

艺术与科技专业教学计划

一、培养目标和毕业要求

1. 培养目标

立足上海设计之都对展览展示行业的发展目标和需求，依托综合大学在艺术、策划、设计、科技等领域的优势，培养具有国际视野、科艺融合、创新思维、跨界学习，能应对未来发展挑战的高端艺术设计人才。

2. 毕业要求

本专业通过多元化的课程培养学生掌握艺术与科技及相关领域所需的基础知识、理论与技能，使学生综合全面发展，具备一定的专业能力和较强的社会适应能力，并能在创新意识下具有不断探索的精神。

通过四年本科培养，艺术与科技专业的毕业生在艺术人文知识、问题分析、设计兴趣和能力、艺术与科技融合、项目管理、创新意识与实践能力和团队合作、沟通与国际视野、职业道德与素养、终身学习这十个方面达成一定目标。普通话水平达到二级乙等以上。

二、主干学科和主干课程

1. 主干学科

设计学、美术学

2. 主干课程

造型基础、艺术与科学、展示形态语义与设计、会展营销、文博展览设计、展示照明设计、展示材料、版面编排设计、交互界面设计、会展与庆典设计

3. 主要实践性教学环节

设计行业现状调查、设计写生采风、设计项目实习、毕业设计(论文)等

三、修业年限、学分和学位

1. 修业年限

四年

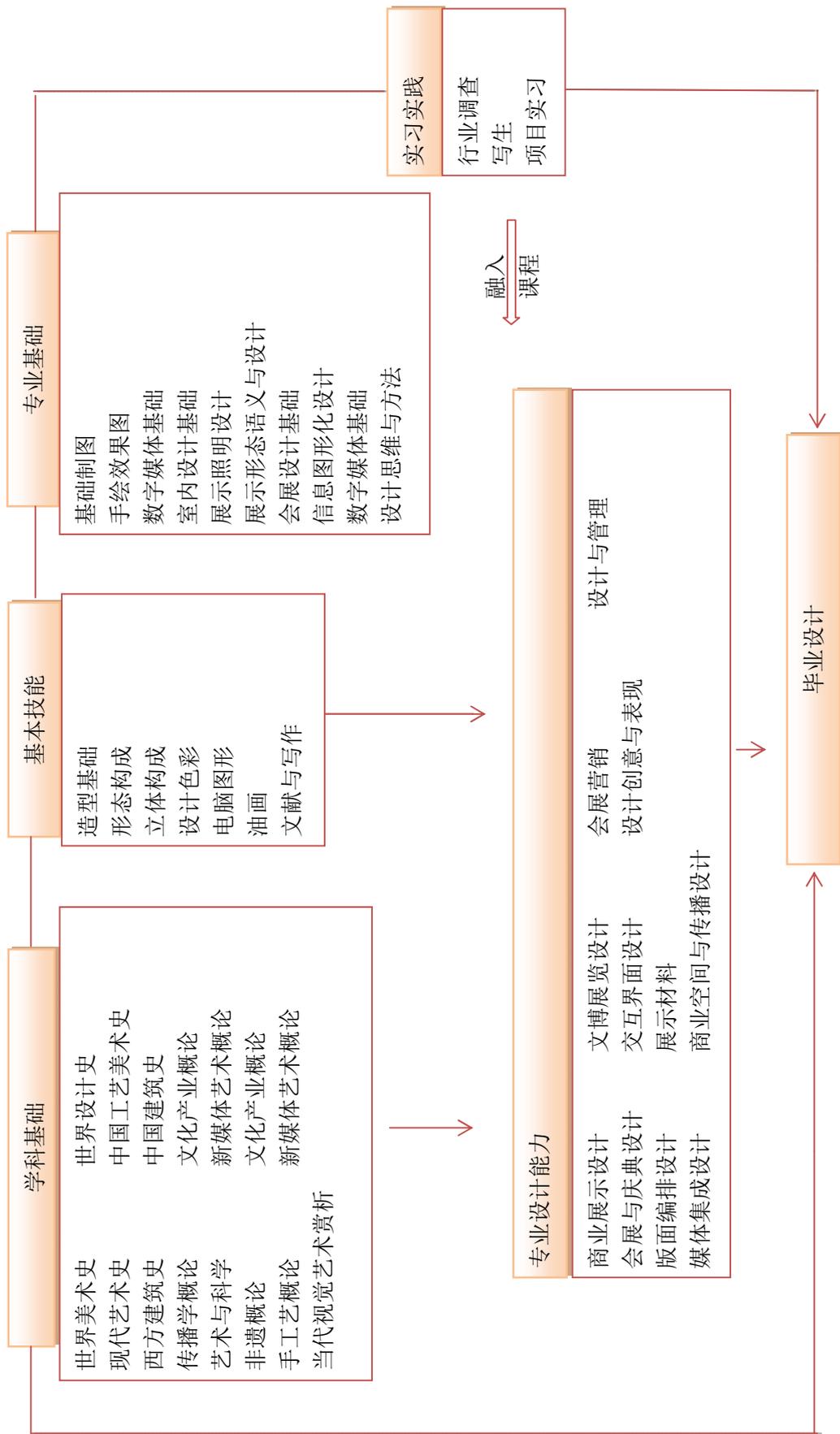
2. 总学分

260

3. 授予学位

艺术学学士

艺术与科技专业课程相互关系结构图



上海大学2020级教学计划表

上海美术学院

艺术与科技专业

| 课程分类 | 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | | 各学年、学期计划学分安排 | | | | | | | | | | | | 备注 | | | | | | |
|-------------|--------------|-------------------------|------|-----|-----|----|----|----|----|-----|--------------|------|----|---|------|-----|-----|------|-----|-----|------|---|----|----|----|----|------|--|--|
| | | | 共计 | 课内 | | | | 课外 | | | | 第一学年 | | | 第二学年 | | | 第三学年 | | | 第四学年 | | | | | | | | |
| | | | | 讲授 | 实验 | 上机 | 其他 | 自学 | 项目 | 读书 | 其他 | 1 | 2 | 3 | 夏季 | 4 | 5 | 6 | 夏季 | 7 | 8 | 9 | | 夏季 | 10 | 11 | 12 | | |
| 通识课 10 | 人文经典与文化遗产 | | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 详见附表 | | |
| | 政治文明与社会建设 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 艺术修养与审美体验 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 经济发展与全球视野 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 科技进步与生态文明 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 创新思维与创业教育 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 公共基础课 68 | 16583109 | 形势与政策 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | |
| | 16584153 | 思想道德修养与法律基础A | 3 | 3 | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16584136 | 中国近现代史纲要B | 3 | 3 | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16584168 | 马克思主义基本原理概论 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | 16584169 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(1) | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 16584170 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(2) | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 16583004 | 当代世界经济与政治 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 00853001~006 | 体育(1-6) | 6 | 6 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | |
