

电影制作专业教学计划

一、培养目标和毕业要求

1. 培养目标

本专业培养适应国家现代化建设需要，具有国际视野、时代精神、社会责任感、良好的沟通交流和团队合作能力，系统掌握电影制作的基本理论和基本技能，具备较高的艺术素养和实践创新精神，能够在电影、电视、动画、游戏、广告等行业从事导演、摄影摄像、编剧策划、后期制作、影视录音、特效开发、虚拟摄制、互动媒体制作和制片等相关领域工作的电影制作复合型人才。期待培养的学生毕业5年左右，能达到下列目标：

目标 1：具备健全的人格、良好的科学文化素养和艺术修养，具有正确的职业道德、职业操守和社会责任感。

目标 2：具备扎实的电影制作专业素质，能够运用电影制作专业知识从事专业相关的制作和管理工作，并在导演、编剧、摄影、剪辑、录音、制片、特效开发、虚拟摄制、互动媒体等某一专业领域有所特长。

目标 3：熟悉国际标准的电影制作全流程和基本规律，熟悉本专业前沿和发展趋势，具备较好的跨文化交流和交叉学科学习研究能力

目标 4：具备较强的团队协作精神和良好的沟通能力，能够在电影相关团队或跨文化环境中工作，能够在电影相关团队中作为成员、技术骨干或主要负责人有效地发挥作用。

目标 5：具备终身学习能力，能够通过企业历练、项目合作、继续教育、高校或研究机构攻读硕博学位等方式提升自身专业素质，不断适应技术和艺术发展的需要。

2. 毕业要求

(1) 基本理论与知识：能够掌握本专业所需的数学、自然科学、工程基础以及电影制作专业知识，具备较高的艺术修养、文艺鉴赏能力和有良好的艺术感知能力，并能将所学知识用于解决电影制作相关领域的复杂问题。

(2) 分析问题：能够运用国际标准的电影制作全流程的基本理论、基础知识和基本技能，结合电影制作的创作原则、创作要求和美学原理，识别、表达、并通过文献研究分析电影制作领域的复杂问题，以获得有效结论。

(3) 设计/开发解决方案：能够设计针对电影制作研发与应用领域中复杂问题的解决方案，设计满足国际标准的电影制作工艺流程，为电影相关内容的创作和国际化传播提供基本的技术解决方案，并能够在设计环节中体现创新意识，考虑社会、健康、安全、法律、文化以及环境等因素。

(4) 研究：能够基于电影制作专业基础知识，采用合适的方法对电影制作研发与应用领域中的复杂问题进行研究，包括制作系统的选择和制作方案设计、制作测试和数据分析与解释，并通过信息综合得到合理有效的结论。

(5) 使用现代工具：能够针对电影制作研发与应用领域中的复杂问题，了解、选择与使用或者开发恰当的技术、资源、现代工程工具和信息技术工具，针对摄影摄像、编剧策划、影视后期制作、影视录音、影视特效开发、虚拟摄制、互动媒体制作等领域的复杂问题进行实践操作，并能够理解其局限性。

(6) 工程与社会：能够基于工程相关背景知识进行合理分析，评价国际化电影制作实践和复杂问题的解决方案对社会、健康、安全、法律以及文化的影响，并理解应承担的责任。

(7) 环境和可持续发展：能够理解和评价针对电影制作领域中的设备使用、内容创作等复杂问题的专业实践对环境、社会可持续发展的影响。

(8) 职业规范：具有人文社会科学素养、社会责任感，能够在电影制作实践中理解并遵守职业道德和规范，履行责任。

(9) 个人和团队：能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色。

(10) 沟通：具有较好的国际化视野和使用外语的能力，掌握文献检索、资料查询的基本技巧和方法；具有较强外语文字表达、口语能力和国际交流能力，普通话水平达到二级乙等以上。

(11) 项目管理：能够基于电影制作管理原理与经济决策方法，并在综合考虑材料成本、技术可行性和实际应用环境下将其应用于电影制作实践。

(12) 终身学习：系统掌握了解本专业及相关领域的前沿和发展动态，具有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应技术进步和社会的能力。

