

# 建筑学专业教学计划（五年制）

## 一、培养目标和毕业要求

### 1. 培养目标

围绕立德树人根本任务，对接国家重大需求，立足于国际都市文化发展任务与长三角城镇化建设，培养具有良好艺术人文素养与匠人情怀、创新性思维、国际化视野与大设计思维、具有可持续发展理念与新海派精神，具备扎实建筑学知识结构和跨界创新实践能力，强调“融艺于本、技艺融合、艺术表达、跨界融通”的培养特色，能够在建筑设计和文化创意、科研机构、建设与规划管理部门、房地产开发等部门从事建筑设计、文化创意、教育与研究、开发与管理、跨界艺术等相关领域创作的卓越型创新人才。

### 2. 毕业要求

(1) 具有较扎实的自然科学基础，较好的人文科学基础和外语语言综合能力，具有良好的艺术素养、开阔的国际视野和敏锐的时代意识，了解本专业的的前沿发展现状和趋势；

(2) 掌握建筑设计的基本原理和方法，具有独立进行建筑设计和用多种艺术呈现方式表达设计思维的能力以及具有较强的计算机文字、图形和数据的处理能力；

(3) 熟悉中外建筑的发展规律，掌握人的生理、心理、行为、城市与建筑的关系，了解与建筑有关的经济知识、社会文化习俗、经济与技术的基本知识，以及建筑与交叉学科、建筑与相关艺术融合的相关知识；

(4) 掌握建筑构造与材料、建筑结构及其建筑物理等基本知识，了解建筑与安全、经济、技术、美学的关系，初步掌握建筑数字技术、生态技术的基本原理，并具有一定的多专业团队合作的协调能力，普通话水平达到二级乙等以上；

(5) 初步掌握建筑策划，建筑设计方案和建筑施工图绘制的设计流程与内容，具有开展专业性团队合作、创造性思维、沟通交流与协同创新的能力。

(6) 对终身学习有正确的认识，具有不断学习和适应发展的能力。

### 3. 毕业要求对培养目标的支撑

毕业要求 \ 标点	分解点 1	分解点 2	分解点 3
1. 自然与人文科学基础，外语综合能力	1.1 掌握马克思主义基本原理、思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系等公共基础课程知识，具备高等教育要求基本的人文、社科素养。	1.2 掌握线性代数、大学物理、大学化学、计算机语言等公共基础课程知识，掌握基本的自然科学相关知识与技能。	1.3 掌握大学英语的课程知识，具备一定的听、说、读、写能力，能使用外语进行学习交流。
2. 国际视野与时代意识	2.1 了解国际行业发展趋势，具备一定的国际协作与沟通能力。	2.2 了解当前建筑行业的发展动态及国际前沿，能够与时俱进，具备时代意识。	
3. 社会责任意识与职业道德素养	3.1 具备正确的人生观、价值观、世界观，具备建筑从业人员所需要的基本人文科学素养。	3.2 具有良好的社会责任感，在实践中理解建筑行业的社会价值，履行建筑师的社会责任。	3.3 具备基本的法律道德素养，遵纪守法，并遵守行业相关的行为规范和准则。

