

书法学专业教学计划

一、培养目标和毕业要求

1. 培养目标

围绕立德树人根本任务，对接国家重大需求、国际都市文化发展任务，传承中华优秀传统文化、传承海派文脉，培养具有国际视野，理论与实践相结合，熟练掌握本专业理论知识与技法，同时具有中国画和诗词题跋等文化素养的书法艺术型人才和书法工作者。使学生既能从事书法艺术创作和书法教学事业，也可在新媒体资源等部门从事书法相关的工作。

2. 毕业要求

掌握书法专业技能，具有优良的书法创作和组织书法活动的的能力，自主深入学习专业知识、提升专业技能，形成系统全面的专业素养。

(1) 具有正确的政治思想素质、良好的公民意识和社会责任感，以及传承弘扬中华民族优秀文化艺术的使命感，热心事业，具有较高的人文素养和精神风貌；

(2) 熟练掌握书法、篆刻和国画技能，深入历史把握规律，具有优秀的书法篆刻创作水平，具有一定的艺术修养和审美能力；

(3) 具有良好的汉字汉语表达能力，能借助工具书阅读本专业的外文书刊，掌握计算机的基本应用方法，能用现代教育技术手段开展专业教育活动；普通话水平达到二级乙等以上；

(4) 具备独立完成教育、研究、创作及社会实际工作的能力；在德、智、体、美等方面全面发展。毕业前应通过学校规定的外语标准考试。

二、主干学科和主干课程

1. 主干学科

美术学

2. 主干课程

楷书临摹与创作、隶书临摹与创作、篆书临摹与创作、行书临摹与创作、草书临摹与创作、简帛书法风格训练、小楷技法训练、秦汉金文风格创作、汉印临摹与创作、古玺临摹与创作、流派印临摹与创作、海派书法篆刻、国画山水基础、国画花鸟基础、中国书法史、中国书法理论史、书法美学、古文字学、书法文献学、书法教育、诗词写作与题跋、印学史论、碑帖鉴藏概论、中国画论、中国文化与书法、书法幅式训练、日本书法篆刻史、字体造型、行书风格训练、国画小品练习、书法产业概论、章草风格训练、篆隶风格训练、国画写生、刻字艺术、书画装裱实训。

3. 主要实践性教学环节

写生实践、创作实践、毕业创作（论文）调研与写作、毕业创作(论文)。

三、修业年限、学分和学位

1. 修业年限

四年

2. 总学分

256

3. 授予学位

艺术学学士

书法学专业课程相互关系结构图



上海大学2024级教学计划表

上海美术学院

书法学专业

课程分类	课程编号	课程名称	课程学分							各学年、学期计划学分安排												备注					
			共计	教学环节							第一学年			第二学年			第三学年			第四学年							
				讲授	实验	上机	自学	项目	读书	其他	1	2	3	夏季	4	5	6	夏季	7	8	9		夏季	10	11	12	
通识课6	人文经典与文化遗产		6																						详见附件		
	政治文明与社会建设																										
	艺术修养与审美体验																										
	经济发展与全球视野																										
	科技进步与生态文明																										
	创新思维与创业教育																										
思想政治理论课	16583109	形势与政策	1	1																				*			
	16584153	思想道德与法治	3	3								3															
	16584136	中国近现代史纲要B	3	3							3																
	16584168	马克思主义基本原理	3	3										3													
	16584173	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论C	3	3											3												
	16584171	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	2										3													
	思想政治选择性必修课（详见附件）		3																					◆			
	16583004	当代世界经济与政治	3	3												3											
	16584172	劳动教育理论课	1	1								1															
	00944008	大学生心理健康	2	1	1							2															
公共基础课72	详见附件	体育	6								1	1	1		1	1	1										
	00914006	军事理论A	2	2							2																
	详见附件	大学英语	16								4	4	2		2	2	2										
	00864092	高级办公自动化与宏应用	2	1.4		0.3					0.3	2															
	00864124	新数字媒体基础与应用(艺术类)	3	2		1						3															
	13004031	艺术概论A	3	3							3																
	13004035	美学A	3	3													3										
	13004098	中国美术史C	3	3												3											
	13004099	外国美术史A	3	3													3										
	13004100	现代艺术史	3	3															3								
13004151~153	上美讲堂A(1-3)	3	3								1	1	1														
学科基础课(见续表)			102								12	12	12		12	12	12		15	15							
选修课	专业选修课	本专业选修课(见续表)	21																	12	9				▲		
		跨专业选修课	6								3				3									☆			
	任意选修课	2																						★			
实践教学环节			47									1	9			1	4			4	4		6	18			
总计			256																					●			

