

美术学专业教学计划

一、培养目标和毕业要求

1. 培养目标

围绕立德树人根本任务，对接国家重大需求、国际都市文化发展任务，传承海派文脉，培养具有坚实人文基础、具备国际视野，并扎实掌握美术史论、艺术管理与视觉文化方面的专门知识，能够引领审美和普及大众美育的理论与实践能力兼具的综合型人才。

学生通过4年专业学习和锻炼，达到下列目标：

专业素养 1：具备艺术史专业知识，具有人文素养与审美能力，掌握专业知识以适应艺术教育、美术出版、文化及博物馆等行业的专业要求。

专业素养 2：具备“手脑并用”的理论结合实践的专业素质，能够运用专业知识从事美术理论、研究和编辑等相关领域的工作。

能力培养 3：具备发现与解决问题的能力，能够在多学科团队或跨文化环境中工作，能够在文化团队中作为主要负责人有效地发挥作用。

能力培养 4：具备国际视野与创新能力，能够通过企业历练、高校或研究机构攻读硕博学位等方式提升自身专业素质，不断适应社会发展的需要。

能力培养 5：具备博物馆、美术馆的展览策展能力，能够组建团队、协调工作和撰写艺术评论与报道等相关内容的能力。

2. 毕业要求

(1) 全面理解和掌握美术学的专业基本理论和基本知识；

(2) 熟悉中、西方美术历史与文化，具有良好的人文素养和可持续发展的能力；

(3) 具有较好的艺术鉴赏力、逻辑思辨能力与理论表达能力，普通话水平达到二级乙等以上；

(4) 具有较好的理论分析能力和文本写作能力，能够将所学美术学知识运用到实际工作中，能够很好地进行专业论文、应用文体及策划文案等写作；

(5) 掌握文献检索、资料查询的基本方法，具备从事美术研究的基本能力。

二、主干学科和主干课程

1. 主干学科

美术学

2. 主干课程

中国美术史、世界美术史、专业英语、美术史学史、文献精读、画学文献、艺术展览与策划、中国现当代美术史、西方现当代美术史、中国美术史专题研究、西方美术史专题研究

3. 主要实践性教学环节

绘画实践、专业考察、毕业论文考察、毕业论文等

三、修业年限、学分和学位

1. 修业年限

四年

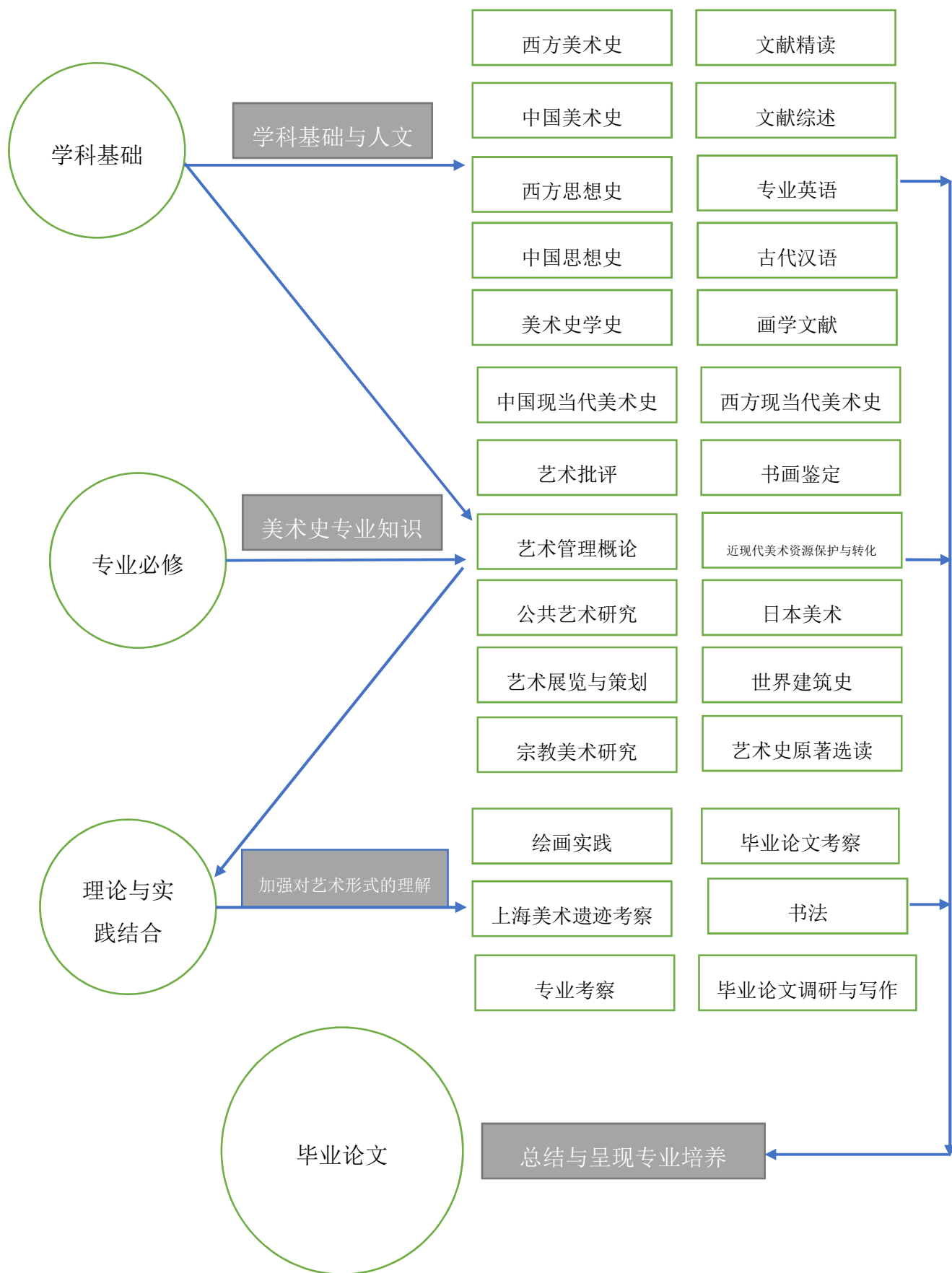
2. 总学分

259

3. 授予学位

艺术学学士

美术学专业课程相互关系结构图



上海大学2023级教学计划表

上海美术学院

美术学专业

| 课程分类 | 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | | 各学年、学期计划学分安排 | | | | | | | | | | | | 备注 | | | | |
|--------------|-----------------|--------------------------------|------|------|----|----|----|----|-----|----|--------------|----|----|------|---|----|------|----|---|------|---|----|----|----|------|----|--|
| | | | 共计 | 教学环节 | | | | | | | 第一学年 | | | 第二学年 | | | 第三学年 | | | 第四学年 | | | | | | | |
| | | | | 讲授 | 实验 | 上机 | 自学 | 项目 | 读书 | 其他 | 1 | 2 | 3 | 夏季 | 4 | 5 | 6 | 夏季 | 7 | 8 | 9 | 夏季 | | 10 | 11 | 12 | |
| 通识课 6 | 人文经典与文化遗产 | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 详见附表 | | |
| | 政治文明与社会建设 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 艺术修养与审美体验 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 经济发展与全球视野 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 科技进步与生态文明 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 创新思维与创业教育 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 新生研讨课1 | | | 1 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 公共基础课 60 | 思想政治理论课 | 16583109 形势与政策 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | |
| | | 16584153 思想道德与法治 | 3 | 3 | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 16584136 中国近现代史纲要B | 3 | 3 | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 16584168 马克思主义基本原理 | 3 | 3 | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 16584173 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论C | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | | 16584171 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 3 | 2 | | | | | | 1 | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | |
| | | 思想政治选择性必修课（详见附表） | | 3 | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | ◆ | | |
| | 16583004 | 当代世界经济与政治 | 3 | 3 | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16584172 | 劳动教育理论课 | 1 | 1 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 00944008 | 大学生心理健康 | 2 | 1 | 1 | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 详见附表 | 体育 | 6 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | |
| 00914006 | 军事理论A | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 详见附表 | 大学英语 | 16 | | | | | | | | 4 | 4 | 2 | | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| 00864092 | 高级办公自动化与宏应用 | 2 | 1.4 | 0.3 | | | | | 0.3 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 00864124 | 新数字媒体基础与应用(艺术类) | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13004031 | 艺术概论A | 3 | 3 | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13004151~153 | 上美讲堂A(1-3) | 3 | 3 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 学科基础课(见续表) | | | 107 | | | | | | | | | 15 | 11 | 18 | | 15 | 15 | 11 | | 10 | 6 | 6 | | | | | |
| 选修课 | 专业选修课 | 本专业选修课(见续表) | 24 | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | 3 | | 3 | 3 | 3 | | 6 | ▲ | | |
| | | 跨专业选修课 | 6 | | | | | | | | | 3 | | | | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 任意选修课 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ★ | | | |
| 实践教学环节 | | | 52 | | | | | | | | | 2 | 2 | 1 | 7 | | | | | | | | 7 | 6 | 18 | | |
| 总计 | | | 259 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ● | | | |

