

# 表演专业教学计划

## 一、培养目标和毕业要求

### 1. 培养目标

表演专业方向立足于综合大学，是一个专业戏剧影视表演训练为主体、理论与实践并重、课堂教学与专业表演实践相结合的专业方向。本专业培养德智体美全面发展，具有良好专业素养和创新精神，系统掌握表演和影视艺术基础理论，掌握表演创作方法、表演技巧等基本技能，了解艺术创作和理论的现状与发展动态的专业型人才。毕业生适合到电影、电视创作部门、演出团体、影视制作公司及其它传媒艺术行业，从事表演及相关工作，旨在为培养戏剧与影视表、导合一的应用复合型人才。

期待培养的学生毕业时能达到下列目标：

目标 1：具备健全人格、良好文化素养和人文情怀，具有正确的职业道德、职业操守、社会服务意识与公民责任感。

目标 2：具备扎实的专业素质、知识储备和积极的创新精神，系统掌握本专业的理论知识及实践技能。

目标 3：掌握表演创作方法及表演技巧，具备独立塑造银幕人物形象的创作能力，拥有较高的文化艺术素养，具备观察生活、理解生活的艺术能力，了解艺术创作和理论的现状与发展动态，掌握文献检索、资料查询的基本方法，初步具备从事本专业教学和研究的能力。

目标 4：具有国际化视野，在英语听、说、读、写等方面具有一定的实际应用能力，具有较好的国际交流能力。

目标 5：具备终身学习能力，能够通过历练、继续教育、高校或研究机构攻读硕博学位等方式提升自身专业素质，不断适应社会经济和技术发展的需要。

### 2. 毕业要求

毕业要求 1：知识素质和国际视野

1.1 具备丰富的人文知识素养和国际视野

1.2 具备扎实的戏剧历史知识

1.3 具备扎实的戏剧理论知识

1.4 掌握全面的影视历史与理论知识

毕业要求 2：塑造人物形象能力

2.1 具备观察生活能力

2.2 具备阅读剧本能力

2.4 具备人物想象能力

## 2.5 具备人物体现能力

### 毕业要求 3：声乐能力

#### 3.1 具备正确发声能力

#### 3.2 具备音乐欣赏能力

#### 3.3 具备声乐呼吸方法

### 毕业要求 4：形体动作能力

#### 4.1 具备身体协调能力

#### 4.2 具备身体柔韧能力

#### 4.3 具备舞蹈能力

#### 4.4 具备武术能力

### 毕业要求 5：语言能力

#### 5.1 具备语言朗诵能力，普通话水平达到二级乙等以上

#### 5.2 具备语言独白能力

### 毕业要求 6：研究能力

#### 6.1 具备课程研究论文写作能力

### 毕业要求 7：服务社会能力与公民意识

#### 7.1 具备服务社会的意识与能力

#### 7.2 具备良好的公民意识与使命感

### 毕业要求 8：职业规范意识

#### 8.1 具备正确的职业规范意识

#### 8.2 具备坚定的职业道德意识

#### 8.3 能够自觉践行职业道德规范

### 毕业要求 9：团队合作能力

#### 9.1 具备良好的团队合作意识

#### 9.2 具备良好的本土团队协同能力

#### 9.3 具备良好的国际化团队合作能力

### 毕业要求 10：组织与管理能力

#### 10.1 具备作品创作组织能力

### 毕业要求 11：终身学习能力

#### 11.1 具备终身学习、自我提升的意识

#### 11.2 具备终身学习的提升能力

## 二、主干学科和主干课程

### 1. 主干学科

戏剧影视学

### 2. 主干课程

学科基础课：艺术概论、表演基础训练、表演片段训练、独幕剧排演、毕业大戏、声乐训练、语言技巧训练、话筒语言、形体课、影视武打技能等。

专业选修课：剧本写作、拉片点读、中国电影史、世界电影史、西欧戏剧史、人物造型设计、改编剧本、影视制片管理、古典音乐欣赏等。

### 3. 主要实践性教学环节

艺术观摩：于第一至第三学年的夏季学期开设。根据课程设置和教学需要，与各校外实习基地合作，组织学生参与影视等各类表演艺术的观摩活动，增强学生的艺术熏陶和专业素养。可获得相应学分，是取得毕业资格的依据之一。

