

美术学专业教学计划

一、培养目标和毕业要求

1. 培养目标

围绕立德树人根本任务，对接国家重大需求、国际都市文化发展任务，传承海派文脉，培养具有坚实人文基础、具备国际视野，并扎实掌握美术史论、艺术管理与视觉文化方面的专门知识，能够引领审美和普及大众美育的理论与实践能力兼具的综合型人才。

学生通过4年专业学习和锻炼，达到下列目标：

专业素养 1：具备艺术史专业知识，具有人文素养与审美能力，掌握专业知识以适应美术教育、美术出版、文化及博物馆等行业的专业要求。

专业素养 2：具备“手脑并用”的理论结合实践的专业素质，能够运用专业知识从事美术理论、研究和编辑等相关领域的工作。

能力培养 3：具备发现与解决问题的能力，能够在多学科团队或跨文化环境中工作，能够在文化团队中作为主要负责人有效地发挥作用。

能力培养 4：具备国际视野与创新能力，能够通过企业历练、高校或研究机构攻读硕博学位等方式提升自身专业素质，不断适应社会发展的需要。

能力培养 5：具备博物馆、美术馆的展览策展能力，能够组建团队、协调工作和撰写艺术评论与报道等相关内容的能力。

2. 毕业要求

(1) 全面理解和掌握美术学的专业基本理论和基本知识；

(2) 熟悉中、西方美术历史与文化，具有良好的人文素养和可持续发展的能力；

(3) 具有较好的艺术鉴赏力、逻辑思辨能力与理论表达能力，普通话水平达到二级乙等以上；

(4) 具有较好的理论分析能力和文本写作能力，能够将所学美术学知识运用到实际工作中，能够很好地进行专业论文、应用文体及策划文案等写作；

(5) 掌握文献检索、资料查询的基本方法，具备从事美术研究的基本能力。

二、主干学科和主干课程

1. 主干学科

美术学

2. 主干课程

中国美术史、世界美术史、专业英语、美术史学史、文献精读、画学文献、艺术展览与策划、中国现当代美术史、西方现当代美术史、中国美术史专题研究、西方美术史专题研究

3. 主要实践性教学环节

绘画实践、专业考察、毕业论文考察、毕业论文等

三、修业年限、学分和学位

1. 修业年限

四年

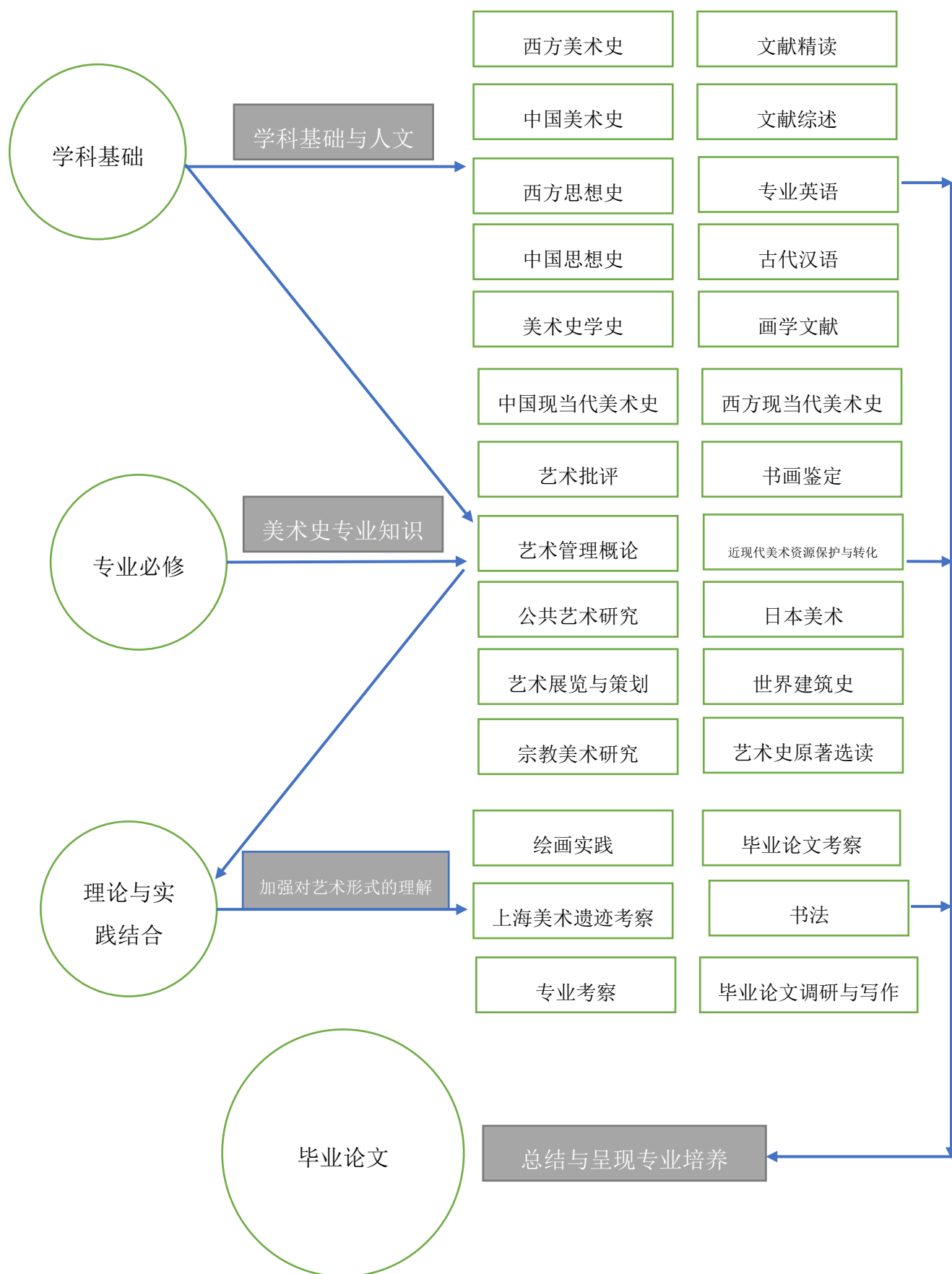
2. 总学分

259

3. 授予学位

艺术学学士

美术学专业课程相互关系结构图



上海大学2024级教学计划表

上海美术学院

美术学专业

课程分类	课程编号	课程名称	课程学分								各学年、学期计划学分安排												备注				
			共计	教学环节							第一学年			第二学年			第三学年			第四学年							
				讲授	实验	上机	自学	项目	读书	其他	1	2	3	夏季	4	5	6	夏季	7	8	9	夏季		10	11	12	
通识课 6	人文经典与文化遗产		6																						详见附表		
	政治文明与社会建设																										
	艺术修养与审美体验																										
	经济发展与全球视野																										