4. 科学性与创新性思维	4.1 具备正确的科学观念及基本的科学素养，能以科学、理性思维对待专业相关问题。	4.2 具备独立思考精神，能够在设计中体现创新性思维。	
5. 专业基础知识与理论	5.1 掌握历史与理论、结构与力学、材料与构造等建筑学专业基础知识，构建较完整的专业知识结构体系。	5.2 掌握建筑学专业基本理论体系，具备一定的理论研究基础。	
6. 设计基本原理与方法	6.1 了解居住、工业、办公、文化等各种类型建筑的设计基本原理。	6.2 掌握常见类型建筑设计的一般方法，并了解参数化设计方法等前沿动向。	
7. 艺术美学修养与审美认知能力	7.1 掌握本专业相关的建筑史、艺术史、设计史等基本知识，具备本专业从业所必要的艺术和美学修养。	7.2 具备良好的艺术素养与审美认知能力，能够在专业实践中体现良好的审美选择判断。	7.3 掌握现代技术手段，了解建筑与相关跨界艺术形式的相关性，具备运用跨界艺术的表达手段。
8. 设计表达与信息处理能力	8.1 具备一定的手绘及实物模型制作能力，能够准确表达设计理念与构思。	8.2 熟练运用 Auto CAD、Sketchup、Rhino 或 Revit 等三维建模软件及相关模型渲染软件，能够进行复杂的图像处理以及简单的视频编辑。	8.3 了解常用的计算机语言模式，了解本专业常用的信息处理软件。
9. 团队合作、沟通交流及协同创新能力	9.1 具备良好的责任意识与团队合作精神，能在团队中发挥自我所长，促进项目推进。	9.2 具有一定的团队领导与组织协调能力，了解本专业实践及研究项目开展的基本流程，了解本专业执业的相关法律法规要求。	9.3 具备积极的学习态度，能够在团队合作中努力提高自身业务水平及创新能力。
10. 终身学习意识	10.1 能够不断探索和自主学习，具有良好的身体素质和终身学习的意识，有良好的职业发展观。	10.2 具备终身学习的知识基础，具有发现问题、分析问题和解决问题的能力，能够适应行业发展的动态环境，不断学习新的行业相关知识。	

## 二、主干学科和主干课程

### 1. 主干学科

建筑学

### 2. 主干课程

空间设计基础（1~2）、数智空间设计（1-4）、专题设计（1~3）、美术（1~2）、人居空间导论、中国建筑史、外国建筑史、公共空间设计原理、数字建造与材料营建（1~3）、结构选型与造型、建筑物理与设备、城乡规划原理、研究方法与论文写作等