表演工作坊：于第二学年的夏季学期开设。在学生掌握一定的人物形象创作能力基础之后，拟请具有开设表演工作坊的专家授课。旨在使学生多方位了解表演的流派，更充分的挖掘学生表演潜力。

毕业大戏：于第三学年第 8-9 学期开设。专业所有学生参与，在专业教师指导下，共同完成毕业大戏的创作。这是学生四年专业学习成果的检验与汇报，是取得毕业资格的重要依据。

所有实践性教学环节都与校外实习基地（上海电影集团、陈凯歌工作室、日本利贺戏剧村、东方卫视、上海温哥华电影学院等）进行密切合作，保证学生在培养的每个阶段都能及时进入实训对接环节。同时学院实验中心（建有演播厅、录音棚、3D 制作实验室、声乐、器乐教室、形体教室、小剧场（在建）等专业实验室）也在硬软件方面为专业培养提供有力支持。

## 三、修业年限、学分和学位

### 1. 修业年限

四年

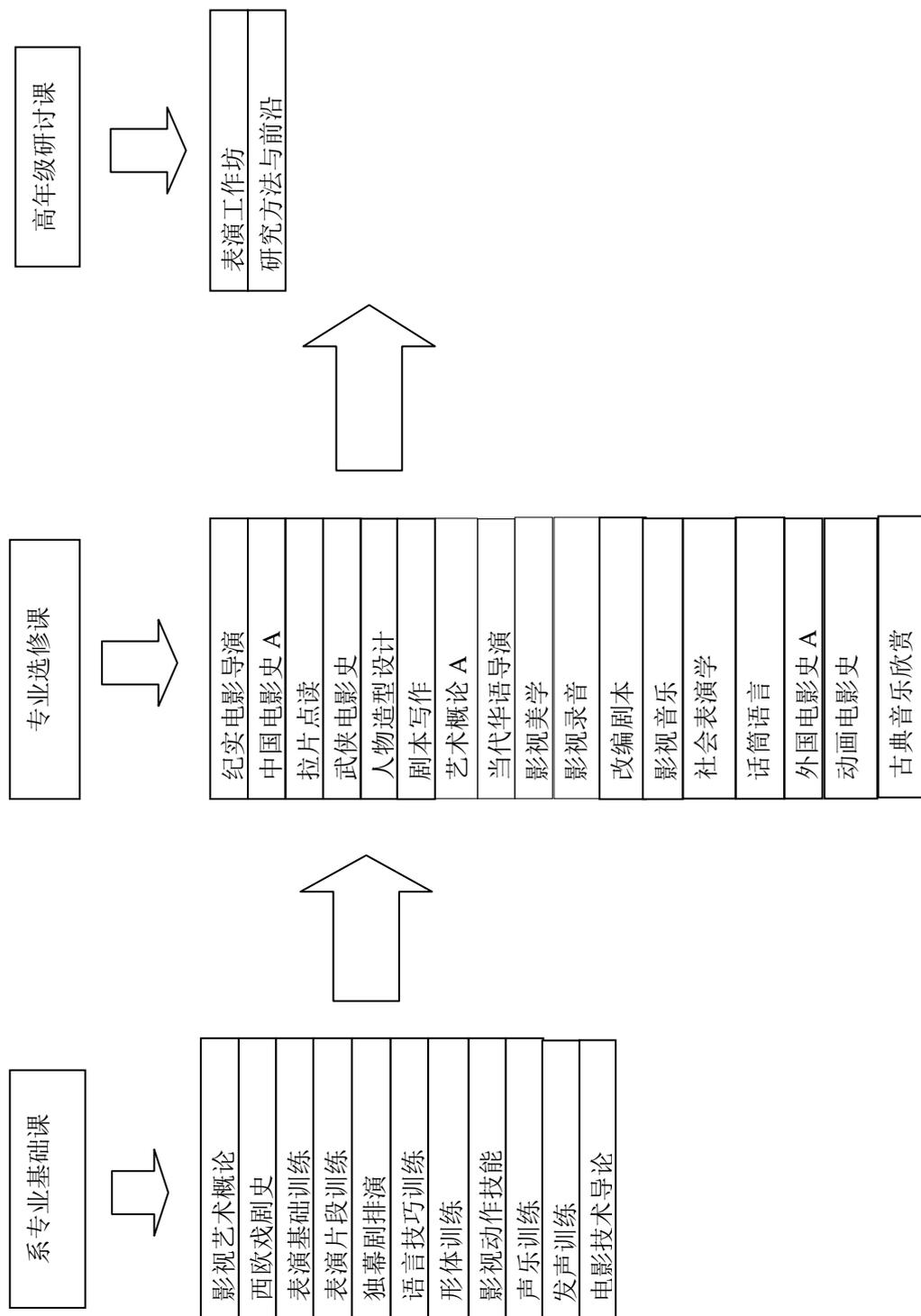
### 2. 总学分

248

### 3. 授予学位

艺术学学士

# 表演专业课程相互关系结构图



# 上海大学2024级教学计划表

上海电影学院

表演专业

课程分类	课程编号	课程名称	课程学分								各学年、学期计划学分安排												备注				
			共计	教学环节							第一学年			第二学年			第三学年			第四学年							
				讲授	实验	上机	自学	项目	读书	其他	1	2	3	夏季	4	5	6	夏季	7	8	9	夏季		10	11	12	
通识课6	人文经典与文化遗产		6																						详见附件		
	政治文明与社会建设																										
	艺术修养与审美体验																										
	经济发展与全球视野																										
	科技进步与生态文明																										
	创新思维与创业教育																										
公共基础课54	思想政治必修理论课	16583109	形势与政策	1	1																			*			
		16584153	思想道德与法治	3	3							3															
		16584136	中国近现代史纲要B	3	3							3															
		16584168	马克思主义基本原理	3	3								3														
