

中国画专业教学计划

一、培养目标和毕业要求

1. 培养目标

围绕立德树人根本任务，对接国家重大需求、国际都市文化发展任务，传承海派文脉，培养熟练掌握传统中国画技法和基本理论知识，具备中国画艺术创作、实践、研究与交流等多方面能力，能够在传统文化艺术、教育、研究、设计和出版等领域和单位，从事创作、研究和管理工作的高素质中国画专业艺术人才。

2. 毕业要求

(1) 熟练掌握中国画绘画技法，如山水、花鸟、人物、书法、篆刻，深入了解传统绘画材料的独特性，能够熟练地运用相应的技法和材料进行艺术创作；

(2) 了解中国画艺术发展史及绘画理论，包括其历史、现状和未来的发展动态，并能够运用所学理论知识与国家的相关方针政策和国际艺术发展需求相结合，具备较高的理论水平，具有一定的学术研究和思辨能力；

(3) 具备基本的人文素养和一定的社会科学基础知识，拥有深入挖掘传统艺术的美学和人文精神。

毕业要求细化：

(1) 掌握基本造型原理和基本美学常识；

(2) 掌握包括山水、花鸟、人物、书法、篆刻等传统中国画技法；

(3) 掌握传统绘画的基本理论和与中国传统文化知识；

(4) 具备基本的人文修养与精神，拥有陪伴一生的独立学习与思考能力；

(5) 具备中国画艺术创作、实践、研究和交流等多方面能力，普通话水平达到二级乙等以上；

(6) 符合国家文化和经济发展的需求，具有能够在传统文化艺术、教育、研究、设计和出版领域与单位从事创作、研究和管理方面的能力；

(7) 在掌握传统技巧与基本功的基础上，具有创新意识和开放的创作态度；

(8) 具备作品鉴赏研究水平及其他视觉艺术创意潜能；

(9) 具有社会意识和全球视野。

二、主干学科和主干课程

1. 主干学科

美术学

2. 主干课程

文史哲基础、透视解剖、书法篆刻、线性素描、水墨人物写生、工笔人物写生、工笔人物小品、水墨人物小品、山水树石、宋元山水、明清山水、山水小品、山水写生、工笔花鸟临摹、写意花鸟、水墨人物小品、花鸟构图、花鸟造型、花鸟小品、水墨理念、色彩、形式构成、创作构图、创作

