

# 影视摄影与制作专业教学计划

## 一、培养目标和毕业要求

### 1. 培养目标

上海大学上海电影学院影视摄影与制作专业立足上海大学的发展规划、着力面向社会实际需求和中国未来发展，制定了明确的人才培养目标。

本专业本着厚基础、重实践、高素质、强能力的人才培养原则，培养具有电影造型语言前瞻性和国际化视野的电影摄影艺术创作高级人才。在注重摄影专业性和职业精神的同时，更着力于对学生艺术审美与判断、文学修养、社会责任感、创新精神及良好的沟通交流与团队合作综合能力的培养，并适应互联网与数字技术发展需要，打造真正在电影界最具竞争力的复合型专业电影摄影师及电影摄影人才。期待学生毕业后立即就能投入创作的工作中成为电影创作队伍中的一名合格的新兵。

期待培养的学生毕业时能达到下列目标：

目标 1：掌握马克思理论基本原理，了解我国的文艺方针、政策与法规。具备健全的人格和良好的科学文化素养和艺术修养，具有正确的职业道德、职业操守和社会责任感。

目标 2：具备扎实的专业素质、知识储备和积极的创新精神，系统掌握摄影专业的基础理论，电影艺术基础理论以及电影创作基本理论，了解电影创作全过程。

目标 3：具有良好的电影摄影专业知识和较强的电影摄影专业技能，能够熟练利用所学专业知识和技能进行自由的艺术创作；能够从事故事片、纪录片、广告等不同类型影像艺术创作。

目标 4：具备较强的团队协作精神和良好的沟通能力，基本掌握一门外语，在英语听、说、读、写等方面具有一定的实际应用能力。具有较好的国际交流能力。具有国际化视野，获取专业前沿知识和了解本学科未来发展动态的能力，以及自我提高、自我创新的能力并具有和国际电影团队合作的可能。普通话水平达到二级乙等以上。

目标 5：具备终身学习能力，能够通过历练、继续教育、高校或研究机构攻读硕博学位等方式提升自身专业素质，不断适应社会经济和技术发展的需要。具备健康的体魄和良好的心理素质，有完善人格，具有为电影摄影艺术事业献身的职业精神。

### 2. 毕业要求

毕业要求 1：掌握基本理论与知识

1.1 具备较高的艺术修养、艺术审美与判断、文学修养

1.2 有良好的艺术感知能力

1.3 所学知识用于解决电影摄影创作相关领域的复杂问题

毕业要求 2：分析问题

2.1 研究分析电影制作领域的复杂问题，以获得有效结论

### 毕业要求 3：设计/开发解决问题

3.1 设计针对电影摄影应用领域中复杂问题的解决方案

3.2 设计满足国际标准的电影摄影创作工艺流程

3.3 为电影相关内容的创作和国际化传播提供基本的技术解决方案

3.4 在设计环节中体现创新意识，考虑社会、健康、安全、法律、文化及环境等因素

### 毕业要求 4：研究

4.1 基于电影摄影专业基础知识，采用合适方法对电影摄影研发与应用领域中的复杂问题进行研究

4.2 对制作系统的选择和制作方案设计、制作测试和数据分析与解释，通过信息综合得到合理有效的结论

### 毕业要求 5：使用现代工具

5.1 针对电影摄影研发与应用领域中的复杂问题，了解、选择与使用或者开发恰当的技术

5.2 注重实践操作，并能够理解其局限性

### 毕业要求 6：工程与社会

6.1 基于文学、社会学相关背景知识进行合理分析

6.2 评价国际化电影制作实践和复杂问题的解决方案对社会、健康、安全、法律以及文化的影响

6.3 理解应承担的责任

### 毕业要求 7：环境和可持续发展

7.1 理解和评价针对电影摄影领域中的复杂问题的专业实践对环境、社会可持续发展的影响

### 毕业要求 8：职业规划

8.1 具有人文社会科学素养、社会责任感

8.2 在电影摄影实践中理解并遵守工程职业道德和规范，履行责任

### 毕业要求 9：个人和团队

9.1 在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员及负责人的角色

### 毕业要求 10：沟通

10.1 具有较好的国际化视野和使用外语的能力

10.2 掌握文献检索、资料查询的基本技巧和方法

10.3 具有较强的外语文字表达、口语能力和国际交流能力

### 毕业要求 11：项目管理

11.1 基于电影创作管理原理与经济决策方法，在综合考虑材料成本、技术可行性和实际应用与摄影实践

## 毕业要求 12：终身学习

12.1 系统掌握了解本专业及相关领域的前沿和发展动态

12.2 具有自主学习和终身学习的意识

12.3 有不断学习和适应技术进步和社会的能力

## 二、主干学科和主干课程

### 1. 主干学科

戏剧与影视学

### 2. 主干课程

电影观感、绘画造型、图片摄影造型、镜头语言概论、剪辑技巧与技术、视觉思维与摄影、电影摄影技术基础、电影摄影造型创作、电影摄影灯光造型、电影后期调色及 DIT、电影美术基础、编剧与导演概论、特殊摄影基础、电影摄影大师解析等。

