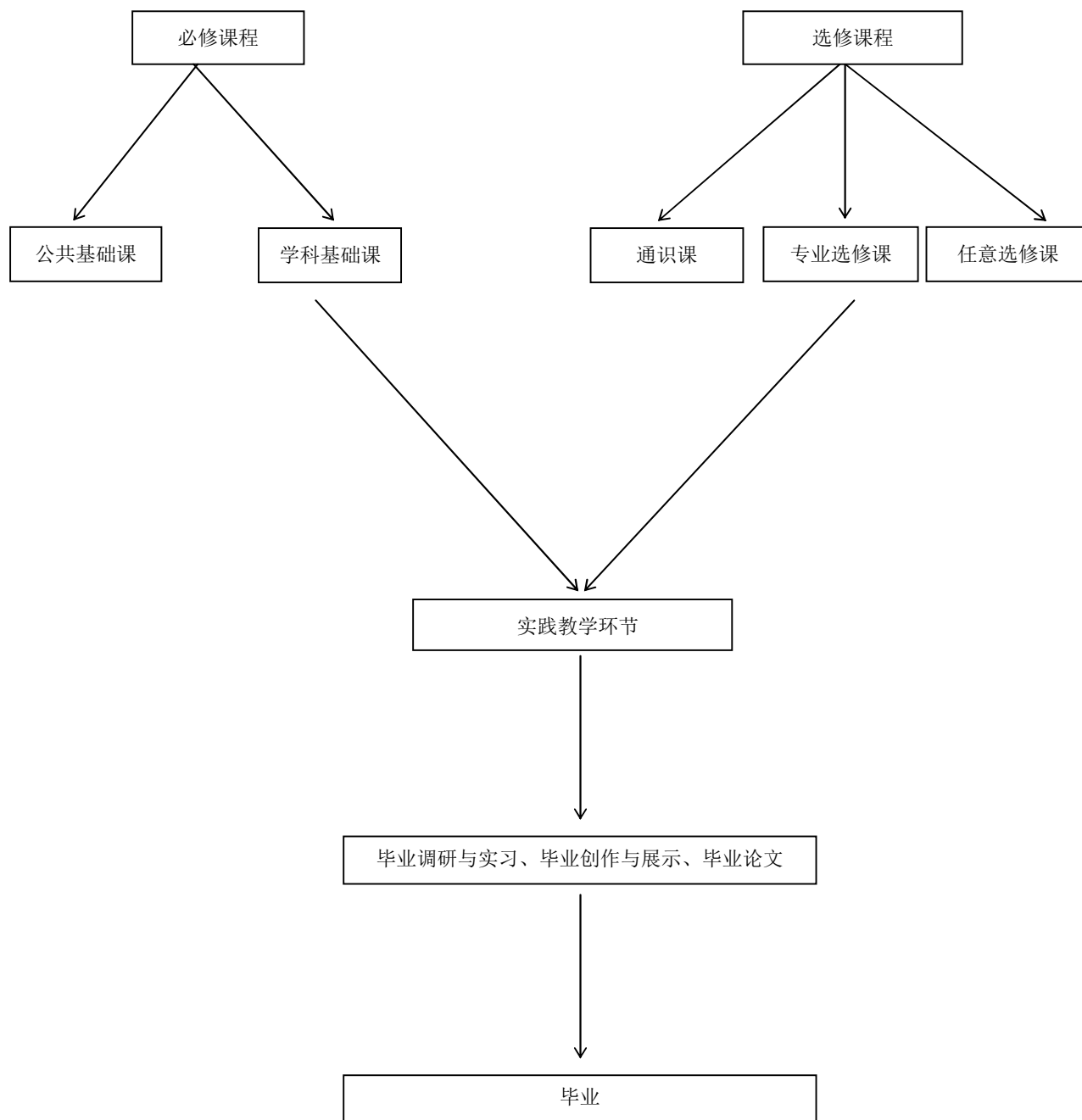
2. 总学分

252

3. 授予学位

艺术学学士

音乐学专业基础和专业课程相互关系结构图



上海大学2020级教学计划表

学科基础课

课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注		
		共计	课内				课外							共计	课内				课外						
			讲授	实验	上机	其他	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	其他	自学	项目			读书	其他
31735192~194	西方音乐史(1-3)	9	9							1-3		31734099~101	钢琴演奏B(1-3)	3	3									4-6	
31734096~098	钢琴演奏A(1-3)	3	3							1-3		31735222~224	曲式学A(1-3)	6	6									4-6	
31735195~196	音乐学概论(1-2)	4	4							1-2		31735205~206	共和国音乐史(1-2)	6	6									7-8	
31735197~198	音乐文献阅读与写作(1-2)	4	4							2-3		31735174~176	复调写作(1-3)	6	6									7-9	
31736063~065	和声学(1-3)	6	6							2-4		31735207~208	世界民族音乐概论(1-2)	4	4									8-9	
31735199~201	中国音乐史A(1-3)	9	9							4-6		31735155~160	音乐学专业课(1-6)	12	12									4-9	
31735202~204	中国传统音乐理论(1-3)	9	9							4-6															