		16584173	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论C	3	3												3										
		16584171	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	2													3									
		思想政治选择性必修课（详见附件）		3									3												◆		
	16583004	当代世界经济与政治	3	3													3										
	16584172	劳动教育理论课	1	1								1															
	00944008	大学生心理健康	2	1	1							2															
00853001~006	体育(1-6)	6	6								1	1	1		1	1	1										
00914006	军事理论A	2	2								2																
详见附件	大学英语	16									4	4	2		2	2	2										
00864092	高级办公自动化与宏应用	2	1.4	0.3							0.3	2															
00864124	新数字媒体基础与应用(艺术类)	3	2	1								3															
学科基础课(见续表)			91								16	12	12		14	14	14		8				1				
高年级研讨课(见续表)			4														2				2						
选修课	专业选修课(见续表)		27									3	3				3		6	6	3		3		▲		
	任意选修课		2																						★		
实践教学环节			64										1	7				1	4		20	20	4		2	5	
总计			248																						●		

\*1-10学期均需选修 ◆多修同时属于通识课的课程可认定为通识课（见附表备注） ▲学分布供参考 ★任意选修任何课程 附表见II-1-63页，所修通识课必须包含：1. “核心通识课”至少2学分，一年级至少修读一门；2. “创新思维与创业教育”模块至少2学分；3. “经济管理类”、“理学工学类”通识课分别至少2学分。（某门课程同时满足两个条件时，可重复认定，但所获得学分不累计。）

●毕业前至少修读一门全英语授课课程且成绩合格。（全英语授课课程指：1. 选课系统中标注的全英语课程。2. 国际化小学期开设的课程。3. 海外交流学分认定的课程。）