### 3. 主要实践性教学环节

(1) 实践性教学环节及大量课外作业和摄影、导演系联合作业的循环往复的突进模式。阶段性课外实践、中小联合作业、学年论文、毕业联合大作业、毕业论文。

#### (2) 课外培养机制

拟充分拓展课外培养的空间，突破教学与实务相互隔绝的障碍，通过与业界的教学互动、短片拍摄、海外实习基地构建等手段，建立健全的影视与摄影专业课外培养机制。

一二年级联合作业 A B 分别置于夏季小学期，以学分 6 分的成绩合并社会实践内容，并计入考核。

三年级进行摄影导演系联合作业的 C D 规模训练，各 6 学分计入成绩。在演练同学实务操作能力的同时，也为采选国内外影视作品各类竞赛选片创造条件。

在四年级进入与导演系学生共同创作阶段，集中精力完成毕业联合大作业并拟毕业论文及答辩。

学生可结合学科特点申报由国家、上海市和学校资助的大学生创新项目。

## 三、修业年限、学分和学位

### 1. 修业年限

四年

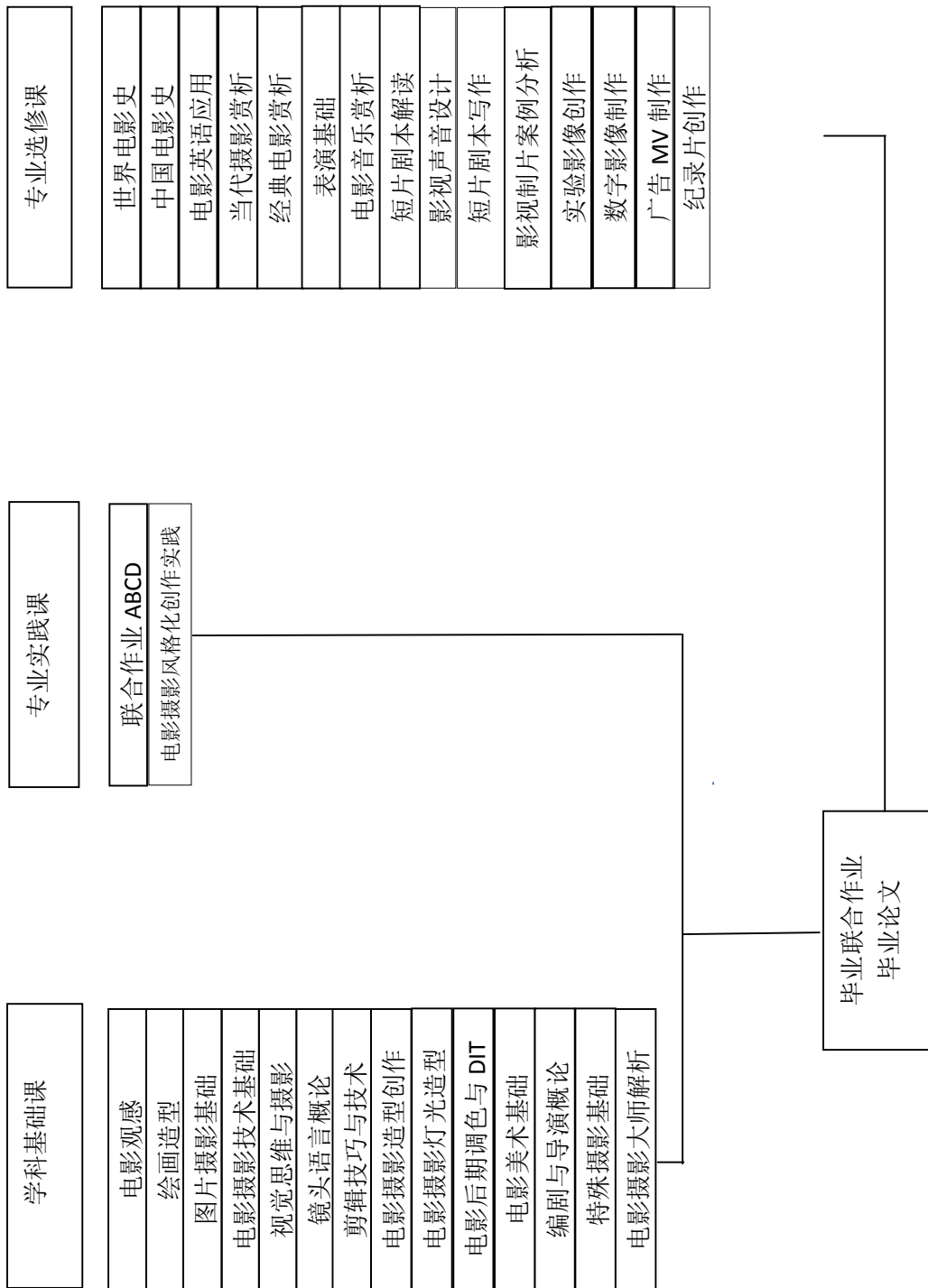
### 2. 总学分

250

### 3. 授予学位

艺术学学士

# 影视摄影与制作专业课程结构图





## 上海大学2021级教学计划表

### 学科基础课

课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注		
		共计	课内				课外							共计	课内				课外						
			讲授	实验	上机	其他	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	其他	自学	项目			读书	其他
14795059	电影观感	2	2							1		14795043	电影摄影造型创作B	6	2	4								4	
14795060	电影摄影技术基础(1)	4	2	2						1		14795063	剪辑技巧与技术	4	4									4	
14795055	绘画造型(1)	4	4							1		14795048	电影后期调色及DIT	4	4									4	
14795037	图片摄影造型A	4	2	2						1		14795046	电影摄影灯光造型B	6	2	4								5	
14795056	绘画造型(2)	4	4							2		14795050	电影美术基础	4	4									5	
14795061	电影摄影技术基础(2)	4	2	2						2		14795051	编剧与导演概论	4	4									5	
14795038	图片摄影造型B	4	2	2						2		14795044	电影摄影造型创作C	6	2	4								6	
14795057	视觉思维与摄影	2	2							2		14795047	电影摄影灯光造型C	6	1	5								6	
14795062	镜头语言概论	4	4							3		14795064	特殊摄影基础	4	2	2								7	
14795042	电影摄影造型创作A	6	2	4						3		14795065	电影摄影大师解析	2	2									8	
14795045	电影摄影灯光造型A	6	2	4						3															

### 高年级研讨课

课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注		
		共计	课内				课外							共计	课内				课外						
			讲授	实验	上机	其他	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	其他	自学	项目			读书	其他
二年级适用											三年级适用														