### 3. 主要实践性教学环节

空间认知实习、数智建构、写生、历史建筑测绘与遗产保护、建筑师业务实践（1~2）、快速建筑设计实训、毕业设计调研、毕业设计（论文）等。

### 4. 主要课程对毕业要求的支撑

毕业要求	课程名称	与毕业要求相匹配的教学目标	为达成毕业要求和教学目标采用的方法
具有较扎实的自然科学基础,较好的人文科学基础和外语语言综合能力,具有良好的艺术素养、开阔的国际视野和敏锐的时代意识,了解本专业的前沿发展现状和趋势;	美术(1-2)	使学生熟练掌握素描色彩的基本原理与基本方法,培养学生观察、分析以及表现形体和结构的能力,在今后的专业学习和设计中准确运用这些技能。	讲授素描的基本概念和基本方法技巧,通过素描练习,培养训练学生观察、分析以及表现形体结构的能力。讲授色彩基本理论及水彩、水粉的绘画技巧。通过绘画作业训练,认识和掌握色彩的观察方法和色彩的表现方法。
掌握建筑设计的基本原理和方法,具有独立进行建筑设计和用多种艺术呈现方式表达设计思维的能力以及具有较强的计算机文字、图形和数据的处理能力;	数智空间(1-4)	课程要求学生掌握不同类型空间设计的基本过程与方法,进一步掌握建筑设计的模型表达、设计思维过程表达、语言表达等基本技能;掌握空间与场地、空间与功能、空间与造型、空间与建构、建筑与社区等设计思维与对策。	要求学生理解与掌握小微空间、集群空间、艺术场景空间、巨构空间等设计训练。
	建筑专题设计(1-3)	课程要求学生掌握建筑设计的最新发展与前沿;掌握建筑与城乡空间环境更新、低碳与数字设计等设计思维与设计方法。	要求学生理解与掌握虚拟空间与智能设计、低碳技术与低能耗空间设计、健康城市与疗愈空间设计等技术思维与设计训练。
	公共空间设计原理	通过建筑设计基本理论和设计方法的讲授,使学生了解公共建筑设计的基本原理,掌握公共建筑设计的基本方法,着重培养学生综合分析公共建筑设计中诸多要素辩证统一关系的能力,以及对多功能综合性公共建筑的功能分析和空间组织能力。	本课程主要介绍公共建筑设计的主要内容和方面,以及公共建筑设计中的主要概念及其相互之间的辩证关系,掌握公共建筑空间、功能、交通组织以及形象塑造的基本技巧,理解建筑结构、设备及施工的相关基本概念,培养综合分析建筑设计中的环境、经济、技术、美观、适用等诸因素辩证统一关系的能力;培养分析城市环境与建筑单体相互关系的能力,建立地域的、生态的、可持续发展的公共建筑设计理念。
	未来人居空间设计	注重以国内外优秀工程实例分析启发和培养学生深入生活和社会实践的设计研究方法。通过此课程学习,使学生在设计课程中有能力设计出适应我国现阶段不断发展的未来居住空间方案。	课程通过了解古今中外人居空间设计的发展进程,尝试让学生学会运用物质技术及艺术手段,创造出功能合理,立意新颖的作品。
	数字设计基础(1)	使学生掌握最新的计算机辅助设计手段,如 Revit, sketchup、Ecotect、AI 技术等软件的基本使用方法,并在建筑设计的过程中得以熟练应用。	全面介绍 AutoDesk Revit, Ecotect, CAD 软件、Ai 在空间设计中的应用,该课程侧重学生实际操作能力
熟悉中外建筑的发展规律,掌握人的生理、心理、行为、城市与建筑的关系,了解与建筑有关的经济知识、社会文化习俗、法律与法规的基本知识,以及建筑边缘学科与交叉学科的相关知识;	人居空间导论	掌握中外人居空间历史的发展沿革、建筑与城市、艺术及其他学科之间的关系,建立比较完整而系统的初步认识,了解人居空间的空间要素,通过案例解析了解建筑设计的基本思维。	通过本课程学习,培养学生了解对人居空间的含义和属性、人居空间空间的认知、建筑形式美的原则;了解中外人居空间历史的发展沿革、建筑与城市、艺术及其他学科之间的关系,建立比较完整而系统的初步认识。
	中国建筑史 A	通过本课程教学,使学生全面了解中国古代建筑发展的历史脉络和演变规律,认知中国古代建筑的营造技艺及时代特征。	全面系统介绍中国古代建筑的发展和成就,包括发展概况、城市建设、宫殿、坛庙、陵墓、宗教建筑、住宅、园林等多种类型风貌特征,厘清从唐代发展到清代的建筑发展脉络,以及古代木构建筑的技术特征与时代演变。通过学习,使学生能全面了解我国古代、近代建筑发展的基本情况,掌握重要的建筑实例,了解中国建筑历史发展的基本规律。

