

# 雕塑专业教学计划（五年制）

## 一、培养目标和毕业要求

### 1. 培养目标

围绕立德树人根本任务，对接国家需求、国际都市文化发展任务，传承海派文脉，培养具有国际视野、有终身学习愿望和习惯、有工匠精神，并具备雕塑艺术创作、实践和研究能力的雕塑理论与实践的卓越人才。

### 2. 毕业要求

本专业学生主要学习雕塑艺术的基本理论和基本知识，接受艺术造型的基本训练。

毕业生应获得以下知识和能力：

（1）社会担当：秉承“为人民、为艺术、为生活、为城市”的理念，将国家需求、国际都市文化发展任务视为己任；

（2）知识结构：全面的知识素养与理性思维能力，掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有在实际工作能力中进行主动研究的意识；普通话水平达到二级乙等以上；

（3）专业基础：掌握雕塑艺术的基本理论知识，掌握雕塑创作的专业技术；

（4）艺术视野：扎实的美术专业知识结构，继承传统，尊重多元，海纳百川，兼容并蓄；

（5）审美判断：通过理论对事物审美特性作出确认和评价的能力；

（6）求知欲望：强烈的求知、求真、乐学、创新的精神，具备基本的自主发现问题、解决问题的能力；

（7）实践能力：强大的造型动手能力，具有专业雕塑艺术创作的基本能力；

（8）职业精神：敬业、精益、创新、专注的职业精神。

## 二、主干学科和主干课程

### 1. 主干学科

美术学

### 2. 主干课程

浮雕 A(1)、雕塑与科技、1/2 泥塑人体（3）、2/3 人体泥塑基础、2/3 人体泥塑、软材料空间造型、具象雕塑创作、公共空间雕塑、金属加工类雕塑 C

### 3. 主要实践性教学环节

泥塑系列课程、材料创作课程、创作实践、写生实践、毕业创作（论文）等

## 三、修业年限、学分和学位

### 1. 修业年限

五年

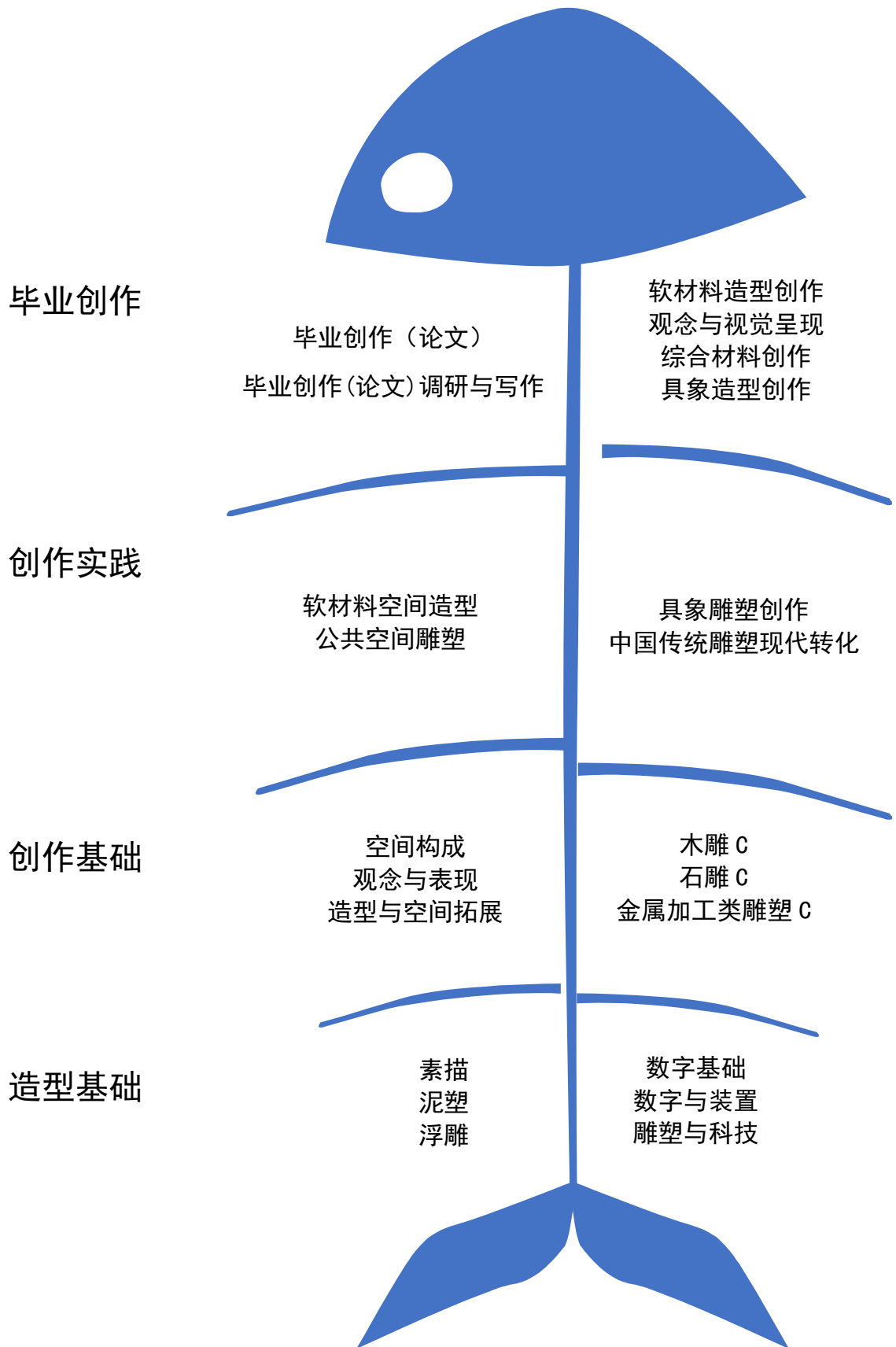
### 2. 总学分

324

### 3. 授予学位

艺术学学士

# 雕塑专业课程相互关系结构图



# 上海大学2024级教学计划表

上海美术学院

雕塑专业

课程分类	课程编号	课程名称	课程学分								各学年、学期计划学分安排															备注						
			共计	教学环节							第一学年			第二学年			第三学年			第四学年			第五学年									
				讲授	实验	上机	自学	项目	读书	其他	1	2	3	夏季	4	5	6	夏季	7	8	9	夏季	10	11	12		夏季	13	14	15		
通识课 6	人文经典与文化遗产		6																												详见附表	
	政治文明与社会建设																															
	艺术修养与审美体验																															
	经济发展与全球视野																															
	科技进步与生态文明																															
	创新思维与创业教育																															
思想政治理论课	16583109	形势与政策	1	1																										*		
	16584153	思想道德与法治	3	3								3																				
	16584136	中国近现代史纲要B	3	3								3																				
	16584168	马克思主义基本原理	3	3											3																	
	16584173	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论C	3	3												3																
	16584171	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	2						1																						
	思想政治选择性必修课（详见附表）		3																											◆		
	16583004	当代世界经济与政治	3	3									3																			
	16584172	劳动教育理论课	1	1									1																			
	00944008	大学生心理健康	2	1	1									2																		
	详见附表	体育	6										1	1	1				1	1	1											
