

戏剧影视文学专业教学计划

一、培养目标和毕业要求

1. 培养目标

上海大学上海电影学院戏剧影视文学专业立足上海大学的发展规划、着力面向社会实际需求和中国未来发展，制定了明确的人才培养目标。

本专业本着厚基础、重实践、高素质、强能力的人才培养原则，培养掌握戏剧影视文学创作要求、规律，具备较强戏剧影视编剧基本理论及剧本创意、实践创作能力，能在电影厂、电视台、影视制作公司等部门从事编剧创作、编辑和理论研究工作，以及能在国家机关、文教事业单位从事实际工作的高素质应用型专业人才。

期待培养的学生毕业时能达到下列目标：

目标 1：具备健全人格、良好文化素养和人文情怀，具有正确的职业道德、职业操守、社会服务意识与公民责任感。

目标 2：具备扎实的专业素质、知识储备和积极的创新精神，系统掌握本专业的理论知识及实践技能。

目标 3：具备影视及新媒体项目编剧的实践操作能力，能够运用专业知识从事影视、新媒体专业相关的工作，在相关领域从事影视作品策划、编剧、营销和管理等工作。

目标 4：具备较强的团队协作精神和良好的沟通能力，具有较强的全球视野，在多学科团队或跨文化环境中工作。

目标 5：具备终身学习能力，能够通过历练、继续教育、高校或研究机构攻读硕博学位等方式提升自身专业素质，不断适应社会经济和技术发展的需要。

2. 毕业要求

毕业要求 1：知识素质和国际视野

1.1 具备丰富的人文知识素养和国际视野

1.2 具备扎实的戏剧历史知识

1.3 具备扎实的戏剧理论知识

1.4 掌握全面的影视历史与理论知识

毕业要求 2：问题分析能力

2.1 具备分析影视作品的的能力

2.2 具备分析戏剧作品的的能力

2.3 具备分析受众审美的能力

2.4 具备分析与影视戏剧相关的社会文化现象的综合能力

毕业要求 3：策划创意实践创新能力

3.1 具备影视剧本策划能力

3.2 具备戏剧剧本策划基础

3.3 具备影视文案策划能力

3.4 具备新媒体策划创意能力，综艺栏目剧本策划能力

毕业要求 4：剧本创作实践能力

4.1 具备影视剧本写作能力

4.2 具备戏剧剧本写作能力

4.3 具备影视文案写作能力

4.4 具备新媒体剧本写作能力，综艺栏目剧本写作能力

毕业要求 5：作品制作知识与能力

5.1 具备基本的戏剧影视导演知识

5.2 具备基本的戏剧影视作品表演知识

毕业要求 6：研究能力

6.1 具备课程研究论文写作能力

6.2 掌握多样的学术研究方法

毕业要求 7：服务社会能力与公民意识

7.1 具备服务社会的意识与能力

7.2 具备良好的公民意识与使命感

毕业要求 8：职业规范意识

8.1 具备正确的职业规范意识

8.2 具备坚定的职业道德意识

8.3 能够自觉践行职业道德规范

毕业要求 9：团队合作能力

9.1 具备良好的团队合作意识

9.2 具备良好的本土团队协同能力

9.3 具备良好的国际化团队合作能力

毕业要求 10：组织与管理能力

10.1 具备作品创作组织组织能力

10.2 具备影视项目的运作管理能力

毕业要求 11：终身学习能力

11.1 具备终身学习、自我提升的意识

11.2 具备终身学习的提升能力

毕业要求 12：普通话水平达到二级乙等以上

二、主干学科和主干课程

1. 主干学科

艺术学、文学

2. 主干课程

文学经典研读、戏剧经典研读、戏曲经典研读、电影经典研读、剧作元素训练、戏剧结构训练、独幕剧写作、短片写作、电影剧本写作（1、2）、中国戏曲史、中外戏剧史、中外电影史、中外电视史、影视艺术概论、戏剧概论、视听语言、电影读解、论文写作等。