*1-10学期均需选修 ◆多修同时属于通识课的课程可认定为通识课（见附表备注） ▲学分分布供参考 ☆跨专业选修课详见II-1-86页 ★任意选修任何课程 附表见II-1-87页，所修通识课必须包含：1. “核心通识课”至少2学分，一年级至少修读一门；2. “创新思维与创业教育”模块至少2学分；3. “经济管理类”、“理学工学类”通识课分别至少2学分。（某门课程同时满足两个条件时，可重复认定，但所获得学分不累计。）

●毕业前至少修读一门全英语授课课程且成绩合格。（全英语授课课程指：1. 选课系统中标注的全英语课程。2. 国际化小学期开设的课程。3. 海外交流学分认定的课程。）

上海大学2023级教学计划表

学科基础课

| 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | 学期 | 备注 | 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | 学期 | 备注 | | |
|----------|-----------------------------------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|-------------|--------------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 共计 | 课内 | | | 课外 | | | | | | | 共计 | 课内 | | | 课外 | | | | | | |
| | | | 讲授 | 实验 | 上机 | 自学 | 项目 | 读书 | | | | | | 其他 | 讲授 | 实验 | 上机 | 自学 | 项目 | | | 读书 | 其他 |
| 13004084 | 古代汉语A(1) | 3 | 3 | | | | | | | 1 | 13515202 | 艺术管理概论 | 4 | 4 | | | | | | | | 4 | |
| 13515262 | 中国思想史 | 4 | 4 | | | | | | | 1 | 13515272 | 艺术批评A | 4 | 4 | | | | | | | | 5 | |
| 13515263 | 中国美术史C(1) | 4 | 4 | | | | | | | 1 | ◎ 13515273 | 中国现当代美术史A(1) | 4 | 4 | | | | | | | | 5 | |
| 13515267 | 世界美术史C(1) | 4 | 4 | | | | | | | 1 | ◎ 13515275 | 西方现当代美术史A(1) | 4 | 4 | | | | | | | | 5 | |
| 13004085 | 古代汉语A(2) | 3 | 3 | | | | | | | 2 | 13515233 | 文献精读A(3) | 3 | 3 | | | | | | | | 5 | ◎ |
| 13515264 | 中国美术史C(2) | 4 | 4 | | | | | | | 2 | ◎ 13515274 | 中国现当代美术史A(2) | 4 | 4 | | | | | | | | 6 | |
| 13515268 | 世界美术史C(2)(World Art History C(2)) | 4 | 4 | | | | | | | 2 | ◎★ 13515276 | 西方现当代美术史A(2) | 4 | 4 | | | | | | | | 6 | |
| 13515265 | 中国美术史C(3) | 4 | 4 | | | | | | | 3 | ◎ 13515234 | 文献精读A(4) | 3 | 3 | | | | | | | | 6 | ◎ |
| 13515269 | 世界美术史C(3) | 4 | 4 | | | | | | | 3 | ◎ 13515236 | 日本美术A | 3 | 3 | | | | | | | | 7 | |
| 13515231 | 文献精读A(1) | 3 | 3 | | | | | | | 3 | ◎ 13515252 | 专业英语C | 3 | 3 | | | | | | | | 7 | |
| 13515187 | 画学文献B | 3 | 3 | | | | | | | 3 | 13516207 | 艺术展览与策划 | 4 | 4 | | | | | | | | 7 | |
| 13515271 | 西方思想史 | 4 | 4 | | | | | | | 3 | 13515259 | 中国近现代美术教育专题 | 3 | 3 | | | | | | | | 8 | |
| 13515266 | 中国美术史C(4) | 4 | 4 | | | | | | | 4 | ◎ 13515188 | 美术史学史A | 3 | 3 | | | | | | | | 8 | |
| 13515270 | 世界美术史C(4) | 4 | 4 | | | | | | | 4 | ◎ 13515253 | 公共艺术研究A | 3 | 3 | | | | | | | | 9 | |
| 13515232 | 文献精读A(2) | 3 | 3 | | | | | | | 4 | ◎ 13516247 | 近现代美术资源保护与转化 | 3 | 3 | | | | | | | | 9 | |