	00914006	军事理论A	2	2										2																		
	详见附表	大学英语	16										4	4	2				2	2	2											
	00864092	高级办公自动化与宏应用	2	1.4	0.3					0.3				2																		
	00864124	新数字媒体基础与应用(艺术类)	3	2	1									3																		
13004031	艺术概论A	3	3									3																				
13004035	美学A	3	3															3														
13004097	透视A	3	3										3																			
13004098	中国美术史C	3	3															3														
13004099	外国美术史A	3	3																3													
13004100	现代艺术史	3	3																	3												
13004102	解剖A	3	3											3																		
13004151~153	上美讲堂A(1-3)	3	3									1	1	1																		
学科基础课(见续表)			151									12	12	12			10	3	12		15	10	20		16	14	15					
选修课	专业选修课		27																12								15		▲			
	跨专业选修课		6												3				3										☆			
	任意选修课		6																										★			
实践教学环节			50											1	9				1	5				5			5	6	18			
总计			324																										●			

\*1-10学期均需选修 ◆多修同时属于通识课的课程可认定为通识课（见附表备注） ▲学分分布供参考 ☆跨专业选修课详见II-1-102页 ★任意选修任何课程 附表见II-1-103页，所修通识课必须包含：1. “核心通识课”至少2学分，一年级至少修读一门；2. “创新思维与创业教育”模块至少2学分；3. “经济管理类”、“理学工学类”通识课分别至少2学分。（某门课程同时满足两个条件时，可重复认定，但所获得学分不累计。）

●毕业前至少修读一门全英语授课课程且成绩合格。（全英语授课课程指：1. 选课系统中标注的全英语课程。2. 国际化小学期开设的课程。3. 海外交流学分认定的课程。）

# 上海大学2024级教学计划表

## 学科基础课

课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	
		共计	教学环节										共计	教学环节								
			讲授	实验	上机	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	自学	项目			读书
13525080	素描D	7.5	7	0.5					1		13526134	雕塑与科技	6	4	2						6	◎
13525138	泥塑头像	4.5	1	3.5					1		13525142	1/2泥塑人体(3)	9	8	1						7	◎
13525139	空间构成	6	4	2					2		13525087	浮雕A(1)	6	2	4						7	◎
13525140	1/2泥塑人体(1)	6	4	2					2		13526128	软材料空间造型 (Flexible Materials in Space)	6	1	2					3	8	★
13525143	观念与表现	6	4	2					3		13525148	具象雕塑创作	4	4							8	◎
13525144	泥塑胸像	6		6					3		13525149	2/3人体泥塑基础	8	8							9	◎
13525145	素描E	4		4					4		13525150	泥塑着衣人物	12	12							9	
13525141	1/2泥塑人体(2)	6		6					4		13525135	2/3人体泥塑	16	16							10	◎
13526125	造型与空间拓展	3		3					5		13525136	公共空间雕塑	14	12	2						11	◎
13525146	数字基础	2		2					6		13525151	中国传统雕塑现代转化	3		3						12	
13525147	数字与装置	4		4					6		13526126	金属加工类雕塑C	12	8	2					2	12	◎