3. 毕业要求对培养目标的支撑

指标 毕业 要求	分解点 1	分解点 2	分解点 3	分解点 4	分解点 5
1.基本 理论与 知识	1.1 能够应用数学与自然科学的基本知识正确表述电影制作相关领域的复杂问题	1.2 能够应用工程原理和电影制作专业知识分析复杂专业问题的解决途径并进行改进	1.3 能够应用艺术和美学知识指导技术和制作问题的解决	1.4 能够应用专业知识解决电影制作问题	
2.问题 分析	2.1 能够应用国际标准的电影制作全流程的基本理论、基础知识和基本技能识别和判断复杂制作问题的关键环节和参数，并进行推理分析	2.2 能够应用电影制作的创作原则、创作要求和美学原理指导复杂制作问题的分析	2.3 能够正确表达一个复杂电影制作问题，认识到解决问题有多种方案可以选择	2.4 能够利用多种资源对复杂电影制作问题开展文献检索和资料查询	2.5 能够应用电影制作技术和艺术原理证实方案的合理性
3. 设计、 开发 方案	3.1 能够根据电影制作领域问题的需求确定基本思路 and 方案	3.2 能够完成满足国际标准的电影制作工艺流程的设计，为电影相关内容的创作和国际化传播提供基本的技术解决方案	3.3 能够针对电影制作领域的复杂问题，确定设计目标与任务，并体现创新意识	3.4 能在设计中综合考虑社会、健康、安全、法律、文化以及环境等因素，进行设计方案和实施公益流程的比较和可行性论证	
4.研究	4.1 能够基于电影制作专业基础知识，采用合适的方法对电影制作研发与应用领域中的复杂问题进行研究	4.2 能够根据电影制作要求，对制作系统的选择和制作方案设计、制作测试和数据分析与解释	4.3 能够针对电影制作领域的复杂问题，基于科学原理，通过文献研究和分析，给出相关问题的研究路线和实施方案		

指标 毕业 要求	分解点 1	分解点 2	分解点 3	分解点 4	分解点 5
5.使用 现代 工具	5.1 能够针对电影制作研发与应用领域中的复杂问题,了解、选择与使用或者开发恰当的技术、资源、现代工程工具和信息技术工具	5.2 针对摄影摄像、编剧策划、影视后期制作、影视录音、影视特效开发、互动媒体制作等领域的复杂问题进行实践操作,并能够理解其局限性	5.3 能够采用恰当的方法和工具对电影制作系统进行测试和验证,并能够给出应用、维护、营运、服务方案		
6.工程 与 社会	6.1 了解电影制作的发展历史,以及重大技术突破的背景及社会影响	6.2 具有系统的电影制作实践学习经历,熟悉电影制作领域的相关技术标准、产业政策和法律法规	6.3 能够合理分析和评价电影制作实践和复杂问题解决方案对社会、健康、安全、法律以及文化等方面的潜在影响,并理解应承担的责任		
7.环境 与 可 持 续 发 展	7.1 理解环境保护和社会可持续发展的内涵和意义	7.2 理解和评价针对电影制作领域中的设备使用、内容创作等复杂问题的专业实践对环境、社会可持续发展的影响			
8.职业 规范	8.1 理解中国国情,理解个人与社会的关系,树立正确的世界观、人生观和价值观,具有良好的人文社会科学素养和心理素质	8.2 具有人文社会科学素养、社会责任感,能够在电影制作实践中理解并遵守职业道德和规范,履行责任			
9.个人 和 团 队	9.1 能够理解多学科背景下的团队中个体、团队成员以及负责人的角色的含义和关系	9.2 能够与其他成员协调合作,倾听其他团队成员的意见,在团队中胜任团队成员及负责人的角色,按照需求承担相应任务			

指标 毕业 要求	分解点 1	分解点 2	分解点 3	分解点 4	分解点 5
10. 沟通	10.1 掌握电影制作相关专业科技文档的基本构成及要求,并能按要求撰写设计报告与文档	10.2 具有良好的口头表达能力,能够熟练运用电影制作语言针对相关领域的复杂问题进行描述,表达与答辩	10.3 具有较强的外语文字表达、口语能力和国际交流能力,能够阅读电影制作相关的外文资料,了解专业领域国际发展动态,能够在跨文化背景下进行深度沟通与交流		
11. 项目管理	11.1 掌握电影制作项目管理涉及的工程管理原理、工程实施流程和基本的经济决策方法	11.2 能够在多学科的背景下,将电影制作管理原理与经济决策方法应用于电影制作的项目分析,并在综合考虑材料成本、技术可行性和实际应用环境下将其应用于电影制作实践			
12. 终身学习	12.1 系统掌握了解本专业及相关领域的前沿和发展动态	12.2 具有自主学习和终身学习的意识,有不断学习和适应技术进步和社会的能力			