	外国建筑史 A	通过本课程的教学,使学生系统掌握外国建筑发展历史概况,理解各种建筑类型,建筑风格与建筑思潮的特点,了解其形式与自然条件、社会、文化、科技等发展的关系。	本课程主要介绍外国各地区各时代建筑的成就、特点、风格的源流变化,包括远古时期埃及、西亚、印度、希腊和罗马建筑,中古拜占庭、伊斯兰、罗马风与哥特式、文艺复兴建筑,近代复古主义,探求新建筑运动、现代主义及其流派、后现代主义等近现代建筑各流派的观念、特点与影响;探求社会进步与建筑发展之间的关系,建筑观念、设计方法、技术手段、艺术风格等相应的变化。
	城乡规划原理 A	通过本课程的学习,学生应初步掌握城乡规划与设计的工作目的、意义和基本方法,以及我国国土空间规划和城乡规划的编制体系、编制内容、编制要求;熟悉居住区规划、控制性详细规划、城市设计、总体规划、乡村规划的主要内容、编制要求,以及与建筑设计的关系;了解我国国土空间规划和城乡规划的运作机制、管理体系与法规体系;了解国内外城乡规划相关研究与实践的发展前沿。	了解我国国土空间规划与城乡规划的体系架构、发展演变,居住区规划、控制性详细规划、城市设计、总体规划、乡村规划的主要编制内容与编制要求,以及各类规划与建筑设计的关系;“规划运作与管理法规”介绍我国国土空间规划和城乡规划的运作机制、管理体系与法规体系;“规划设计前沿”介绍规划设计研究与实践的发展前沿。
	城市设计概论	了解城市设计的概念内涵和主要内容,对城市设计经典理论有初步的认知;掌握城市空间的物质形态要素、感知与活动方面的知识要点,了解城市空间的环境性能及基础设施系统;	本课程主要讲授城市设计的基本原理,包括城市设计的问题与属性、相关理论概述,城市空间的物质形态要素、环境性能和基础设施,城市空间的感知与活动,并介绍城市设计的一般分析和表达方法。
掌握建筑构造、建筑结构及建筑设备体系的基本知识,了解建筑与安全、经济、防灾、美学的关系,初步掌握建筑数字技术、生态技术的基本原理,并具有一定的多专业团队合作的协调能力;	数字建造与材料营建(1-3)	通过本课程教学,使学生熟练掌握建筑构造的基本原理和构造方法,着重于基本知识的传授和基本技能的培养。结合数字化建造技术学会建筑构件用材以及节点构造的设计方法,并系统地了解和熟悉建筑材料的基本性质和选用方法。	要求掌握民用建筑的分类和构造组成;设计制约因素;建筑结构体系与建筑材料体系相关介绍;常见的、大量性民用建筑物的基础、墙体、楼板、屋面及楼梯、门窗的功能要求、用材和连接方式,接点构造方法等;
	结构选型与造型	通过本课程教学,使学生了解并掌握空间结构概念和结构的组成方式,对空间结构应力等计算问题具有初步能力,使学生掌握基本的建筑工程知识。掌握建筑结构的分类及结构选型方法,并初步掌握空间造型的一些基本选型原则与规律。	通过学习掌握一般建筑力学概念、静定结构的内力计算、杆件的强度与压杆稳定;一般建筑结构的基本原理,主要构件的设计方法,典型结构体系的受力特点及选型。要求在建筑方案中确立结构或构件是否合理可行的概念,力争建筑艺术与技术的完美结合。
	建筑物理与设备	通过本课程教学,使学生全面了解建筑物理学的基本原理,正确应用调整和控制建筑物理环境的技术措施和方法,创造出健康、舒适、高效的物理环境,达到节能和节材的目的,实现可持续发展的战略目标。	要求从建筑声学、建筑光学和建筑热工学三个部分,分别研究建筑与环境中的声、光、热等物理现象及其影响因素,研究符合可持续发展的建筑物理环境要求、建筑设计原理方法以及材料的声学、光学、热工性能,为绿色建筑设计与技术、建筑节能、建筑照明工程、城市气候、噪声控制、新能源技术在建筑中的应用等研究提供理论基础,同时帮助学生掌握分析和解决实际问题的能力。
初步掌握建筑策划,建筑设计方案和建筑施工图绘制的设计流程与内容,具有开展专业性团队合作、创造性思维、沟通交流与协同创新的能力。	建筑师业务实践(1~2)	初步掌握了建筑设计的基本方法以后,到设计院跟班实习,进一步了解建筑设计的全过程,学习施工图设计及绘制方法,提高综合设计能力,为毕业设计和就业做好准备。	要求在设计院跟班实习3周,参与实际项目设计,了解接受设计委托的全过程,掌握方案设计、初步设计和施工图设计的深度并能够绘制各类图纸,了解建筑设计过程中与其他工种如结构、给排水、电气、空调、煤气、等专业的配合,参与现场设计与施工管理,提高处理实际问题的能力。