专业选修课（第9学期（含）之后的课程可能会进行一次动态调整。）

课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	
		共计	教学环节										共计	教学环节								
			讲授	实验	上机	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	自学	项目			读书
13526119	木雕C	12	8	2				2	5		13526131	具象造型创作	15	8				7			13	
13526121	石雕C	12	8	2				2	5		13526132	软材料造型创作	15	8				7			13	
13526130	综合材料创作	15	8					7	13		13526133	观念与视觉呈现	15	8				7			13	

◎专业核心课程 ★全英语课程

## 上海大学2024级实践性教学环节学分安排表

雕塑专业

实践分类	编号	实践环节名称	实践周数	实践学分	实践形式		各学年学分安排					备注	
					集中	分散	一	二	三	四	五		
实 习	00914003	军事技能	2	2	√		2						
	00874008	形势与政策(实践)		1	√		1						
	1658A001~002	思想政治理论课(实践)(1-2)		2			1	1				第3,6学期	
	00874007	思想道德与法治(实践)	1	1	√		1						
	0000A001	创新创业实践		1		√	1					三选一 (详见注)	
	00874028	大学生社会实践		1		√	1						
	00883034	劳动素养专项实践		1	√		1						
		1352A018	创作实践(1)	2	4		√	4					
		1352A008	写生实践	2.5	5		√		5				
		1352A006	创作实践(2)	2.5	5		√			5			
		1352A007	创作实践(3)	2.5	5		√				5		
课 程 设 计	1352A019	毕业创作(论文)调研与写作		6		√					6	第14学期	
毕 业 设 计 (论 文)	1352A020	毕业创作(论文)		18		√					18	第15学期	
共计				50			10	6	5	5	24		

注:

1. 《创新创业实践》、《大学生社会实践》和《劳动素养专项实践》三门课程三选一。
2. 在校期间,学生参与下述活动之一,可认定《创新创业实践》课程学分。分别是(1)联合大作业;(2)大学生创新项目;(3)学科竞赛获校级(含)以上奖项,并未冲抵过学分;(4)院系认定的创新创业各类活动(累计至少半周时间)。
3. 《大学生社会实践》在第2-11学期(除夏季学期)均开设,具体要求详见课程简介。
4. 《劳动素养专项实践》包含“电子小世界”、“木质匠心”、“陶塑艺术”和“金属艺术”4个专项,只限选修其中1个专项,第1-12学期(除夏季学期)均开设。

## 上海大学2024级教学计划表

### 跨专业选修课

课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注		
		共计	教学环节										共计	教学环节									
			讲授	实验	上机	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	自学	项目			读书	其他
13006041	写意花鸟(选)	3	2	1					1,3,5		13706069	文化产业概论(选)	3	3							2,4,6		
13006093	重彩(岩彩)(选)	3	2	1					2,4,6		13C06027	近代上海设计文化	3	3								1,3,5	
13506260	色粉笔画基础	3	2	1					1,3,5		13C06028	设计鉴赏	3	3								2,4,6	
13506246	油画修复基础(1)	3	2	1					2,4,6		13006066	陶艺创作(选)	3	2	1							1,3,5	
13006075	版画(藏书票艺术)(选)	3	2	1					1,3,5		13006067	玻璃艺术(选)	3	2	1							2,4,6	
13006074	黑白木刻(选)	3	2	1					2,4,6		13006082	首饰/金工艺术(选)	3	3								1,3,5	
13746016	软性材料的表现(选)	3	2	1					1,3,5		13746006	漆艺技法基础(选)	3	2	1							2,4,6	
13006107	材料与空间造型(选)	3	2	1					2,4,6		13746031	羊毛纤维湿毡工艺与创作	3	3								1,3,5	
13516258	坦培拉绘画技法与运用	3	3						1-3		13746026	家居软装设计(选)	3	2	1							2,4,6	
13516279	学术论文写作	3	3						10		13B86033	AI绘画	3	3								1,3,5	
13536350	动漫造型设计基础(选)	3	3						1,3,5		13B86034	装置艺术语言	3	3								2,4,6	
13536351	中国手作体验A(选)	3	3						2,4,6		13006146	数字生成艺术(选)	3	3								1,3,5	
13535228	基础摄影	3	3						1,3,5		13776062	人工智能应用场景设计(选)	3	3								2,4,6	
13536130	装饰绘画A	3	3						2,4,6		13B96037	当代摄影理论	3	3								1-3	
13006147	交互界面设计(选)	3	3						1,3,5		13476296	建筑与生活艺术之美	3	3								1,3,5	
13686110	文化遗产保护与城市更新	3	3						1,3,5		13476291	中西方建筑美学漫步	3	3								2,4,6	
13686111	艺术乡建与乡村振兴	3	3						2,4,6		13006045	书法(选)	3	2	1							1,3,5	
13C36037	艺术考古	3	2					1	1-3		13C46038	篆刻(选)	3	2	1							2,4,6	
13C36038	书画鉴赏与鉴定	3	2					1	4-6														