# 上海大学2024级教学计划表

## 学科基础课

课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	
		共计	教学环节										共计	教学环节								
			讲授	实验	上机	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	自学	项目			读书
14005063	影视艺术概论	2	2						1	◎	14785026-028	发声训练(1-3)	6	6							4~6	◎
14005064	电影技术导论	2	2						1	◎	14785029-031	影视动作技能(1-3)	6	6							4~6	◎
14785006~008	形体训练(1-3)	6		6					1~3	◎	14785018-020	表演片段训练(1-3)	18	18							4~6	◎
14785003~005	表演基础训练(1-3)	12		12					1~3	◎	14785032	独幕剧排演	8	8							7	◎
14785015-017	声乐训练(1-3)	6		6					1~3	◎	14785046	论文写作	1	1							10	
14785009-014	语言技巧训练(1-6)	24		24					1~6	◎												

## 高年级研讨课

课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注				
		共计	教学环节										共计	教学环节											
			讲授	实验	上机	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	自学	项目			读书	其他		
二年级适用										三年级适用															
1478EY01	表演工作坊	2	1						6		1478SY02	研究方法与前沿(表演)	2	1						1				9	

专业选修课（第9学期（含）之后的课程可能会进行一次动态调整。）

课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注			
		共计	教学环节										共计	教学环节										
			讲授	实验	上机	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	自学	项目			读书	其他	
14786036	纪实电影导演 (Documentary Film Director)	3	3						2	★	14786041	动画电影史	3	3									7	
14996040	中国电影史	3	3						2		14995004	世界电影史	3	3									8	
14786037	纪录片创作	3	3						3		14786042	影视音乐	3	3									8	
14786033	西欧戏剧史	3	3						3		14786043	改编剧本	3	3									8	
14786038	拉片点读	3	3						6		14786023	社会表演学	3	3									8	
14786039	当代华语导演 (Contemporary Chinese Directors)	3	3						6	★	14786025	古典音乐鉴赏	3	3									9	
14786022	人物造型设计	3	3						7		14786044	话筒语言	3	3									9	
14786034	剧本写作	3	3						7		14786021	武侠电影史	3	3									10	
14786040	影视美学	3	3						7		14786045	视觉造型艺术	3	3									10	

◎专业核心课程    ★全英语课程

## 上海大学2024级实践性教学环节学分安排表

表演专业

实践分类	编号	实践环节名称	实践周数	实践学分	实践形式		各学年学分安排				备注
					集中	分散	一	二	三	四	
实 习	00914003	军事技能	2	2	√		2				
	00874008	形势与政策(实践)		1	√		1				
	1658A001~002	思想政治理论课(实践)(1-2)		2			1	1			第3,6学期
	00874007	思想道德与法治(实践)	1	1	√		1				
	0000A001	创新创业实践		1		√	1				三选一 (详见注)
	00874028	大学生社会实践		1		√	1				
	00883034	劳动素养专项实践		1	√		1				
	1478A019	毕业实习		2		√				2	第11学期
课 程 设 计	1478A001~003	艺术观摩(1-3)	5	10		√	2	4	4		
	1478A017	毕业大戏(1)		20	√				20		第8学期
	1478A018	毕业大戏(2)		20	√				20		第9学期
毕 业 设 计 (论 文)	1478A016	毕业论文		5		√				5	第12学期
共计				64			8	5	44	7	

注:

1. 《创新创业实践》、《大学生社会实践》和《劳动素养专项实践》三门课程三选一。
2. 在校期间, 学生参与下述活动之一, 可认定《创新创业实践》课程学分。分别是(1)联合大作业;(2)大学生创新项目;(3)学科竞赛获校级(含)以上奖项, 并未冲抵过学分;(4)院系认定的创新创业各类活动(累计至少半周时间)。
3. 《大学生社会实践》在第2-11学期(除夏季学期)均开设, 具体要求详见课程简介。
4. 《劳动素养专项实践》包含“电子小世界”、“木质匠心”、“陶塑艺术”和“金属艺术”4个专项, 只限选修其中1个专项, 第1-12学期(除夏季学期)均开设。