	科技进步与生态文明																										
	创新思维与创业教育																										
新生研讨课1			1									1															
公共基础课 60	思想政治理论课	16583109 形势与政策	1	1																				*			
		16584153 思想道德与法治	3	3									3														
		16584136 中国近现代史纲要B	3	3									3														
		16584168 马克思主义基本原理	3	3											3												
		16584173 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论C	3	3												3											
		16584171 习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	2													3										
		思想政治选择性必修课（详见附表）		3														3							◆		
	16583004 当代世界经济与政治	3	3										3														
	16584172 劳动教育理论课	1	1										1														
	00944008 大学生心理健康	2	1	1									2														
详见附表	体育	6										1	1	1		1	1	1									
00914006 军事理论A	2	2										2															
详见附表	大学英语	16										4	4	2		2	2	2									
00864092 高级办公自动化与宏应用	2	1.4	0.3									2															
00864124 新数字媒体基础与应用(艺术类)	3	2	1											3													
13004031 艺术概论A	3	3										3															
13004151~153 上美讲堂A(1-3)	3	3										1	1	1													
学科基础课(见续表)			107									15	11	18		15	15	11		10	6	6					
选修课	专业选修课	本专业选修课(见续表)	24														3	3	3		3	3	3	6	▲		
		跨专业选修课	6										3				3								☆		
	任意选修课	3																							★		
实践教学环节			52									2	2	1	7			5	4				7	6	18		
总计			259																						●		

