

绘画专业(版画)教学计划

一、培养目标和毕业要求

1. 培养目标

围绕立德树人根本任务，对接国家重大需求、国际都市文化发展任务，传承海派文脉，培养具有国际视野并具备版画艺术创作、实践、研究能力，能在文化艺术、教育、研究、设计和出版领域和单位从事创作、教学、研究和管理工作的高素质版画艺术人才。

2. 毕业要求

本专业学生主要学习版画艺术的基本理论和知识，接受形象思维与艺术造型的基本训练，学习掌握版画基本技能，具备版画创作能力。

毕业生应获得以下知识和能力：

- (1) 掌握版画的基本理论知识；
- (2) 掌握版画创作的专业技术；
- (3) 具有从事专业版画艺术创作的能力；
- (4) 具有较好的人文社会科学素养以及较高的审美判断力；
- (5) 了解本专业的发展现状和前沿趋势，具有一定的国际视野；
- (6) 具有时代意识和创新精神，有较强的社会责任感，熟知国家文化艺术事业的相关方针、政策和法规；
- (7) 具有较强的综合分析及应用能力，具有科学研究和实际工作能力；
- (8) 有较好的语言表达和沟通能力，普通话水平能达到二级乙等以上。

二、主干学科和主干课程

1. 主干学科

美术学

2. 主干课程

素描 E(1-5)、色彩 C (1-2)、黑白木刻普修、黑白画 B、丝网版画普修、铜版画普修、石版画普修、木版（普修）、丝网版 C、铜版 C、石版 C 等。

3. 主要实践性教学环节

写生实践、创作实践、毕业创作（论文）调研与选题构思、毕业创作（论文）等。

三、修业年限、学分和学位

1. 修业年限

四年

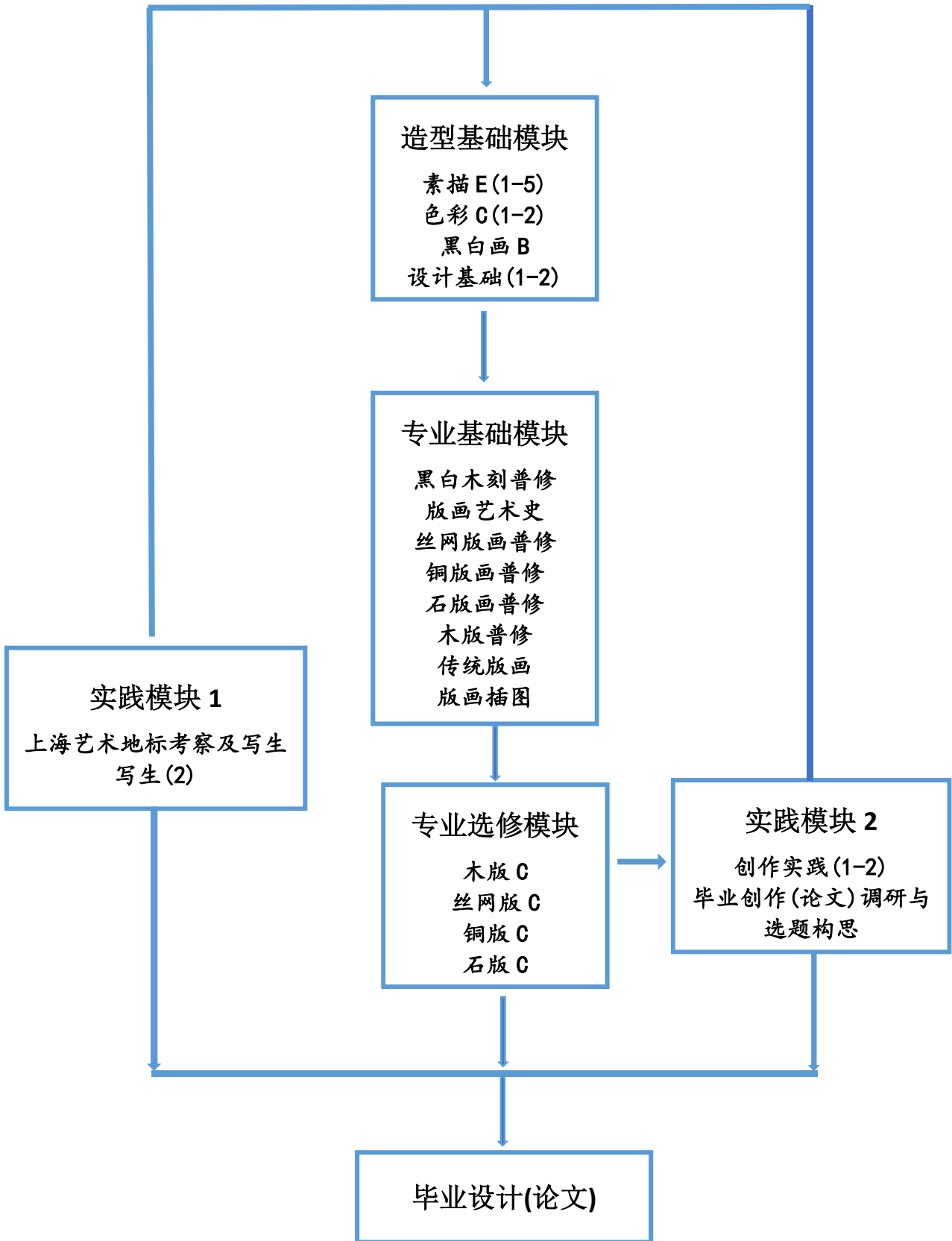
2. 总学分

259

3. 授予学位

艺术学学士

绘画(版画)专业课程相互关系结构图



上海大学2021级教学计划表

上海美术学院

绘画专业(版画)

| 课程分类 | 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | | 各学年、学期计划学分安排 | | | | | | | | | | | | 备注 | | | | | |
|--------------|------------------|-------------------------|------|-----|----|-----|----|----|----|----|--------------|------|----|---|------|----|----|------|----|---|------|---|----|----|----|------|----|--|
| | | | 共计 | 课内 | | | | 课外 | | | | 第一学年 | | | 第二学年 | | | 第三学年 | | | 第四学年 | | | | | | | |
| | | | | 讲授 | 实验 | 上机 | 其他 | 自学 | 项目 | 读书 | 其他 | 1 | 2 | 3 | 夏季 | 4 | 5 | 6 | 夏季 | 7 | 8 | 9 | | 夏季 | 10 | 11 | 12 | |
| 通识课6 | 人文经典与文化遗产 | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 详见附表 | | |
| | 政治文明与社会建设 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 艺术修养与审美体验 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 经济发展与全球视野 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 科技进步与生态文明 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 创新思维与创业教育 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 公共基础课78 | 16583109 | 形势与政策 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | |
| | 16584153 | 思想道德与法治 | 3 | 3 | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16584136 | 中国近现代史纲要B | 3 | 3 | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16584168 | 马克思主义基本原理 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | 16584169 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(1) | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 16584170 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(2) | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 16584171 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 3 | 2 | | | | 1 | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 思想政治选择性必修课（详见附表） | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | ◆ | | |
| | 16583004 | 当代世界经济与政治 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 16584172 | 劳动教育理论课 | 1 | 1 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 详见附表 | 体育 | 6 | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | |
| | 00914006 | 军事理论A | 2 | 2 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 详见附表 | 大学英语 | 16 | | | | | | | | | 4 | 4 | 2 | | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | 00864092 | 高级办公自动化与宏应用 | 2 | 1.4 | | 0.3 | | | | | 0.3 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 00864122 | 新数字媒体基础与应用 | 3 | 2 | | 1 | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 13004031 | 艺术概论A | 3 | 3 | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13004035 | 美学A | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | |
| 13004097 | 透视A | 3 | 3 | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13004098 | 中国美术史C | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | |
| 13004099 | 外国美术史A | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | |
| 13004100 | 现代艺术史 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | |
| 13004102 | 解剖A | 3 | 3 | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13004151~153 | 上美讲堂A(1-3) | 3 | 3 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 学科基础课(见续表) | | | 101 | | | | | | | | 12 | 13 | 14 | | 12 | 12 | 12 | | 15 | 6 | 6 | | | | | | | |
| 选修课 | 专业选修课(见续表) | | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | 9 | | 9 | | | ▲ | | |
| | 任意选修课 | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ★ | | |
| 实践教学环节 | | | 44 | | | | | | | | | | 1 | 8 | | 1 | 2 | | | | 4 | 4 | 8 | 16 | | | | |
| 总计 | | | 259 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ● | | |