二、主干学科和主干课程

1. 主干学科

计算机科学技术、戏剧与影视学

2. 主干课程

(1) 学科基础课: 影视艺术概论、电影创意思维、短剧写作、电影艺术表达、导演概论、电影录音基础、电影技术导论、高级语言程序设计、数据结构、计算机动画基础、图形图像处理、新媒体概论、特效合成技术基础、电影声音设计与制作、影视摄影与照明、高级剪辑、电影前沿技术讲座等。

(2) 专业选修课: 世界电影史、世界音乐史、中国电影史、当代华语导演、表演指导、录音声学基础、数据库原理、虚拟现实与数字娱乐、数字布光与渲染、数字调色、数字引擎、高级声音设计与制作、电影特效设计与制作、特殊拍摄技术、产业入门指导等。

3. 主要实践性教学环节

电影艺术实践基础: 通过参加练习、项目、讲座和讨论,在制片、摄影、剪辑和声音技术和理论方面为学生打下坚实的基础。

中级电影制作: 通过实践性的合作项目拍摄,强调团队的创造性和合作性。通过小组合作,计划、拍摄、剪辑完成若干个同期声作品。

电影综合实践：提供导演实践、摄影实践、剪辑实践、制片实践、声音实践、虚拟摄制实践等模块，学生选择其中3个模块，全面学习这3个职务所需完成的工作。

制片及后期制作实践：重点关注制片人、导演和编剧在剧本开发中的作用，从概念到剧本完成，以及如何协调各个部门进行创造性的叙事。

高级制作工作坊：通过之前学期的策划，完成从筹备、拍摄、剪辑、声音设计、混音、定剪、虚拟摄制及导出完整的电影项目。

毕业设计：学生分组进行毕业作品拍摄，遵循电影制作的一般流程和基本方法，包括制片管理、剧本写作、特殊拍摄、录音、导演、剪辑与合成、调色、虚拟制作等，通过实践掌握较高的电影制作能力。

本专业所有实践性教学环节都与校外实习实践基地（上海电影集团、上海文广集团、上海幻维数码、东方卫视、上海温哥华电影学院等）进行密切合作，保证学生在培养的每个阶段都能接受来自业界一线的实践指导。同时学院实验教学示范中心在硬软件方面也为专业培养提供有力支持。

4. 主要课程对毕业要求的支撑

课程名称(学分)	毕业要求																																		
	1. 基本理论与知识				2. 问题分析					3. 设计、开发解决方案				4. 研究			5. 使用现代工具			6. 工程与社会			7. 环境与可持续发展		8. 职业规范		9. 个人和团队		10. 沟通			11. 项目管理		12. 终身学习	
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	8.1	8.2	9.1	9.2	10.1	10.2	10.3	11.1	11.2	12.1	12.2
影视艺术概论(2)			√			√																													
电影创意思维(Innovative Thinking in Filmmaking)(3)			√					√	√																									√	
电影艺术表达(Cinematic Communication)(4)						√		√	√		√	√																√	√						
剧本写作(Short Script Writing)(2)											√					√		√				√												√	
导演概论 1-2(General Introduction to Directing 1-2)(8)							√									√		√				√						√	√						
电影技术导论(3)		√		√		√					√						√	√																	
高级语言程序设计 1-2(6)	√	√															√		√																
数据结构(4)	√	√															√		√																
计算机动画基础(3)											√					√		√				√													
图形图像处理(3)											√					√		√				√													
新媒体概论(New Media Series)(4)			√	√			√	√														√						√	√						
特效合成技术基础(3)	√										√							√																	
电影声音设计与制作(3)	√											√						√																	
电影录音基础(Introduction to Film Sound Recording)(3)							√				√																						√		
高级剪辑(Advanced Editing)(4)											√	√				√		√																√	
影视摄影与照明(Cinematography and Lighting)(4)											√	√				√		√															√		
电影前沿技术讲座(1)																					√	√	√	√				√			√	√		√	
论文写作(1)								√								√													√						
专业选修课(20)								√					√					√	√	√	√							√				√	√		
科学与幻想(2)		√										√	√								√		√	√									√		
研究方法的前沿(2)												√			√	√									√	√							√	√	

