

# 雕塑专业教学计划（五年制）

## 一、培养目标和毕业要求

### 1. 培养目标

围绕立德树人根本任务，对接国家需求、国际都市文化发展任务，传承海派文脉，培养具有国际视野、有终身学习愿望和习惯、有工匠精神，并具备雕塑艺术创作、实践和研究能力的雕塑理论与实践的卓越人才。

### 2. 毕业要求

本专业学生主要学习雕塑艺术的基本理论和基本知识，接受艺术造型的基本训练。

毕业生应获得以下知识和能力：

（1）社会担当：秉承“为人民、为艺术、为生活、为城市”的理念，将国家需求、国际都市文化发展任务视为己任；

（2）知识结构：全面的知识素养与理性思维能力，掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有在实际工作能力中进行主动研究的意识；普通话水平达到二级乙等以上；

（3）专业基础：掌握雕塑艺术的基本理论知识，掌握雕塑创作的专业技术；

（4）艺术视野：扎实的美术专业知识结构，继承传统，尊重多元，海纳百川，兼容并蓄；

（5）审美判断：通过理论对事物审美特性作出确认和评价的能力；

（6）求知欲望：强烈的求知、求真、乐学、创新的精神，具备基本的自主发现问题、解决问题的能力；

（7）实践能力：强大的造型动手能力，具有专业雕塑艺术创作的基本能力；

（8）职业精神：敬业、精益、创新、专注的职业精神。

## 二、主干学科和主干课程

### 1. 主干学科

美术学

### 2. 主干课程

美学 A、浮雕 A(1)、泥塑 D(二)(4)、泥塑 D(二)(6)、泥塑 D(一)(2)、泥塑 D(二)(1)、泥塑 D(二)(2)、金属加工类雕塑 C、环境雕塑 E(2)