*1-10学期均需选修 ◆多修同时属于通识课的课程可认定为通识课（见附表备注） ▲学分分布供参考 ☆跨专业选修课详见II-1-102页 ★任意选修任何课程 附表见II-1-103页，所修通识课必须包含：1.“核心通识课”至少2学分，一年级至少修读一门；2.“创新思维与创业教育”模块至少2学分；3.“经济管理类”、“理学工学类”通识课分别至少2学分。（某门课程同时满足两个条件时，可重复认定，但所获得学分不累计。）

●毕业前至少修读一门全英语授课课程且成绩合格。（全英语授课课程指：1.选课系统中标注的全英语课程。2.国际化小学期开设的课程。3.海外交流学分认定的课程。）

上海大学2024级教学计划表

学科基础课

课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注				
		共计	教学环节										共计	教学环节											
			讲授	实验	上机	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	自学	项目			读书	其他		
13004084	古代汉语A(1)	3	3							1		13515202	艺术管理概论	4	4									4	
13515262	中国思想史	4	4							1		13515272	艺术批评A	4	4									5	
13515263	中国美术史C(1)	4	4							1	◎	13515273	中国现当代美术史A(1)	4	4									5	
13515267	世界美术史C(1)	4	4							1	◎	13515275	西方现当代美术史A(1)	4	4									5	
13004085	古代汉语A(2)	3	3							2		13515233	文献精读A(3)	3	3									5	◎
13515264	中国美术史C(2)	4	4							2	◎	13515274	中国现当代美术史A(2)	4	4									6	
13515268	世界美术史C(2)(World Art History C(2))	4	4							2	◎★	13515276	西方现当代美术史A(2)	4	4									6	
13515265	中国美术史C(3)	4	4							3	◎	13515234	文献精读A(4)	3	3									6	◎
13515269	世界美术史C(3)	4	4							3	◎	13515236	日本美术A	3	3									7	◎
13515231	文献精读A(1)	3	3							3	◎	13515252	专业英语C	3	3									7	
13515187	画学文献B	3	3							3	◎	13516207	艺术展览与策划	4	4									7	◎
13515271	西方思想史	4	4							3		13515259	中国近现代美术教育专题	3	3									8	◎
13515266	中国美术史C(4)	4	4							4	◎	13515188	美术史学史A	3	3									8	
13515270	世界美术史C(4)	4	4							4	◎	13515253	公共艺术研究A	3	3									9	
13515232	文献精读A(2)	3	3							4	◎	13516247	近现代美术资源保护与转化	3	3									9	◎

专业选修课（第9学期（含）之后的课程可能会进行一次动态调整。）

课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注				
		共计	教学环节										共计	教学环节											
			讲授	实验	上机	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	自学	项目			读书	其他		
13516260	考古中国	3	3							4		13515245	世界建筑史A	3	3									8	
13516277	中国近现代美术文献精读	3	3							4		13516216	西方美术史专题研究	3	3									8	
13516261	中国珍品文物流散史专题研究	3	3							5		13516251	明清美术研究	3	3									9	
13516240	海外中国美术研究述评A	3	3							5		13515237	宗教美术专题研究	3	3									9	
13516256	绘画技法材料研究	3	3							6		13516242	文献综述	3	3									10	
13516257	艺术设计史专题研究	3	3							6		13516157	书画鉴定C	3	3									10	
13516217	中国美术史专题研究	3	3							7		13516244	草篆书研究	3	3									10	
13516250	艺术史原著选读	3	3							7		13516278	亚洲美术的现代化	3	3									10	