三、修业年限、学分和学位

1. 修业年限

四年

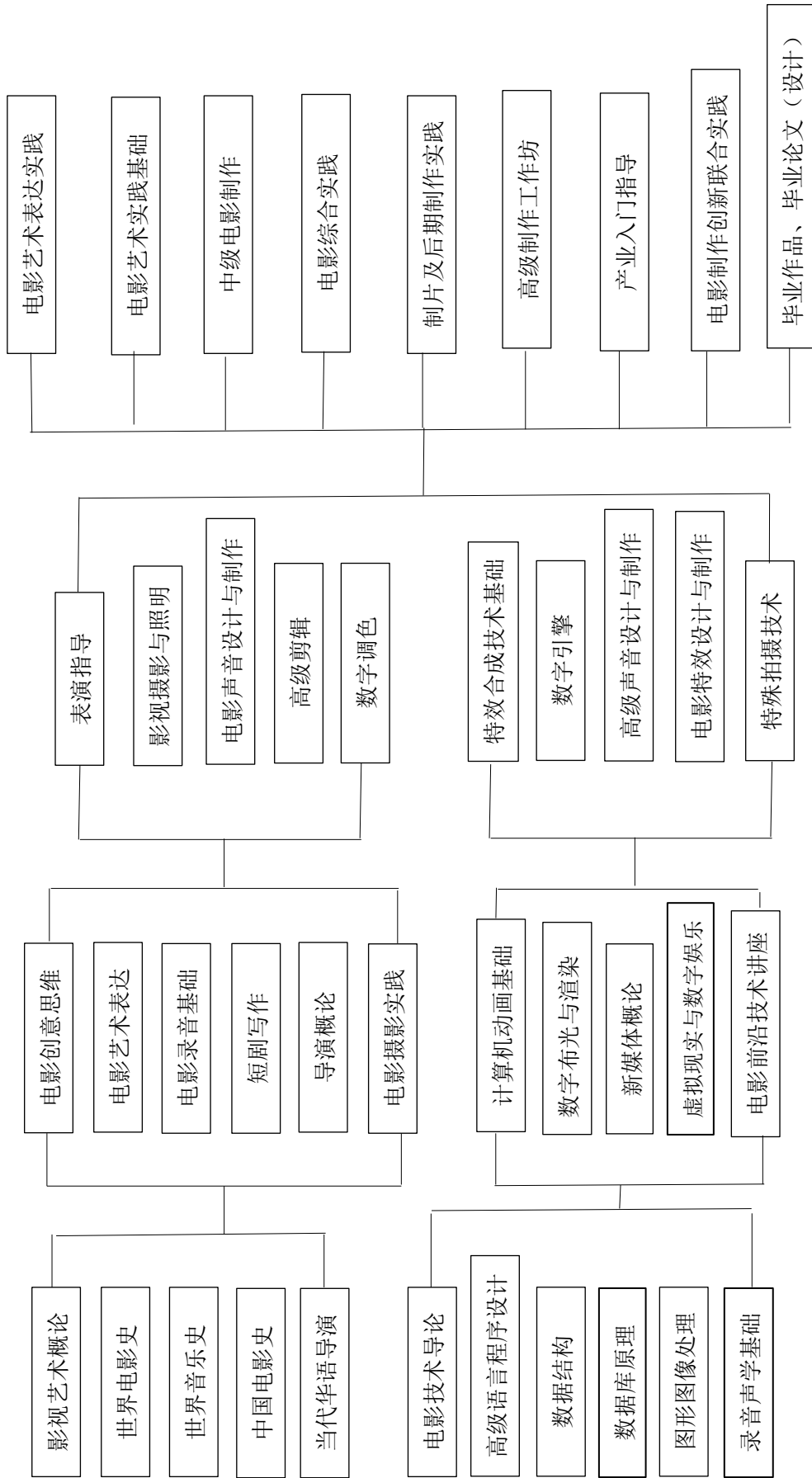
2. 总学分

260

3. 授予学位

工学学士

电影制作专业课程结构图



上海大学2024级教学计划表

上海电影学院

电影制作专业

课程分类	课程编号	课程名称	课程学分								各学年、学期计划学分安排												备注				
			共计	教学环节							第一学年			第二学年			第三学年			第四学年							
				讲授	实验	上机	自学	项目	读书	其他	1	2	3	夏季	4	5	6	夏季	7	8	9	夏季		10	11	12	
通识课 12	人文经典与文化遗产		8+4								4	4														详见附件 ▲★	
	政治文明与社会建设																										
	艺术修养与审美体验																										
	经济发展与全球视野																										
	科技进步与生态文明																										
	创新思维与创业教育																										
新生研讨课1			1									1															
公共基础课 93	思想政治理论课	16583109 形势与政策	1	1																					*		
		16584153 思想道德与法治	3	3								3															
		16584136 中国近现代史纲要B	3	3									3														
		16584168 马克思主义基本原理	3	3											3												
		16584173 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论C	3	3												3											
		16584171 习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	2									1						3								
		思想政治选择性必修课（详见附件）		3											3												◆
	16584172 劳动教育理论课	1	1										1												★		
	00944008 大学生心理健康	2	1	1									2														
	详见附件	体育	3									1	1	1													
	00853004-006 体育(4-6)	3	3												1	1	1										
	00914006 军事理论A	2	2										2												★		
	详见附件	大学英语	16										4	4	2			2	2	2							
	00864088 程序设计(C语言)	4	3	1									4														
	详见附件	理工类计算机技术选修模块	3											3													
	00864096 工程制图与计算机绘图基础	3	2	1										3											△		
	01014125~127 微积分(1-3)	16	16										6	6	4												
	01014104 线性代数	3	3											3											▲		
	01064246 大学化学	2	2											2											△		
	01064247 大学化学实验	1	1											1											△		
01034117~119 大学物理(1-3)	12	12											4	4			4										
01034120~122 大学物理实验(1-3)	3	3											1	1			1										