3. 主要实践性教学环节

创作实践、学年论文、毕业实习、毕业设计

三、修业年限、学分和学位

1. 修业年限

四年

2. 总学分

240

3. 授予学位

艺术学学士

上海大学2023级教学计划表

上海电影学院

戏剧影视文学专业

课程分类	课程编号	课程名称	课程学分								各学年、学期计划学分安排												备注				
			共计	教学环节							第一学年			第二学年			第三学年			第四学年							
				讲授	实验	上机	自学	项目	读书	其他	1	2	3	夏季	4	5	6	夏季	7	8	9	夏季		10	11	12	
通识课 6	人文经典与文化遗产		6																						详见附表		
	政治文明与社会建设																										
	艺术修养与审美体验																										
	经济发展与全球视野																										
	科技进步与生态文明																										
	创新思维与创业教育																										
新生研讨课1			1									1															
公共基础课 57	思想政治理论课	16583109	形势与政策	1	1																			*			
		16584153	思想道德与法治	3	3								3														
		16584136	中国近现代史纲要B	3	3								3														
		16584168	马克思主义基本原理	3	3									3													
		16584173	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论C	3	3										3												
		16584171	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	2													3									
	思想政治选择性必修课（详见附表）		3															3							◆		
	16583004	当代世界经济与政治	3	3													3										
	16584172	劳动教育理论课	1	1									1														
	00944008	大学生心理健康	2	1	1								2														
00853001~006	体育(1-6)	6	6									1	1	1		1	1	1									
00914006	军事理论A	2	2									2															
详见附表	大学英语	16										4	4	2		2	2	2									
00864092	高级办公自动化与宏应用	2	1.4	0.3					0.3			2															
00864124	新数字媒体基础与应用(艺术类)	3	2	1									3														
02074161	应用写作A	3	3									3															
学科基础课(见续表)			74									11	9	15		10	3	6		10	7	3					
高年级研讨课(见续表)			4															2			2						
选修课	专业选修课(见续表)		27									6				9	6		6								
	任意选修课		2																					★			
实践教学环节			69									1	8	6	6	7	5			8	3	10	3	12			
总计			240																				●				

*1-10学期均需选修 ◆多修同时属于通识课的课程可认定为通识课（见附表备注） ▲学分分布供参考 ★任意选修任何课程 附表见II-1-60页，所修通识课必须包含：1. “核心通识课”至少2学分，一年级至少修读一门；2. “创新思维与创业教育”模块至少2学分；3. “经济管理类”、“理学工学类”通识课分别至少2学分。（某门课程同时满足两个条件时，可重复认定，但所获得学分不累计。）

●毕业前至少修读一门全英语授课课程且成绩合格。（全英语授课课程指：1. 选课系统中标注的全英语课程。2. 国际化小学期开设的课程。3. 海外交流学分认定的课程。）

上海大学2023级教学计划表

学科基础课

课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	
		共计	教学环节										共计	教学环节								
			讲授	实验	上机	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	自学	项目			读书
14005063	影视艺术概论	2	2						1		14A45006	独幕剧写作	6	6							4	◎
14005064	电影技术导论	2	2						1		14A45033	中外电影史A	4	4							4	
14A45003	戏剧概论	3	3						1		14A45007	中国戏曲史	3	3							5	
14A45031	中外戏剧史	4	4						1		14A45034	短片写作	6	6							6	◎
14A45004	戏剧经典研读	3	3						2		14A45014	电影读解(1)	3	3							7	◎
14A45032	剧作元素训练	6	6						2	◎	14A45026	中外电视史	3	3							7	
14A45005	戏剧结构训练	6	6						3	◎	14A45035	电影剧本写作A(1)	4	4							7	◎
14566139	视听语言A	3	3						3		14A45036	电影剧本写作A(2)	4	4							8	◎
14A45024	短片摄影基础	3	3						3		14A45015	电影读解(2)	3	3							8	◎
14A45025	短片剪辑基础	3	3						3		14A45017	论文写作	3	3							9	