对终身学习有正确的认识，具有不断学习和适应发展的能力	快速建筑设计实训	通过本课程的教学，使学生掌握在限定时间内完成建筑设计的能力。初步具备快捷、合理地在中小型建筑设计中，进行总体布局、平面架构、立面设计的能力。同时还应掌握相应的手绘表现能力。	以若干类型的中小型公建，通过快速设计实训，掌握快题设计的思维方式、工作方法和作业技巧，熟悉不同类型建筑的设计内容及特点。通过手绘，学会在短时间内恰当地表达设计意图和个人素养。
	毕业设计调研	培养学生综合运用所学知识及技能，通过毕业设计调研，使学生了解工程项目的程序与步骤，了解毕业设计选题的文献阅读与背景资料研究，加深对所学知识的理解和掌握，提高学生的认识和实践能力以及专业鉴赏能力，并为毕业设计做好准备工作。	选题可结合实践工程项目，也可模拟设计项目，重在设计研究，完成给定的设计任务书拟定和专题研究项目。依据毕业设计课题任务进行资料收集、调查研究和方案论证，掌握工程设计的有关程序、方法和技术规范。
	毕业设计(论文)	该课程的主要目的是培养学生综合运用所学知识及技能，通过毕业设计，使学生了解工程项目与设计研究的方法与步骤，加深对所学知识的综合理解和掌握，提高学生的认识和实践能力以及专业鉴赏能力。	选题、拟定和下达设计任务书，调研、收集资料，设计构思与初步方案，详细与深入设计，设计成果图绘制及输出。