3. 主要实践性教学环节

写生实践、创作实践、毕业创作(论文)等

三、修业年限、学分和学位

1. 修业年限

四年

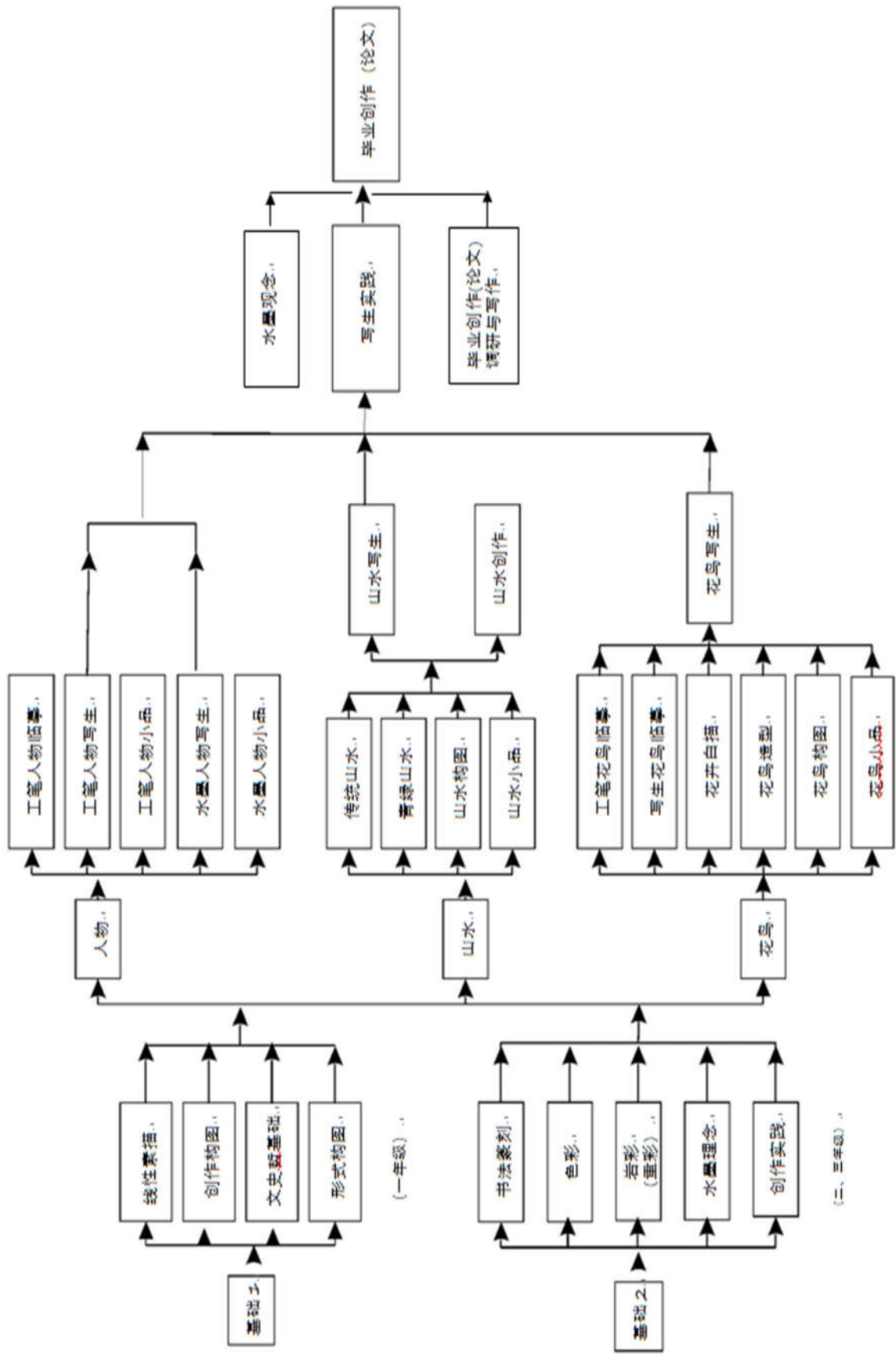
2. 总学分

260

3. 授予学位

艺术学学士

中国画专业课程相互关系结构图



上海大学2023级教学计划表

上海美术学院

中国画专业

课程分类	课程编号	课程名称	课程学分								各学年、学期计划学分安排												备注				
			共计	教学环节							第一学年			第二学年			第三学年			第四学年							
				讲授	实验	上机	自学	项目	读书	其他	1	2	3	夏季	4	5	6	夏季	7	8	9	夏季		10	11	12	
通识课6	人文经典与文化遗产		6																						详见附件		
	政治文明与社会建设																										
	艺术修养与审美体验																										
	经济发展与全球视野																										
	科技进步与生态文明																										
	创新思维与创业教育																										
公共基础课78	思想政治理论课	16583109 形势与政策	1	1																				*			
		16584153 思想道德与法治	3	3								3															
		16584136 中国近现代史纲要B	3	3								3															
		16584168 马克思主义基本原理	3	3												3											
		16584173 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论C	3	3													3										
		16584171 习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	2						1							3										
		思想政治选择性必修课（详见附件）		3																	3						◆
		16583004 当代世界经济与政治	3	3												3											
		16584172 劳动教育理论课	1	1									1														
		00944008 大学生心理健康	2	1	1								2														
		详见附表 体育	6										1	1	1		1	1	1								
		00914006 军事理论A	2	2									2														
		详见附表 大学英语	16										4	4	2		2	2	2								
		00864092 高级办公自动化与宏应用	2	1.4	0.3					0.3			2														
		00864124 新数字媒体基础与应用(艺术类)	3	2		1										3											
		13004031 艺术概论A	3	3									3														
		13004035 美学A	3	3														3									
		13004097 透视A	3	3									3														
		13004098 中国美术史C	3	3														3									
		13004099 外国美术史A	3	3															3								
	13004100 现代艺术史	3	3																3								
	13004102 解剖A	3	3												3												
	13004151~153 上美讲堂A(1-3)	3	3									1	1	1													
学科基础课(见续表)			102									12	12	12		12	12	12		15	15						
选修课	专业选修课	本专业选修课(见续表)	21																	15	6				▲		
		跨专业选修课	6									3				3									☆		
	任意选修课	2																						★			
实践教学环节			45										1	7			1	5				2	5	6	18		
总计			260																						●		

*1-10学期均需选修 ◆多修同时属于通识课的课程可认定为通识课（见附表备注） ▲学分分布供参考 ☆跨专业选修课详见II-1-86页 ★任意选修任何课程 附表见II-1-87页，所修通识课必须包含：1. “核心通识课”至少2学分，一年级至少修读一门；2. “创新思维与创业教育”模块至少2学分；3. “经济管理类”、“理工工学类”通识课分别至少2学分。（某门课程同时满足两个条件时，可重复认定，但所获得学分不累计。）