*1-10学期均需选修 ◆多修课程可认定为通识课（所属分类见附表中备注） ▲学分分布供参考 ★任意选修任何课程。 附表见 II-1-62页，建议学生跨类选修通识课，所修通识课必须包含：1. “核心通识课”至少2学分，一年级至少修读一门；2. “创新思维与创业教育”模块内课程至少2学分。（某门课程同时满足两个条件时，可重复认定，但所获得学分不累计。）

●毕业前至少修读一门全英语授课课程且成绩合格。（全英语授课课程指：1. 选课系统中标注的全英语课程。2. 国际化小学期开设的课程。3. 海外交流学分认定的课程。）

上海大学2021级教学计划表

学科基础课

| 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | | 学期 | 备注 | 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | | 学期 | 备注 | | | |
|----------|--------|------|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----------|----------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | 共计 | 课内 | | | | 课外 | | | | | | | 共计 | 课内 | | | | 课外 | | | | | | | |
| | | | 讲授 | 实验 | 上机 | 其他 | 自学 | 项目 | 读书 | | | | | | 其他 | 讲授 | 实验 | 上机 | 其他 | 自学 | 项目 | | | 读书 | 其他 | |
| 13505535 | 素描E(1) | 6 | 4 | 2 | | | | | | 1 | | 13505532 | 色彩C(2) | 6 | 4 | 2 | | | | | | | | 4 | | |
| 13505531 | 色彩C(1) | 6 | 4 | 2 | | | | | | 1 | | 13505544 | 铜版画普修 | 6 | 4 | 2 | | | | | | | | | 5 | |
| 13505542 | 黑白木刻普修 | 6 | 4 | 2 | | | | | | 2 | | 13505545 | 石版画普修 | 6 | 4 | 2 | | | | | | | | | 5 | |
| 13505484 | 黑白画B | 4.5 | 3 | 1.5 | | | | | | 2 | | 13505455 | 传统版画A | 6 | 4 | 2 | | | | | | | | | 6 | |
| 13505533 | 版画艺术史 | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | 13505546 | 版画插图 | 6 | 4 | 2 | | | | | | | | | 6 | |
| 13505536 | 素描E(2) | 4.5 | 3 | 1.5 | | | | | | 3 | | 13505539 | 素描E(5) | 6 | 4 | 2 | | | | | | | | | 7 | |
| 13505537 | 素描E(3) | 3 | 2 | 1 | | | | | | 3 | | 13505534 | 木版(普修) | 9 | 6 | 3 | | | | | | | | | 7 | |
| 13505543 | 丝网版画普修 | 6 | 4 | 2 | | | | | | 3 | | 13505516 | 设计基础C(1) | 6 | 4 | 2 | | | | | | | | | 8 | |
| 13505538 | 素描E(4) | 6 | 4 | 2 | | | | | | 4 | | 13505517 | 设计基础C(2) | 6 | 4 | 2 | | | | | | | | | 9 | |