◎专业核心课程 ★全英语课程

上海大学2024级实践性教学环节学分安排表

美术学专业

实践分类	编号	实践环节名称	实践周数	实践学分	实践形式		各学年学分安排				备注	
					集中	分散	一	二	三	四		
实习	00914003	军事技能	2	2	√		2					
	00874008	形势与政策(实践)		1	√		1					
	1658A001~002	思想政治理论课(实践)(1-2)		2			1	1			第3,6学期	
	00874007	思想道德与法治(实践)	1	1	√		1					
	0000A001	创新创业实践		1		√	1				三选一 (详见注)	
	00874028	大学生社会实践		1		√	1					
	00883034	劳动素养专项实践		1	√		1					
		1351A073	绘画实践(1)		2	√		2				第1学期
		1351A074	绘画实践(2)		2	√		2				第2学期
		1351A064	上海近现代美术遗迹考察	1	2	√		2				
		1351A062	专业考察	2	4	√			4			
		1351A071	毕业论文考察	3.5	7	√				7		
		1351A078	书法		4				4			第6学期
课程设计	1351A079	毕业论文调研与写作		6		√				6	第11学期	
毕业设计 (论文)	1351A077	毕业论文		18		√				18	第12学期	
共计				52			12	9	7	24		

注:

1. 《创新创业实践》、《大学生社会实践》和《劳动素养专项实践》三门课程三选一。
2. 在校期间, 学生参与下述活动之一, 可认定《创新创业实践》课程学分。分别是(1)联合大作业; (2)大学生创新项目; (3)学科竞赛获校级(含)以上奖项, 并未冲抵过学分; (4)院系认定的创新创业各类活动(累计至少半周时间)。
3. 《大学生社会实践》在第2-11学期(除夏季学期)均开设, 具体要求详见课程简介。
4. 《劳动素养专项实践》包含“电子小世界”、“木质匠心”、“陶塑艺术”和“金属艺术”4个专项, 只限选修其中1个专项, 第1-12学期(除夏季学期)均开设。

上海大学2024级教学计划表

跨专业选修课

课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注		
		共计	教学环节										共计	教学环节									
			讲授	实验	上机	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	自学	项目			读书	其他
13006041	写意花鸟(选)	3	2	1					1,3,5		13706069	文化产业概论(选)	3	3							2,4,6		
13006093	重彩(岩彩)(选)	3	2	1					2,4,6		13C06027	近代上海设计文化	3	3								1,3,5	
13506260	色粉笔画基础	3	2	1					1,3,5		13C06028	设计鉴赏	3	3								2,4,6	
13506246	油画修复基础(1)	3	2	1					2,4,6		13006066	陶艺创作(选)	3	2	1							1,3,5	
13006075	版画(藏书票艺术)(选)	3	2	1					1,3,5		13006067	玻璃艺术(选)	3	2	1							2,4,6	
13006074	黑白木刻(选)	3	2	1					2,4,6		13006082	首饰/金工艺术(选)	3	3								1,3,5	
13746016	软性材料的表现(选)	3	2	1					1,3,5		13746006	漆艺技法基础(选)	3	2	1							2,4,6	
13006107	材料与空间造型(选)	3	2	1					2,4,6		13746031	羊毛纤维湿毡工艺与创作	3	3								1,3,5	
13516258	坦培拉绘画技法与运用	3	3						1-3		13746026	家居软装设计(选)	3	2	1							2,4,6	
13516279	学术论文写作	3	3						10		13B86033	AI绘画	3	3								1,3,5	
13536350	动漫造型设计基础(选)	3	3						1,3,5		13B86034	装置艺术语言	3	3								2,4,6	
13536351	中国手作体验A(选)	3	3						2,4,6		13006146	数字生成艺术(选)	3	3								1,3,5	
13535228	基础摄影	3	3						1,3,5		13776062	人工智能应用场景设计(选)	3	3								2,4,6	
13536130	装饰绘画A	3	3						2,4,6		13B96037	当代摄影理论	3	3								1-3	
13006147	交互界面设计(选)	3	3						1,3,5		13476296	建筑与生活艺术之美	3	3								1,3,5	
13686110	文化遗产保护与城市更新	3	3						1,3,5		13476291	中西方建筑美学漫步	3	3								2,4,6	
13686111	艺术乡建与乡村振兴	3	3						2,4,6		13006045	书法(选)	3	2	1							1,3,5	
13C36037	艺术考古	3	2					1	1-3		13C46038	篆刻(选)	3	2	1							2,4,6	
13C36038	书画鉴赏与鉴定	3	2					1	4-6														