●毕业前至少修读一门全英语授课课程且成绩合格。（全英语授课课程指：1. 选课系统中标注的全英语课程。2. 国际化小学期开设的课程。3. 海外交流学分认定的课程。）

上海大学2023级教学计划表

学科基础课

课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注					
		共计	教学环节											共计	教学环节													
			讲授	实验	上机	自学	项目	读书	其他						讲授	实验	上机	自学	项目	读书	其他							
13505695	书法篆刻(1)	3	2	1						1		13505740	小写意花鸟临摹	3	2	1								2				
13505604	线描(基础)A	4.5	3	1.5						1	◎	13506681	山水小品B	4.5	3	1.5									3			
13505606	山水(树石)A	4.5	3	1.5						1		13505703	色彩	3	2	1									3			
13505697	线性素描(1)	4.5	3	1.5						2	◎	13505704	创作构图	3	2	1										3		
13505644	花鸟A(花卉白描)	4.5	3	1.5						2		13505705	文史哲基础(1)	1.5	1	0.5										3		
人物方向																												
13505707	形式构成	3	2	1						4		13505701	线性素描(5)	4.5	3	1.5										7		
13505708	工笔人物临摹	6	4	2						4	◎	13505713	岩彩	3	2	1										7		
13505696	书法篆刻(2)	3	2	1						4		13505712	水墨人物写生(3)	7.5	5	2.5										7	◎	
13505706	文史哲基础(2)	1.5	1	0.5						5		13506661	工笔人物写生B(2)	4.5	3	1.5										8		
13505699	线性素描(3)	4.5	3	1.5						5		13505714	宋元山水C(1)	3	2	1										8		
13505709	工笔人物写生	6	4	2						5	◎	13505717	水墨理念(形式构成)	3	2	1										8		
13505700	线性素描(4)	4.5	3	1.5						6	◎	13505678	水墨人物写生A(4)	4.5	3	1.5										8		
13505711	水墨人物写生(2)	7.5	5	2.5						6																		
花鸟方向																												
13506640	工笔花鸟临摹(2)	6	4	2						4		13505696	书法篆刻(2)	3	2	1											6	
13505718	花鸟造型(线描写生)(1)	3	2	1						4		13505727	工笔花鸟临摹(元明清)	4.5	3	1.5											7	
13506685	明清山水C(2)	3	2	1						4		13505713	岩彩	3	2	1											7	
13505706	文史哲基础(2)	1.5	1	0.5						5		13505722	写意花鸟临摹(花卉蔬果)	7.5	5	2.5											7	◎
13505721	写意花鸟临摹(梅兰竹菊)	7.5	5	2.5						5	◎	13505723	写意花鸟临摹(翎毛草虫)	6	4	2											8	
13505725	花鸟构图	3	2	1						5		13505716	宋元山水C(3)	6	4	2											8	
13505726	工笔花鸟临摹(宋人小品)	6	4	2						6	◎	13505717	水墨理念(形式构成)	3	2	1											8	
13505719	花鸟造型(线描写生)(2)	3	2	1						6																		
山水方向																												
13505729	山水构图	3	2	1						4		13505731	山水创作(小品册页)	6	4	2											6	◎
13505730	明清山水(1)	6	4	2						4		13505732	书法B	4.5	3	1.5											7	
13505679	工笔花鸟临摹B(1)	3	2	1						4		13505713	岩彩	3	2	1											7	
13505706	文史哲基础(2)	1.5	1	0.5						5		13505733	青绿山水	7.5	5	2.5											7	◎
13505715	宋元山水C(2)	7.5	5	2.5						5		13505734	宋人山水(立轴)	9	6	3											8	◎
13505696	书法篆刻(2)	3	2	1						5		13505735	元明清山水(手卷立轴)	6	4	2											8	
13505716	宋元山水C(3)	6	4	2						6																		

◎专业核心课程

专业选修课（第9学期（含）之后的课程可能会进行一次动态调整。）

课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注		
		共计	教学环节											共计	教学环节										
			讲授	实验	上机	自学	项目	读书	其他						讲授	实验	上机	自学	项目	读书	其他				
13506710	工笔人物写生B(3)	4.5	3	1.5						9	人物方向	13506741	水墨观念A	6	4	2							10		
13506639	工笔花鸟临摹(1)	4.5	3	1.5						9		13506688	水墨人物小品B(3)	6	4	2								10	
13506736	人物(水墨)B	6	4	2						9		13505689-690	水墨理念A(1-2)	9	6	3								6,10	
13506720	花鸟造型(没骨写生)	3	2	1						9	花鸟方向	13006045	书法(选)	3	2	1								1-6	
13506724	写意花鸟临摹(鳞介走兽)	6	4	2						9		13A76001	室内创意写生(选)	3	2	1								1-6	
13506728	工笔花鸟临摹(近现代)	6	4	2						9		13A76002	色彩配置(1)(选)	3	2	1								1-3	
13506737	山水写生B	3	2	1						9	山水方向	13A76003	色彩配置(2)(选)	3	2	1								4-6	
13506738	创作A	9	6	3						9															
13506742	水墨理念(形式构成)A	3	2	1						9															