### 三、修业年限、学分和学位

1. 修业年限

五年

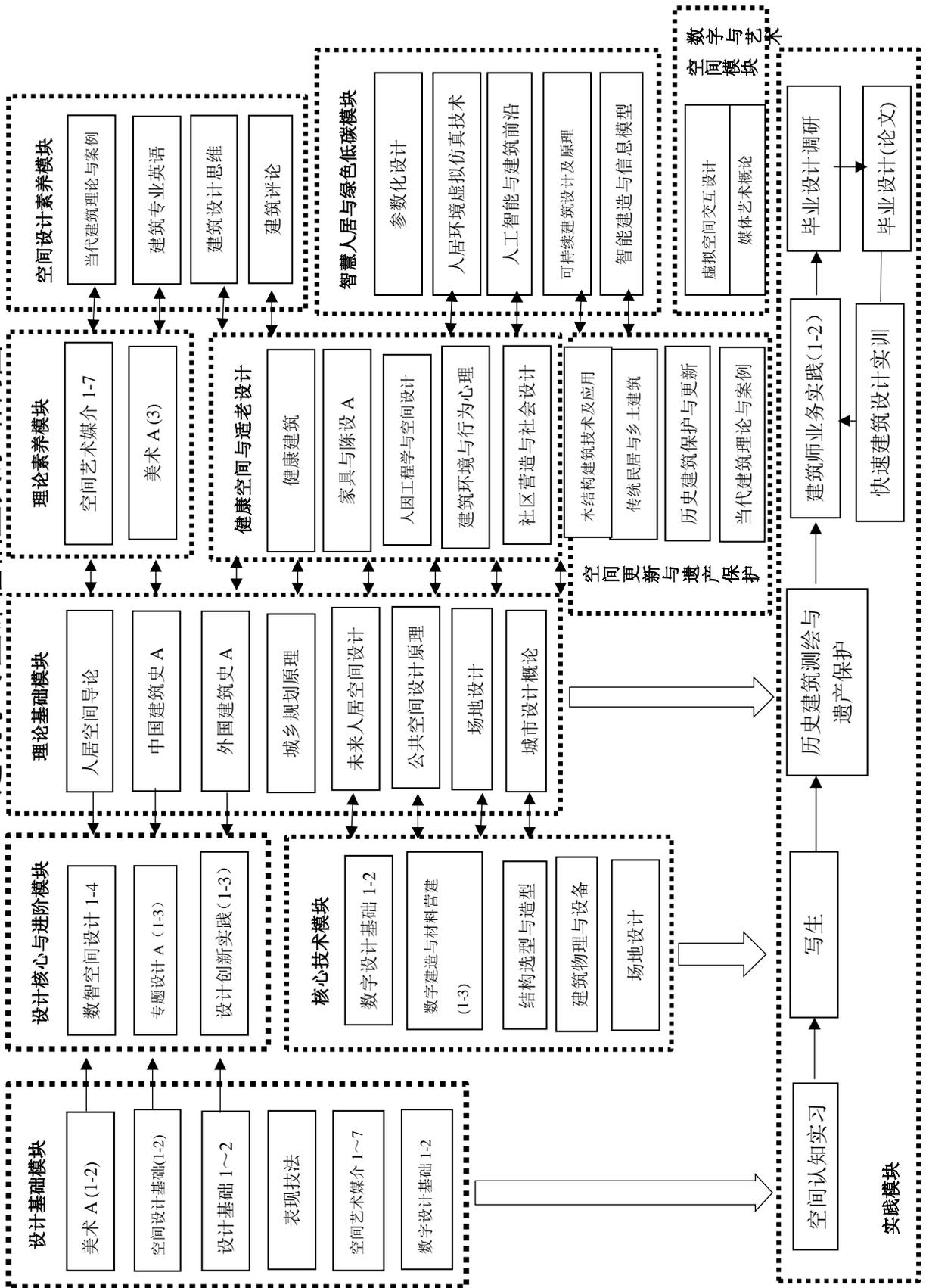
2. 总学分

321

3. 授予学位

工学学士

建筑学专业课程相互关系结构图





# 上海大学2024级教学计划表

## 学科基础课

课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注		
		共计	教学环节											共计	教学环节										
			讲授	实验	上机	自学	项目	读书	其他						讲授	实验	上机	自学	项目	读书	其他				
13475128	美术A(1)	6	4	2						4		13475309	结构选型与造型	2	1	1							7		
13475297	空间设计基础(1)	4	2	2						4	◎	13475304	数智空间设计(3)— —艺术场景空间	6	3	2					1			8	◎
13475266	设计基础(1)	2	1	1						4	◎	13475310	公共空间设计原理	2	2									8	◎
13475299	人居空间导论	2	2							4	◎	13475307	数字建造与材料营 建(2)	2	1	1								8	◎
13475300	数字设计基础(1)	2	1		1					4		13475305	数智空间设计(4)— —巨构空间	6	3	2					1			9	◎
13475129	美术A(2)	6	4	2						5		13475273	建筑物理与设备	3	3									9	◎
13475298	空间设计基础(2)	4	2	2						5	◎	13475180	场地设计	2	2									9	
13475301	数字设计基础(2)	2	1	1						5		13475274	城乡规划原理A	2	2									10	◎
13475267	设计基础(2)	2	1	1						5	◎	13475311	专题设计A(1)— 虚拟空间与智能设计	6	3	2					1			10	◎
13475302	数智空间设计(1)— —小微空间	6	3	2					1	6	◎	13475308	数字建造与材料营 建(3)	2	2									10	◎
13475306	数字建造与材料营 建(1)	2	1	1						6	◎	13475312	专题设计A(2)— 低碳技术与低能耗 空间设计	6	3	2					1			11	◎
13476243	室内设计原理B	2	2							6		13475314	未来人居空间设计	2	2									11	◎
13475140	外国建筑史B	4	4							6	◎	13475313	专题设计A(3)— 健康城市与疗愈空 间设计	6	3	2					1			12	◎
13475303	数智空间设计(2)— —集群空间	6	3	2					1	7	◎	13C25005	城市设计概论	2	2									12	
13475139	中国建筑史A	4	4							7	◎	13475276	研究方法 with 论文写 作	1	1									14	