### 3. 主要实践性教学环节

泥塑系列课程、材料创作课程、创作实践、写生实践、毕业创作等

## 三、修业年限、学分和学位

### 1. 修业年限

五年

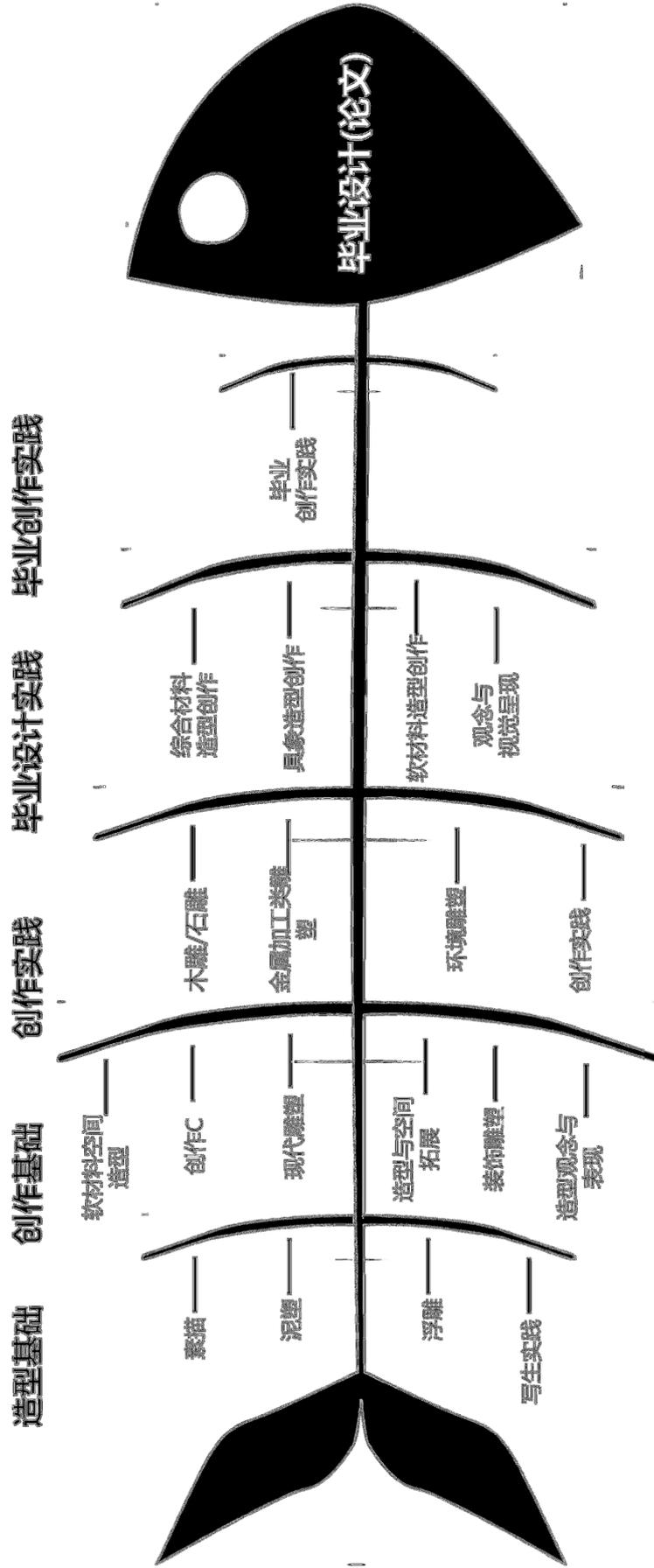
### 2. 总学分

325

### 3. 授予学位

艺术学学士

雕塑专业课程相互关系结构图





## 上海大学2021级教学计划表

### 学科基础课

课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注		
		共计	课内				课外							共计	课内				课外						
			讲授	实验	上机	其他	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	其他	自学	项目			读书	其他
13525080	素描D	7.5	7	0.5						1		13525087	浮雕A(1)	6	2	4								7	
13525101	泥塑D(一)(1)	4.5	1	3.5						1		13525108	泥塑D(二)(6)	9	8	1								7	
13526112	装饰雕塑A	6	4	2						2		13526122	造型观念与表现	3		3								8	
13525115	泥塑D(一)(3)	6	4	2						2		13526126	金属加工类雕塑C	12	8	2							2	8	
13525118	创作C	6	4	2						3		13525102	泥塑D(一)(2)	12	4	8								9	
13525105	泥塑D(二)(3)	6		6						3		13525103	泥塑D(二)(1)	12	4	8								10	
13526114	现代雕塑D	6	4	2						4		13526123	环境雕塑E(1)	6	2	4								11	
13525106	泥塑D(二)(4)	6		6						4		13526124	环境雕塑E(2)	6	2	4								11	
13526125	造型与空间拓展	3		3						5		13525104	泥塑D(二)(2)	12	4	8								12	
13526128	软材料空间造型 (Flexible Materials in Space)	6	1	2		3				6	★	13525129	造型艺术创作	15	8					7				14	
13525107	泥塑D(二)(5)	6		6						6															

专业选修课（第9学期（含）之后的课程可能会进行一次动态调整。）

课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注		
		共计	课内				课外							共计	课内				课外						
			讲授	实验	上机	其他	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	其他	自学	项目			读书	其他
13526119	木雕C	12	8	2					2	5		13746016	软性材料的表现 (选)	3	2	1								1-6	
13526121	石雕C	12	8	2					2	5		13006107	材料与空间造型 (选)	3	2	1								1-6	
13526130	综合材料创作	15	8					7		13															
13526131	具象造型创作	15	8					7		13															
13526132	软材料造型创作	15	8					7		13															
13526133	观念与视觉呈现	15	8					7		13															

★全英语课程

## 上海大学2021级实践性教学环节学分安排表

雕塑专业

实践分类	编号	实践环节名称	实践周数	实践学分	实践形式		各学年学分安排					备注
					集中	分散	一	二	三	四	五	
实 习	00914003	军事技能	2	2	√		2					
	00874008	形势与政策(实践)		1	√		1					
	1658A001~002	思想政治理论课(实践)(1-2)		2			1	1				第3,6学期
	00874007	思想道德与法治(实践)	1	1	√		1					
	0000A001	创新创业实践		1		√	1					二选一 (详见注)
	00874028	大学生社会实践		1		√	1					
	1352A005	创作实践(1)	2.5	5		√	5					
	1352A008	写生实践	2.5	5		√		5				
	1352A006	创作实践(2)	2.5	5		√			5			
	1352A007	创作实践(3)	2.5	5		√				5		
课 程 设 计												
毕 业 设 计 (论 文)	1352A017	毕业创作(论文)	7.5	15		√					15	第15学期
共计				42			11	6	5	5	15	

注:

1. 《创新创业实践》和《大学生社会实践》两门课程二选一;
2. 在校期间, 学生参与下述活动之一, 可认定《创新创业实践》课程学分。分别是 (1) 联合大作业; (2) 大学生创新项目; (3) 学科竞赛获校级(含)以上奖项, 并未冲抵过学分; (4) 院系认定的创新创业各类活动(累计至少半周时间);
3. 《大学生社会实践》在第2-11学期(除夏季学期)均开设, 具体要求详见课程简介。