高年级研讨课

课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	
		共计	教学环节										共计	教学环节								
			讲授	实验	上机	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	自学	项目			读书
二年级适用										三年级适用												
14A4EY01	戏曲经典研读	2	2						6		14A4SY01	电影经典研读	2	2							9	

专业选修课（第9学期（含）之后的课程可能会进行一次动态调整。）

课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	
		共计	教学环节										共计	教学环节								
			讲授	实验	上机	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	自学	项目			读书
14A46023	英剧美剧中的戏剧技巧	3	3						2		14566244	上海影像研究	3	3							5	
14566298	数字电影短片 (Digital Short Film)	3	3						3	★	14566300	影视产业专题	3	3							6	
14566248	拉片点读	3	3						3		14566302	法国电影研究 (French Movies Studies)	3	3							6	★
14A46027	戏曲编剧基础	3	3						3		14566306	影视动画艺术	3	3							6	
14A46028	故事疗愈	3	3						4		14A46019	文学经典研读	3	3							6	
14566288	视觉造型艺术A	3	3						4		14A46018	中国传统文化研究	3	3							7	
14566075	亚洲国家影视名片	3	3						4		14566221	影视经典文献导读	3	3							7	
14A46029	职业类型剧创作方法 (Workplace Drama Writing)	3	3						4	★	14A46030	电视剧写作	3	3							8	
14566132	当代华语导演	3	3						5		14A45016	中外艺术史	3	3							8	
14566299	欧洲电影大师作品分析	3	3						5													

◎专业核心课程 ★全英语课程

上海大学2023级实践性教学环节学分安排表

戏剧影视文学专业

实践分类	编号	实践环节名称	实践周数	实践学分	实践形式		各学年学分安排				备注
					集中	分散	一	二	三	四	
实习	00914003	军事技能	2	2	√		2				
	00874008	形势与政策(实践)		1	√		1				
	1658A001~002	思想政治理论课(实践)(1-2)		2			1	1			第3,6学期
	00874007	思想道德与法治(实践)	1	1	√		1				
	0000A001	创新创业实践		1		√	1				三选一 (详见注)
	00874028	大学生社会实践		1		√	1				
	00883034	劳动素养专项实践		1	√		1				
	14A4A009	毕业实习		3		√				3	第11学期
课程设计	14A4A001	学年论文	1.5	3		√			3		
	14A4A002	表演工作坊		6		√		6			第4学期 ◎
	14A4A003	导演工作坊		6				6			第5学期 ◎
	14A4A011	短片拍摄		6		√		6			第6学期 ◎
	14A4A005	剧本工作坊		8		√			8		第9学期 ◎
	14A4A006	联合作业(1)	1.5	3		√	3				
	14A4A007	联合作业(2)	2.5	5		√		5			
	14A4A008	毕业作品(剧本写作)		10		√				10	第10学期 ◎
毕业设计 (论文)	14A4A010	毕业论文		12		√				12	第12学期
共计				69			9	24	11	25	

注:

1. 《创新创业实践》、《大学生社会实践》和《劳动素养专项实践》三门课程三选一。
2. 在校期间,学生参与下述活动之一,可认定《创新创业实践》课程学分。分别是(1)联合大作业;(2)大学生创新项目;(3)学科竞赛获校级(含)以上奖项,并未冲抵过学分;(4)院系认定的创新创业各类活动(累计至少半周时间)。
3. 《大学生社会实践》在第2-11学期(除夏季学期)均开设,具体要求详见课程简介。
4. 《劳动素养专项实践》包含“电子小世界”、“木质匠心”、“陶塑艺术”和“金属艺术”4个专项,只限选修其中1个专项,第1-12学期(除夏季学期)均开设。

◎专业核心课程