◎专业核心课程

专业选修课（第9学期（含）之后的课程可能会进行一次动态调整。）

课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注		
		共计	教学环节											共计	教学环节										
			讲授	实验	上机	自学	项目	读书	其他						讲授	实验	上机	自学	项目	读书	其他				
艺术素养模块（至少9选2）																									
13476196	表现技法A	2	1	1						5		13476281	空间艺术媒介(4)— —视觉传达表现	2	1	1								7-9	
13476277	美术A(3)	2	1	1						6		13476282	空间艺术媒介(5)— —电影叙事与空间 呈现	2	1	1								7-9	
13476278	空间艺术媒介(1)— —影像传达	2	1	1						4-6		13476283	空间艺术媒介(6)— —展陈与策展	2	1	1								10-12	
13476279	空间艺术媒介(2)— —当代艺术与设计 基础	2	1	1						4-6		13476315	空间艺术媒介(7)— —光与照明艺术	2	1	1								10-12	
13476280	空间艺术媒介(3)— —人工智能与数字 交互	2	1	1						7-9															

空间设计素养模块（至少6选2）																																																													
13476284	当代建筑理论与案例	2	2													7	13476041	建筑评论A	2	2																			11																						
13476257	建筑学专业英语 (Architecture English)	2	2													8	★ 13686027	城市美学	2	2																			11																						
13476238	建筑设计思维	2	2													9	13C25013	公共艺术概论	2	2																			11																						
智慧人居与绿色低碳模块（至少9选2）																																																													
13476202	参数化设计A	2	2													8	13476318	智能建造与信息模型	2	2																		11																							
13476258	可持续建筑设计原理	2	2													9	13476319	城市与建筑大数据分析可视化	2	2																			11																						
13476316	人居环境虚拟仿真技术	2	2													9	13476261	建筑实务	2	2																			12																						
13476294	人工智能与建筑前沿	2	2													10	13476156	建筑经济	2	2																			12																						
13476317	绿色建筑性能与模拟	2	2													10																																													
健康空间与适老设计模块																																																													
13476148	建筑环境与行为心理	2	2													7	13476259	健康建筑(Healthy Building & Environment)	2	2																		10	★																						
13476320	人因工程学与空间设计	2	2													8	13476322	社区营造与社会设计	2	2																			10																						
13476321	公共空间与体验设计	2	2													8	13776024	社会创新设计	6	4									2									11																							
13476102	家具与陈设A	2	2													9																																													
空间更新与遗产保护模块																																																													
13476198	传统民居与乡土建筑A	2	2													8	13476244	建筑细部	2	2																			11																						
13476253	木结构建筑技术及运用A	2	2													9	13476323	数字遗产导论	2	2																			12																						
13476201	历史建筑保护与更新A	2	2													10																																													
数字与艺术空间设计模块																																																													
13705054	设计色彩A	3	1													2																						4	13776059	虚拟空间交互设计A	6	4																2	10		
13705055	艺术与科学	3	1													2																								4	13776023	智能产品与交互设计	6	4																2	11
13774001	媒体艺术概论	3	3													8	13776025	信息可视化设计	6	4.5																					1.5	11																			
13706077	展览策划案例与解析	4.5	2													2.5																																													
创新思维模块																																																													
13476286	设计创新实践A(1)	2	1	1												6,9,12	13476288	设计创新实践A(3)	2	1	1																					6,9,12																			
13476287	设计创新实践A(2)	2	1	1												6,9,12																																													
城市空间设计模块																																																													
13C25006	城市空间认知	2	1	1												9	13476289	城市科学前沿 (Frontiers of Urban Science)	2	2																							10	★																	
13C25014	城市调查研究	2	1	1												9	13476183	人居环境科学与前沿	2	2																									12																
13C26017	城市形态学	2	2													10																																													