上海大学2023级实践性教学环节学分安排表

中国画专业

实践分类	编号	实践环节名称	实践周数	实践学分	实践形式		各学年学分安排				备注	
					集中	分散	一	二	三	四		
实习	00914003	军事技能	2	2	√		2					
	00874008	形势与政策(实践)		1	√		1					
	1658A001~002	思想政治理论课(实践)(1-2)		2			1	1			第3,6学期	
	00874007	思想道德与法治(实践)	1	1	√		1					
	0000A001	创新创业实践		1		√	1				三选一 (详见注)	
	00874028	大学生社会实践		1		√	1					
	00883034	劳动素养专项实践		1	√		1					
		13A7A003	写生实践(1)	1.5	3	√		3				
		13A7A004	写生实践(2)		5	√					5	第10学期
		1350A059~061	创作实践(1-3)	3	6	√		2	2	2		
课程设计	13A7A005	毕业创作(论文)调研与写作		6		√					6	第11学期
毕业设计(论文)	13A7A006	毕业创作(论文)		18		√					18	第12学期
共计				45			8	6	2	29		

注:

1. 《创新创业实践》、《大学生社会实践》和《劳动素养专项实践》三门课程三选一。
2. 在校期间,学生参与下述活动之一,可认定《创新创业实践》课程学分。分别是(1)联合大作业;(2)大学生创新项目;(3)学科竞赛获校级(含)以上奖项,并未冲抵过学分;(4)院系认定的创新创业各类活动(累计至少半周时间)。
3. 《大学生社会实践》在第2-11学期(除夏季学期)均开设,具体要求详见课程简介。
4. 《劳动素养专项实践》包含“电子小世界”、“木质匠心”、“陶塑艺术”和“金属艺术”4个专项,只限选修其中1个专项,第1-12学期(除夏季学期)均开设。

上海大学2023级教学计划表

跨专业选修课

课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	
		共计	教学环节										共计	教学环节								
			讲授	实验	上机	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	自学	项目			读书
13006041	写意花鸟(选)	3	2	1					1,3,5		13706069	文化产业概论(选)	3	3							2,4,6	
13006093	重彩(岩彩)(选)	3	2	1					2,4,6		13C06027	近代上海设计文化	3	3							1,3,5	
13506260	色粉笔画基础	3	2	1					1,3,5		13C06028	设计鉴赏	3	3							2,4,6	
13506261	油画临摹	3	2	1					2,4,6		13006066	陶艺创作(选)	3	2	1						1,3,5	
13006075	版画(藏书票艺术)(选)	3	2	1					1,3,5		13006067	玻璃艺术(选)	3	2	1						2,4,6	
13006074	黑白木刻(选)	3	2	1					2,4,6		13006082	首饰/金工艺术(选)	3	3							1,3,5	
13746016	软性材料的表现(选)	3	2	1					1,3,5		13746006	漆艺技法基础(选)	3	3							2,4,6	
13006107	材料与空间造型(选)	3	2	1					2,4,6		13746031	羊毛纤维湿毡工艺与创作	3	3							1,3,5	
13516258	坦培拉绘画技法与运用	3	3						1-3		13746026	家居软装设计(选)	3	2	1						2,4,6	
13516279	学术论文写作	3	3						10		13B86033	AI绘画	3	3							1,3,5	
13536350	动漫造型设计基础(选)	3	3						1,3,5		13B86034	装置艺术语言	3	3							2,4,6	
13536351	中国手作体验A(选)	3	3						2,4,6		13006146	数字生成艺术(选)	3	3							1,3,5	
13535228	基础摄影	3	3						1,3,5		13776062	人工智能应用场景设计(选)	3	3							2,4,6	
13536130	装饰绘画A	3	3						2,4,6		13B96037	当代摄影理论	3	3							1-3	
13006147	交互界面设计(选)	3	3						1,3,5		13476290	乡村营建与乡土美学	3	3							1,3,5	
13686110	文化遗产保护与城市更新	3	3						1,3,5		13476291	中西方建筑美学漫步	3	3							2,4,6	
13686111	艺术乡建与乡村振兴	3	3						2,4,6													