学科基础课(见续表)			60														10	10	12		14	8	5		1		
高年级研讨课(见续表)			4																								
选修课	专业选修课(见续表)		20																						○		
	任意选修课		2																						◇		
实践教学环节			68																								
总计			260																						●		

▲通识课第2-3学期总计要求4学分，《线性代数》第2-3学期均开，当学期只限选通识课4学分或《线性代数》3学分其中之一。

★新生研讨课，《劳动教育理论课》和《军事理论A》第1-3学期均开，每学期最多选2学分。

*1-10学期均需选修 ◆多修同时属于通识课的课程可认定为通识课（见附表备注） △《工程制图与计算机绘图基础》、《大学化学(实验)》第1-3学期均开，每学期只限选《工程制图与计算机绘图基础》3学分或《大学化学(实验)》3学分其中之一。 附表见II-1-63页，所修通识课必须包含：1.“核心通识课”至少6学分；2.“艺术修养与审美体验”模块至少2学分；3.“创新思维与创业教育”模块至少2学分；4.“人文社科类”、“经济管理类”通识课分别至少2学分。（某门课程同时满足多个条件时，可重复认定，但所获得学分不累计。）

○学分分布供参考 ◇任意选修任何课程

●毕业前至少修读一门全英语授课课程且成绩合格。（全英语授课课程指：1. 选课系统中标注的全英语课程。2. 国际化小学期开设的课程。3. 海外交流学分认定的课程。）

上海大学2024级教学计划表

学科基础课

课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注			
		共计	教学环节										共计	教学环节										
			讲授	实验	上机	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	自学	项目			读书	其他	
14005063	影视艺术概论	2	2							4	14996035	图形图像处理A	3	2	1							6		
14005064	电影技术导论	2	2							4	14995016	特效合成技术基础	3	2						1			7	◎
14995033	电影创意思维 (Innovative Thinking in Filmmaking)	3	2					1		4	★ ◎	14995008-009	导演概论(1-2)(General Introduction to Directing (1-2))	8	6						2		7-8	★ ◎
14995011~012	高级语言程序设计(1-2)	6	4		2					4-5		14995017	电影声音设计与制作	3	2	1							7	◎
14995041	电影录音基础 (Introduction to Film Sound Recording)	3	2	1						5	★ ◎	14556286	影视摄影与照明 (Cinematography and Lighting)	4	3					1			7	★
14995036	电影艺术表达 (Cinematic Communication)	4	3					1		5	★ ◎	14995034	新媒体概论(New Media Series)	4	3					1			8	★ ◎
14995044	短剧写作A(Short Script Writing A)	2	2							6	★	14996024	高级剪辑 (Advanced Editing)	4	3					1			9	★ ◎
14995014	计算机动画基础	3	2	1						6		14555310	电影前沿技术讲座	1	1								9	
14555268	数据结构	4	3		1					6		14555295	论文写作	1	1								10	