专业选修课（第9学期（含）之后的课程可能会进行一次动态调整。）

| 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | 学期 | 备注 | 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | 学期 | 备注 | | |
|----------|---------------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----------|-----------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 共计 | 课内 | | | 课外 | | | | | | | 共计 | 课内 | | | 课外 | | | | | | |
| | | | 讲授 | 实验 | 上机 | 自学 | 项目 | 读书 | | | | | | 其他 | 讲授 | 实验 | 上机 | 自学 | 项目 | | | 读书 | 其他 |
| 13516260 | 考古中国 | 3 | 3 | | | | | | | 4 | 13515245 | 世界建筑史A | 3 | 3 | | | | | | | | 8 | |
| 13516277 | 中国近现代美术文献精读 | 3 | 3 | | | | | | | 4 | 13516216 | 西方美术史专题研究 | 3 | 3 | | | | | | | | 8 | |
| 13516261 | 中国珍品文物流散史专题研究 | 3 | 3 | | | | | | | 5 | 13516251 | 明清美术研究 | 3 | 3 | | | | | | | | 9 | |
| 13516240 | 海外中国美术研究述评A | 3 | 3 | | | | | | | 5 | 13515237 | 宗教美术专题研究 | 3 | 3 | | | | | | | | 9 | |
| 13516256 | 绘画技法材料研究 | 3 | 3 | | | | | | | 6 | 13516242 | 文献综述 | 3 | 3 | | | | | | | | 10 | |
| 13516257 | 艺术设计史专题研究 | 3 | 3 | | | | | | | 6 | 13516157 | 书画鉴定C | 3 | 3 | | | | | | | | 10 | |
| 13516217 | 中国美术史专题研究 | 3 | 3 | | | | | | | 7 | 13516244 | 草篆书研究 | 3 | 3 | | | | | | | | 10 | |
| 13516250 | 艺术史原著选读 | 3 | 3 | | | | | | | 7 | 13516278 | 亚洲美术的现代化 | 3 | 3 | | | | | | | | 10 | |

◎专业核心课程 ★全英语课程

上海大学2023级实践性教学环节学分安排表

美术学专业

| 实践分类 | 编号 | 实践环节名称 | 实践周数 | 实践学分 | 实践形式 | | 各学年学分安排 | | | | 备注 | |
|--------------|--------------|------------------|-------------|------|------|----|---------|---|---|----|--------------|------|
| | | | | | 集中 | 分散 | 一 | 二 | 三 | 四 | | |
| 实习 | 00914003 | 军事技能 | 2 | 2 | √ | | 2 | | | | | |
| | 00874008 | 形势与政策(实践) | | 1 | √ | | 1 | | | | | |
| | 1658A001~002 | 思想政治理论课(实践)(1-2) | | 2 | | | 1 | 1 | | | 第3,6学期 | |
| | 00874007 | 思想道德与法治(实践) | 1 | 1 | √ | | 1 | | | | | |
| | 0000A001 | 创新创业实践 | | 1 | | √ | 1 | | | | 三选一 (详见注) | |
| | 00874028 | 大学生社会实践 | | 1 | | √ | 1 | | | | | |
| | 00883034 | 劳动素养专项实践 | | 1 | √ | | 1 | | | | | |
| | | 1351A073 | 绘画实践(1) | | 2 | √ | | 2 | | | | 第1学期 |
| | | 1351A074 | 绘画实践(2) | | 2 | √ | | 2 | | | | 第2学期 |
| | | 1351A064 | 上海近现代美术遗迹考察 | 1 | 2 | √ | | 2 | | | | |
| | | 1351A062 | 专业考察 | 2 | 4 | √ | | | 4 | | | |
| | | 1351A071 | 毕业论文考察 | 3.5 | 7 | √ | | | | 7 | | |
| | | 1351A078 | 书法 | | 4 | | | | 4 | | | 第6学期 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 课程设计 | 1351A079 | 毕业论文调研与写作 | | 6 | | √ | | | | 6 | 第11学期 | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 毕业设计 (论文) | 1351A077 | 毕业论文 | | 18 | | √ | | | | 18 | 第12学期 | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 共计 | | | | 52 | | | 12 | 9 | 7 | 24 | | |

注:

1. 《创新创业实践》、《大学生社会实践》和《劳动素养专项实践》三门课程三选一。
2. 在校期间, 学生参与下述活动之一, 可认定《创新创业实践》课程学分。分别是(1)联合大作业; (2)大学生创新项目; (3)学科竞赛获校级(含)以上奖项, 并未冲抵过学分; (4)院系认定的创新创业各类活动(累计至少半周时间)。
3. 《大学生社会实践》在第2-11学期(除夏季学期)均开设, 具体要求详见课程简介。
4. 《劳动素养专项实践》包含“电子小世界”、“木质匠心”、“陶塑艺术”和“金属艺术”4个专项, 只限选修其中1个专项, 第1-12学期(除夏季学期)均开设。

上海大学2023级教学计划表

跨专业选修课

| 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | 学期 | 备注 | 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | 学期 | 备注 | | |
|----------|--------------|------|------|----|----|----|----|----|-------|----|----------|---------------|------|------|----|----|----|----|----|----|-------|-------|----|
| | | 共计 | 教学环节 | | | | | | | | | | 共计 | 教学环节 | | | | | | | | | |
| | | | 讲授 | 实验 | 上机 | 自学 | 项目 | 读书 | | | | | | 其他 | 讲授 | 实验 | 上机 | 自学 | 项目 | | | 读书 | 其他 |
| 13006041 | 写意花鸟(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | 1,3,5 | | 13706069 | 文化产业概论(选) | 3 | 3 | | | | | | | 2,4,6 | | |
| 13006093 | 重彩(岩彩)(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | 2,4,6 | | 13C06027 | 近代上海设计文化 | 3 | 3 | | | | | | | | 1,3,5 | |
| 13506260 | 色粉笔画基础 | 3 | 2 | 1 | | | | | 1,3,5 | | 13C06028 | 设计鉴赏 | 3 | 3 | | | | | | | | 2,4,6 | |
| 13506261 | 油画临摹 | 3 | 2 | 1 | | | | | 2,4,6 | | 13006066 | 陶艺创作(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | | | 1,3,5 | |
| 13006075 | 版画(藏书票艺术)(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | 1,3,5 | | 13006067 | 玻璃艺术(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | | | 2,4,6 | |
| 13006074 | 黑白木刻(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | 2,4,6 | | 13006082 | 首饰/金工艺术(选) | 3 | 3 | | | | | | | | 1,3,5 | |
| 13746016 | 软性材料的表现(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | 1,3,5 | | 13746006 | 漆艺技法基础(选) | 3 | 3 | | | | | | | | 2,4,6 | |
| 13006107 | 材料与空间造型(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | 2,4,6 | | 13746031 | 羊毛纤维湿毡工艺与创作 | 3 | 3 | | | | | | | | 1,3,5 | |
| 13516258 | 坦培拉绘画技法与运用 | 3 | 3 | | | | | | 1-3 | | 13746026 | 家居软装设计(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | | | 2,4,6 | |
| 13516279 | 学术论文写作 | 3 | 3 | | | | | | 10 | | 13B86033 | AI绘画 | 3 | 3 | | | | | | | | 1,3,5 | |
| 13536350 | 动漫造型设计基础(选) | 3 | 3 | | | | | | 1,3,5 | | 13B86034 | 装置艺术语言 | 3 | 3 | | | | | | | | 2,4,6 | |
| 13536351 | 中国手作体验A(选) | 3 | 3 | | | | | | 2,4,6 | | 13006146 | 数字生成艺术(选) | 3 | 3 | | | | | | | | 1,3,5 | |
| 13535228 | 基础摄影 | 3 | 3 | | | | | | 1,3,5 | | 13776062 | 人工智能应用场景设计(选) | 3 | 3 | | | | | | | | 2,4,6 | |
| 13536130 | 装饰绘画A | 3 | 3 | | | | | | 2,4,6 | | 13B96037 | 当代摄影理论 | 3 | 3 | | | | | | | | 1-3 | |
| 13006147 | 交互界面设计(选) | 3 | 3 | | | | | | 1,3,5 | | 13476290 | 乡村营建与乡土美学 | 3 | 3 | | | | | | | | 1,3,5 | |
| 13686110 | 文化遗产保护与城市更新 | 3 | 3 | | | | | | 1,3,5 | | 13476291 | 中西方建筑美学漫步 | 3 | 3 | | | | | | | | 2,4,6 | |
| 13686111 | 艺术乡建与乡村振兴 | 3 | 3 | | | | | | 2,4,6 | | | | | | | | | | | | | | |