专业选修课（第9学期（含）之后的课程可能会进行一次动态调整。）

| 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | | 学期 | 备注 | 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | | 学期 | 备注 | | | |
|----------|---|------|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----------|--------------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|--|
| | | 共计 | 课内 | | | | 课外 | | | | | | | 共计 | 课内 | | | | 课外 | | | | | | | |
| | | | 讲授 | 实验 | 上机 | 其他 | 自学 | 项目 | 读书 | | | | | | 其他 | 讲授 | 实验 | 上机 | 其他 | 自学 | 项目 | | | 读书 | 其他 | |
| 13506521 | 丝网版C | 9 | 6 | 3 | | | | | | 8 | | 13006055 | 铜版(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | 1-6 | |
| 13506522 | 木版C | 9 | 6 | 3 | | | | | | 8 | | 13006077 | 水印木刻(选) | 2 | 1 | 1 | | | | | | | | | 1-6 | |
| 13506498 | 石版B(4) | 9 | 6 | 3 | | | | | | 9 | | 13006056 | 丝网版(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | 1-6 | |
| 13506524 | 铜版C | 9 | 6 | 3 | | | | | | 9 | | 13006075 | 版画(藏书票艺术)(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | 1-6 | |
| 13506494 | 铜版B(4) | 9 | 6 | 3 | | | | | | 10 | | 13006074 | 黑白木刻(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | 1-6 | |
| 13506523 | 石版C | 9 | 6 | 3 | | | | | | 10 | | 13006076 | 套色木刻(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | 1-6 | |
| 13006089 | 石版(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | | 1-6 | | 13006082 | 首饰/金工艺术(选) | 3 | 3 | | | | | | | | | | 1-6 | |
| 13506541 | 图像和随笔 (Collage and Essay) | 3 | 3 | | | | | | | 1-6 | ★ | 13746030 | 珐琅工艺设计基础 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | 1-6 | |
| 13506540 | 黑白木刻初识 (Black-White Woodcut Cognition) | 3 | 3 | | | | | | | 1-6 | ★ | | | | | | | | | | | | | | | |

★全英语课程

上海大学2021级实践性教学环节学分安排表

绘画专业(版画)

| 实践分类 | 编号 | 实践环节名称 | 实践周数 | 实践学分 | 实践形式 | | 各学年学分安排 | | | | 备注 |
|------------------------------|--------------|------------------|------|------|------|----|---------|---|---|----|--------------|
| | | | | | 集中 | 分散 | 一 | 二 | 三 | 四 | |
| 实 习 | 00914003 | 军事技能 | 2 | 2 | √ | | 2 | | | | |
| | 00874008 | 形势与政策(实践) | | 1 | √ | | 1 | | | | |
| | 1658A001~002 | 思想政治理论课(实践)(1-2) | | 2 | | | 1 | 1 | | | 第3,6学期 |
| | 00874007 | 思想道德与法治(实践) | 1 | 1 | √ | | 1 | | | | |
| | 0000A001 | 创新创业实践 | | 1 | | √ | 1 | | | | 二选一 (详见注) |
| | 00874028 | 大学生社会实践 | | 1 | | √ | 1 | | | | |
| | 1350A083 | 创作实践(1) | 1.5 | 3 | | √ | 3 | | | | |
| | 1350A092 | 上海艺术地标考察及写生 | 1 | 2 | | √ | | 2 | | | |
| | 1350A082 | 写生(2) | 2 | 4 | | √ | | | 4 | | |
| | 1350A084 | 创作实践(2) | 2 | 4 | | √ | | | | 4 | 第10学期 |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 课 程 设 计 | 1350A098 | 毕业创作(论文)调研与选题构思 | 4 | 8 | | | | | | 8 | 第11学期 |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 毕 业 设 计 (论 文) | 1350A099 | 毕业创作(论文) | 8 | 16 | | | | | | 16 | 第12学期 |
| | | | | | | | | | | | |
| 共计 | | | | 44 | | | 9 | 3 | 4 | 28 | |

注:

1. 《创新创业实践》和《大学生社会实践》两门课程二选一;
2. 在校期间,学生参与下述活动之一,可认定《创新创业实践》课程学分。分别是(1)联合大作业;(2)大学生创新项目;(3)学科竞赛获校级(含)以上奖项,并未冲抵过学分;(4)院系认定的创新创业各类活动(累计至少半周时间);
3. 《大学生社会实践》在第2-11学期(除夏季学期)均开设,具体要求详见课程简介。