★全英语课程

## 上海大学2024级实践性教学环节学分安排表

建筑学专业

实践分类	编号	实践环节名称	实践周数	实践学分	实践形式		各学年学分安排					备注	
					集中	分散	一	二	三	四	五		
实 习	00914003	军事技能	2	2	√		2						
	00874008	形势与政策(实践)		1	√		1						
	1658A001~002	思想政治理论课(实践)(1-2)		2			1	1					第3,6学期
	00874007	思想道德与法治(实践)	1	1	√		1						
	0000A001	创新创业实践		1		√	1						三选一 (详见注)
	00874028	大学生社会实践		1		√	1						
	00883034	劳动素养专项实践		1	√		1						
	1347A079	空间认知实习	1.5	3	√		3						
	1347A080	数智建构	1	2				2					
	1347A075	写生	2	4	√			4					
	1347A081	历史建筑测绘与遗产保护	2	4	√				4				
	1347A076	建筑师业务实践(1)	3	6		√			6				
	1347A077	国际工作坊	1	2						2			
	1347A060	快速建筑设计实训	1	2	√					2			
	1347A072	建筑师业务实践(2)		16		√						16	第13学期
课 程 设 计	1347A078	毕业设计调研		6	√							6	第14学期
毕 业 设 计 (论 文)	1347A070	毕业设计(论文)		18	√							18	第15学期
共计				70			9	7	10	4	40		

注:

1. 《创新创业实践》、《大学生社会实践》和《劳动素养专项实践》三门课程三选一。
2. 在校期间,学生参与下述活动之一,可认定《创新创业实践》课程学分。分别是(1)联合大作业;(2)大学生创新项目;(3)学科竞赛获校级(含)以上奖项,并未冲抵过学分;(4)院系认定的创新创业各类活动(累计至少半周时间)。
3. 《大学生社会实践》在第2-11学期(除夏季学期)均开设,具体要求详见课程简介。
4. 《劳动素养专项实践》包含“电子小世界”、“木质匠心”、“陶塑艺术”和“金属艺术”4个专项,只限选修其中1个专项,第1-12学期(除夏季学期)均开设。

## 上海大学2024级教学计划表

### 跨专业选修课

课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注		
		共计	教学环节										共计	教学环节									
			讲授	实验	上机	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	自学	项目			读书	其他
13006041	写意花鸟(选)	3	2	1					1,3,5		13706069	文化产业概论(选)	3	3							2,4,6		
13006093	重彩(岩彩)(选)	3	2	1					2,4,6		13C06027	近代上海设计文化	3	3								1,3,5	
13506260	色粉笔画基础	3	2	1					1,3,5		13C06028	设计鉴赏	3	3								2,4,6	
13506246	油画修复基础(1)	3	2	1					2,4,6		13006066	陶艺创作(选)	3	2	1							1,3,5	
13006075	版画(藏书票艺术)(选)	3	2	1					1,3,5		13006067	玻璃艺术(选)	3	2	1							2,4,6	
13006074	黑白木刻(选)	3	2	1					2,4,6		13006082	首饰/金工艺术(选)	3	3								1,3,5	
13746016	软性材料的表现(选)	3	2	1					1,3,5		13746006	漆艺技法基础(选)	3	2	1							2,4,6	
13006107	材料与空间造型(选)	3	2	1					2,4,6		13746031	羊毛纤维湿毡工艺与创作	3	3								1,3,5	
13516258	坦培拉绘画技法与运用	3	3						1-3		13746026	家居软装设计(选)	3	2	1							2,4,6	
13516279	学术论文写作	3	3						10		13B86033	AI绘画	3	3								1,3,5	
13536350	动漫造型设计基础(选)	3	3						1,3,5		13B86034	装置艺术语言	3	3								2,4,6	
13536351	中国手作体验A(选)	3	3						2,4,6		13006146	数字生成艺术(选)	3	3								1,3,5	
13535228	基础摄影	3	3						1,3,5		13776062	人工智能应用场景设计(选)	3	3								2,4,6	
13536130	装饰绘画A	3	3						2,4,6		13B96037	当代摄影理论	3	3								1-3	
13006147	交互界面设计(选)	3	3						1,3,5		13476296	建筑与生活艺术之美	3	3								1,3,5	
13686110	文化遗产保护与城市更新	3	3						1,3,5		13476291	中西方建筑美学漫步	3	3								2,4,6	
13686111	艺术乡建与乡村振兴	3	3						2,4,6		13006045	书法(选)	3	2	1							1,3,5	
13C36037	艺术考古	3	2					1	1-3		13C46038	篆刻(选)	3	2	1							2,4,6	
13C36038	书画鉴赏与鉴定	3	2					1	4-6														