1479EY02	摄影工作坊(1)	2	2							6		1479SY03	摄影工作坊(2)	2	2									9	

专业选修课（第9学期（含）之后的课程可能会进行一次动态调整。）

课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注		
		共计	课内				课外							共计	课内				课外						
			讲授	实验	上机	其他	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	其他	自学	项目			读书	其他
14A86033	图片摄影(Picture Photography)	3	3							1	★	14796070	短片剧本解读	4	4									6	
14796066	当代摄影赏析	2	2							1		14796025	电影声音设计	4	2	2								6	
14995004	世界电影史	3	3							2		14796071	影视制片案例分析	2	2									7	
14796024	电影英语应用(English for Film)	2	2							3	★	14796072	短片剧本写作	4	4									7	
14796067	经典电影赏析	2	2							3		14796028	数字影像制作	4	1	3								8	
14796068	电影音乐赏析	2	2							4		14796029	实验影像创作	4	1	3								8	
14796069	影视表演基础	4	4							4		14796030	广告MV制作	5	2	3								9	
14996040	中国电影史	3	3							5		14796031	纪录片创作	5	2	3								9	

★全英语课程

## 上海大学2021级实践性教学环节学分安排表

影视摄影与制作专业

实践分类	编号	实践环节名称	实践周数	实践学分	实践形式		各学年学分安排				备注
					集中	分散	一	二	三	四	
实习	00914003	军事技能	2	2	√		2				
	00874008	形势与政策(实践)		1	√		1				
	1658A001~002	思想政治理论课(实践)(1-2)		2			1	1			第3,6学期
	00874007	思想道德与法治(实践)	1	1	√		1				
	0000A001	创新创业实践		1		√	1				二选一 (详见注)
	00874028	大学生社会实践		1		√	1				
课程设计	1479A022	联合作业A	3	6		√	6				
	1479A023	联合作业B	3	6		√		6			
	1479A024	联合作业C	3	6		√			6		第7学期
	1479A025	联合作业D	3	6		√			6		第8学期
	1479A026	电影摄影风格化创作实践	4	8		√			8		第9学期
	1479A027	毕业联合作业A	3	6		√			6		
	1479A028	毕业联合作业B	4	8		√				8	第10学期
	1479A029	毕业联合作业C	4	8		√				8	第11学期
毕业设计 (论文)	1479A030	毕业论文	4	8		√				8	第12学期
共计				69			12	7	26	24	

注:

- 《创新创业实践》和《大学生社会实践》两门课程二选一;
- 在校期间,学生参与下述活动之一,可认定《创新创业实践》课程学分。分别是(1)联合大作业;(2)大学生创新项目;(3)学科竞赛获校级(含)以上奖项,并未冲抵过学分;(4)院系认定的创新创业各类活动(累计至少半周时间);
- 《大学生社会实践》在第2-11学期(除夏季学期)均开设,具体要求详见课程简介。