高年级研讨课

课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注			
		共计	教学环节										共计	教学环节										
			讲授	实验	上机	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	自学	项目			读书	其他	
二年级适用										三年级适用														
1499EY01	科学与幻想：电影中的高科技	2	1					1		6		1499SY01	研究方法的前沿 (电影制作)	2	1					1			9	

专业选修课（第9学期（含）之后的课程可能会进行一次动态调整。）

课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注			
		共计	教学环节										共计	教学环节										
			讲授	实验	上机	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	自学	项目			读书	其他	
14995004	世界电影史	3	3							5		14996028	高级声音设计与制作	3	2					1			8	
14996040	中国电影史	3	3							5		14556315	特殊拍摄技术	4	1					3			8	
14996043	录音声学基础	2	2							6		14996037	表演指导A	3	3								9	
14995005	世界音乐史	3	3							6		14555285	数字调色A	4	3	1							9	
14556328	人工智能与电影制作	3	2	1						6		14996039	数字引擎	3	2					1			9	
14555171	数据库原理	4	3		1					7		14556182	虚拟现实与数字娱乐	4	2		1			1			10	
14996038	数字布光与渲染A	3	2					1		7		14996029	电影特效设计与制作	3	2					1			10	
14996042	当代华语导演	3	3							8		14996032	产业入门指导	2	2								10	

★全英语课程 ◎专业核心课程

上海大学2024级实践性教学环节学分安排表

电影制作专业

实践分类	编号	实践环节名称	实践周数	实践学分	实践形式		各学年学分安排				备注1	备注2
					集中	分散	一	二	三	四		
实 习	00914003	军事技能	2	2	√		2					
	00874008	形势与政策(实践)		1	√		1					
	1658A001~002	思想政治理论课(实践)(1-2)		2			1	1				第3,6学期
	00874007	思想道德与法治(实践)	1	1	√		1					
	0000A001	创新创业实践		1		√	1					三选一 (详见注)
	00874028	大学生社会实践		1		√	1					
	00883034	劳动素养专项实践		1	√		1					
	1499A019	毕业实习		2		√				2		第11学期
课 程 设 计	1499A015	电影摄影实践	0.5	1			1					
	1499A020	电影艺术表达实践(Cinematic Communication Practicum)		2				2			★	第5学期
	1499A002	电影艺术实践基础(1)(Cinematic Arts Laboratory (1))		3	√			3			★	第6学期
	1499A003	电影艺术实践基础(2)(Cinematic Arts Laboratory (2))	1.5	3	√			3			★	
	1499A006~008	电影综合实践(1-3)(Comprehensive Practicum in Film (1-3))		12	√				12		★	第7-9学期
	1499A004~005	中级电影制作(1-2)(Intermediate Production (1-2))		10	√				10		★	第8-9学期
	1499A016	制片及后期制作实践(Production and Post-Production Practice)	1.5	3	√				3		★	
	1499A021~022	高级制作工作坊(1-2)(Advanced Production Workshop (1-2))		8	√					8	★	第10-11学期
	1499A014	电影制作创新联合作业		2						2		第11学期
	1499A017	毕业作品		3						3		第12学期
毕业设计(论文)	1499A018	毕业设计(论文)		12						12		第12学期
共计				68			7	9	25	27		

★全英语课程

注:

1. 《创新创业实践》、《大学生社会实践》和《劳动素养专项实践》三门课程三选一。
2. 在校期间,学生参与下述活动之一,可认定《创新创业实践》课程学分。分别是(1)联合大作业;(2)大学生创新项目;(3)学科竞赛获校级(含)以上奖项,并未冲抵过学分;(4)院系认定的创新创业各类活动(累计至少半周时间)。
3. 《大学生社会实践》在第2-11学期(除夏季学期)均开设,具体要求详见课程简介。
4. 《劳动素养专项实践》包含“电子小世界”、“木质匠心”、“陶塑艺术”和“金属艺术”4个专项,只限选修其中1个专项,第1-12学期(除夏季学期)均开设。