高年级研讨课

课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注		
		共计	课内				课外							共计	课内				课外						
			讲授	实验	上机	其他	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	其他	自学	项目			读书	其他
二年级适用											三年级适用														
3173EY01	中国音乐与文化	2	2							6		3173SY01	西方音乐与文化	2	2									7	

专业选修课（第9学期（含）之后的课程可能会进行一次动态调整。）

课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注		
		共计	课内				课外							共计	课内				课外						
			讲授	实验	上机	其他	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	其他	自学	项目			读书	其他
31736177	当代音乐 (Contemporary Music)	2	2							2	★	31976071~072	阿卡贝拉基础训练(1-2)	4	4									7-8	
31976037	音乐表演中的符号 解读(Basic Concepts in Performing Arts)	2	2							3	★	31736213~214	流行音乐即兴弹奏(1-2)	4	4									7-8	
31976038~040	舞蹈与形体(1-3)	6	6							4-6		31736215	民族音乐学理论与方法	2	2									8	
31976067~069	声乐选修(1-3)	3	3							4-6		31976056~057	指挥基础(1-2)	4	4									8-9	
31736209	流行音乐概论	4	4							5		31736182	艺术管理概论	2	2									9	
31976070	钢琴艺术史	3	3							6		31736216~218	歌曲写作(1-3)	6	6									8-10	
31736185	音乐与文学	2	2							6		31976073~074	中国民族器乐表演及作品研读(1-2)	4	4									8-9	
31736210	学校音乐教育和教材教法	2	2							7		31736219~220	和声分析(1-2)	4	4									9-10	
31736211~212	20世纪音乐理论(1-2)	6	6							7-8															

★全英语课程

上海大学2020级实践性教学环节学分安排表

音乐学专业

实践分类	编号	实践环节名称	实践周数	实践学分	实践形式		各学年学分安排				备注
					集中	分散	一	二	三	四	
实习	00914003	军事技能	2	2	√		2				
	00874008	形势与政策(实践)		1	√		1				
	1658A001~002	思想政治理论课(实践)(1-2)		2			1	1			第3,6学期
	00874007	思想道德修养与法律基础(实践)	1	1	√		1				
	0000A001	创新创业实践		1		√	1				二选一 (详见注)
	00874028	大学生社会实践		1		√	1				
	3173A001	专业实践(1)	2	4	√		4				
	3173A002	专业实践(2)	2	4	√			4			
	3173A003	专业实践(3)	2	4	√				4		
	3173A072~074	大学生素质拓展(1-3)	1.5	3		√	1	1	1		
课程设计	3173A087~089	合唱基础(1-3)		3	√		3				第1-3学期
	3173A090~092	乐评与艺术实践(1-3)		6	√			6			第4-6学期
	3173A093~095	电脑音乐制作实践(1-3)		6	√			6			第4-6学期
	3173A096	音乐教育学理论与实践		4	√				4		第8学期
	3173A097	田野工作与采风		4	√				4		第9学期
	3173A098~100	管弦乐法(1-3)		6	√				6		第7-9学期
毕业设计 (论文)	3173A084	毕业调研与实习		5	√					5	第10学期
	3173A101	毕业创作与展示		3	√					3	第12学期
	3173A102	毕业论文		7	√					7	第12学期
共计				66			14	18	19	15	

注:

1. 《创新创业实践》和《大学生社会实践》两门课程二选一;
2. 在校期间, 学生参与下述活动之一, 可认定《创新创业实践》课程学分。分别是 (1) 联合大作业; (2) 大学生创新项目; (3) 学科竞赛获校级(含)以上奖项, 并未冲抵过学分; (4) 院系认定的创新创业各类活动(累计至少半周时间);
3. 《大学生社会实践》在第2-11学期(除夏季学期)均开设, 具体要求详见课程简介。