| | 00914006 | 军事理论A | 2 | 2 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 详见附表 | 大学英语 | 16 | | | | | | | | | 4 | 4 | 2 | | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 00864092 | 高级办公自动化与宏应用 | 2 | 1.4 | 0.3 | | | | | 0.3 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 00864122 | 新数字媒体基础与应用 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13004116 | 中国工艺美术史A | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | 13004154 | 世界设计史 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 13004100 | 现代艺术史 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 13534521 | 西方建筑史B | 3 | 3 | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13535503 | 中国建筑史 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | 13004151~153 | 上美讲堂A(1-3) | 3 | 3 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13704053 | 世界美术史 | 3 | 3 | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 学科基础课(见续表) | | | 96 | | | | | | | | 12 | 12 | 12 | | 12 | 7.5 | 7.5 | | 7.5 | 7.5 | 6 | | 12 | | | | | | |
| 选修课 | 专业选修课(见续表) | | 30 | | | | | | | | | | | | | 4.5 | 7.5 | | 4.5 | 6 | 7.5 | | | | | ▲ | | | |
| | 任意选修课 | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ★ | | | |
| 实践教学环节 | | | 52 | | | | | | | | | | 1 | 9 | | | 1 | 5 | | | | 6 | | | 30 | | | | |
| 总计 | | | 260 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ● | | | | |

*1-10学期均需选修 ▲学分布供参考 ★任意选修任何课程。 附表见 II-1-61页, 建议学生跨类选修通识课, 所修通识课必须包含: 1. “核心通识课”至少2学分; 2. “创新思维与创业教育”模块内课程至少2学分。(某门课程同时满足两个条件时, 可重复认定, 但所获得学分不累计。)

●毕业前至少修读一门全英语授课课程且成绩合格。(全英语授课课程指: 1. 选课系统中标注的全英语课程。2. 国际化小学期开设的课程。3. 海外交流学分认定的课程。)

上海大学2020级教学计划表

学科基础课

| 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | | 学期 | 备注 | 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | | 学期 | 备注 | | |
|----------|---------|------|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----------|----------------|------|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 共计 | 课内 | | | | 课外 | | | | | | | 共计 | 课内 | | | | 课外 | | | | | | |
| | | | 讲授 | 实验 | 上机 | 其他 | 自学 | 项目 | 读书 | | | | | | 其他 | 讲授 | 实验 | 上机 | 其他 | 自学 | 项目 | | | 读书 | 其他 |
| 13535341 | 造型基础C | 6 | 6 | | | | | | | 1 | | 13535090 | 基础制图A | 4.5 | 4.5 | | | | | | | | | 4 | |
| 13705054 | 设计色彩A | 3 | 3 | | | | | | | 1 | | 13705059 | 室内设计基础 | 7.5 | 7.5 | | | | | | | | | 5 | |
| 13705055 | 艺术与科学 | 3 | 3 | | | | | | | 1 | | 13705060 | 展示形态语义与设计 | 7.5 | 7.5 | | | | | | | | | 6 | |
| 13535091 | 电脑图形A | 7.5 | 7.5 | | | | | | | 2 | | 13705061 | 会展与庆典设计 | 7.5 | 7.5 | | | | | | | | | 7 | |
| 13535510 | 立体构成A | 4.5 | 4.5 | | | | | | | 2 | | 13705062 | 数字媒体基础 | 7.5 | 7.5 | | | | | | | | | 8 | |
| 13535027 | 手绘效果图 | 6 | 6 | | | | | | | 3 | | 13705063 | 会展营销、设计与 管理 | 6 | 6 | | | | | | | | | 9 | |
| 13705056 | 传播学概论 | 3 | 3 | | | | | | | 3 | | 13535513 | 文博展览设计 | 7.5 | 7.5 | | | | | | | | | 10 | |
| 13705057 | 会展设计基础A | 3 | 3 | | | | | | | 3 | | 13536153 | 展示照明设计 | 4.5 | 4.5 | | | | | | | | | 10 | |
| 13705058 | 信息图形化设计 | 7.5 | 7.5 | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |

专业选修课（第9学期（含）之后的课程可能会进行一次动态调整。）

| 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | | 学期 | 备注 | 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | | 学期 | 备注 | | |
|----------|----------------|------|-----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----------|--------------------------------------------------------------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|
| | | 共计 | 课内 | | | | 课外 | | | | | | | 共计 | 课内 | | | | 课外 | | | | | | |
| | | | 讲授 | 实验 | 上机 | 其他 | 自学 | 项目 | 读书 | | | | | | 其他 | 讲授 | 实验 | 上机 | 其他 | 自学 | 项目 | | | 读书 | 其他 |
| 13706064 | 版面编排设计 | 4.5 | 4.5 | | | | | | | 5 | | 13536531 | 非遗概论(选) | 3 | 3 | | | | | | | | | 1-3 | |
| 13706065 | 商业空间与传播设计 | 7.5 | 7.5 | | | | | | | 6 | | 13536532 | 文献与写作(选) | 3 | 3 | | | | | | | | | 4-6 | |
| 13706066 | 商业展示设计 | 4.5 | 4.5 | | | | | | | 7 | | 13536530 | 手工艺概论(选) | 3 | 3 | | | | | | | | | 1-3 | |
| 13536506 | 展示材料 | 6 | 6 | | | | | | | 8 | | 13536534 | 设计思维与方法 (选) | 3 | 3 | | | | | | | | | 4-6 | |
| 13706067 | 媒体集成设计 | 4.5 | 4.5 | | | | | | | 9 | | 13536213 | 油画B | 3 | 3 | | | | | | | | | 1-3 | |
| 13006147 | 交互界面设计(选) | 3 | 3 | | | | | | | 9 | | 13536517 | 设计创意与表现 (选) | 3 | 3 | | | | | | | | | 1-3 | |
| 13706068 | 新媒体艺术概论 (选) | 3 | 3 | | | | | | | 4-6 | | 13706070 | 当代视觉艺术赏析 (An Introduction of Visual Art after 1980) | 3 | 3 | | | | | | | | | 7-9 | ★ |
| 13706069 | 文化产业概论(选) | 3 | 3 | | | | | | | 7-9 | | 13536351 | 中国手作体验 A(选) | 3 | 3 | | | | | | | | | 1-3 | |

★全英语课程

上海大学2020级实践性教学环节学分安排表

艺术与科技专业

| 实践分类 | 编号 | 实践环节名称 | 实践周数 | 实践学分 | 实践形式 | | 各学年学分安排 | | | | 备注 |
|------------------------------|--------------|------------------|------|------|------|----|---------|---|---|----|--------------|
| | | | | | 集中 | 分散 | 一 | 二 | 三 | 四 | |
| 实 习 | 00914003 | 军事技能 | 2 | 2 | √ | | 2 | | | | |
| | 00874008 | 形势与政策(实践) | | 1 | √ | | 1 | | | | |
| | 1658A001~002 | 思想政治理论课(实践)(1-2) | | 2 | | | 1 | 1 | | | 第3,6学期 |
| | 00874007 | 思想道德修养与法律基础(实践) | 1 | 1 | √ | | 1 | | | | |
| | 0000A001 | 创新创业实践 | | 1 | | √ | 1 | | | | 二选一 (详见注) |
| | 00874028 | 大学生社会实践 | | 1 | | √ | 1 | | | | |
| | 1370A008 | 设计行业现状调查 | 2 | 4 | | √ | 4 | | | | |
| | 1370A009 | 写生 | 3 | 6 | | √ | | | 6 | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 课 程 设 计 | 1370A010 | 设计项目实习 | 2.5 | 5 | | | | 5 | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 毕 业 设 计 (论 文) | 1370A011 | 毕业设计(论文) | 15 | 30 | | √ | | | | 30 | 第12学期 |
| | | | | | | | | | | | |
| 共计 | | | | 52 | | | 10 | 6 | 6 | 30 | |

注:

1. 《创新创业实践》和《大学生社会实践》两门课程二选一;
2. 在校期间,学生参与下述活动之一,可认定《创新创业实践》课程学分。分别是(1)联合大作业;(2)大学生创新项目;(3)学科竞赛获校级(含)以上奖项,并未冲抵过学分;(4)院系认定的创新创业各类活动(累计至少半周时间);
3. 《大学生社会实践》在第2-11学期(除夏季学期)均开设,具体要求详见课程简介。