*1-10学期均需选修 ◆多修同时属于通识课的课程可认定为通识课（见附表备注） ▲学分分布供参考 ☆跨专业选修课详见II-1-102页 ★任意选修任何课程 附表见II-1-103页，所修通识课必须包含：1.“核心通识课”至少2学分，一年级至少修读一门；2.“创新思维与创业教育”模块至少2学分；3.“经济管理类”、“理学工学类”通识课分别至少2学分。（某门课程同时满足两个条件时，可重复认定，但所获得学分不累计。）

●毕业前至少修读一门全英语授课课程且成绩合格。（全英语授课课程指：1.选课系统中标注的全英语课程。2.国际化小学期开设的课程。3.海外交流学分认定的课程。）

上海大学2024级教学计划表

学科基础课

课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注			
		共计	教学环节										共计	教学环节										
			讲授	实验	上机	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	自学	项目			读书	其他	
13C45001	楷书临摹与创作	4.5	3	1.5					1	◎	13C45015	碑帖鉴藏概论	3	2	1							5		
13C45002	篆书临摹与创作	4.5	3	1.5					1	◎	13C45016	中国画论	3	2	1								5	
13C45003	汉印临摹与创作	3	2	1					1	◎	13C45017	简帛书法风格训练	4.5	3	1.5								6	
13C45004	中国书法史(1)	3	2	1					2	◎	13C45018	古玺临摹与创作	4.5	3	1.5								6	◎
13C45006	隶书临摹与创作	4.5	3	1.5					2	◎	13C45019	书法美学	3	2	1								6	
13C45007	行书临摹与创作	4.5	3	1.5					2	◎	13C45020	流派印临摹与创作	4.5	3	1.5								7	◎
13C45005	中国书法史(2)	3	2	1					3	◎	13C45021	秦汉金文风格创作	4.5	3	1.5								7	
13C45008	国画山水基础	4.5	3	1.5					3		13C45022	诗词写作与题跋	3	2	1								7	
13C45009	草书临摹与创作	4.5	3	1.5					3		13C45023	书法教育	3	2	1								7	
13C45010	古文字学	4.5	3	1.5					4	◎	13C45024	印学史论	3	2	1								8	◎
13C45011	国画花鸟基础	4.5	3	1.5					4		13C45025	书法文献学	3	2	1								8	
13C45012	中国书法理论史	3	2	1					4	◎	13C45026	海派书法篆刻	6	4	2								8	
13C45013	书法幅式训练	3	2	1					5		13C45027	中国书法与文化	3	2	1								8	
13C45014	小楷技法训练	3	2	1					5	◎														

专业选修课（第9学期（含）之后的课程可能会进行一次动态调整。）

课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注			
		共计	教学环节										共计	教学环节										
			讲授	实验	上机	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	自学	项目			读书	其他	
13C46028	日本书法篆刻史	3	2	1					9		13C46033	章草风格训练	4.5	3	1.5								9	
13C46029	字体造型	4.5	3	1.5					9		13C46034	篆隶风格训练	4.5	3	1.5								10	
13C46030	行书风格训练	4.5	3	1.5					9		13C46035	国画写生	4.5	3	1.5								10	
13C46031	国画小品练习	4.5	3	1.5					9		13C46036	刻字艺术	4.5	3	1.5								10	
13C46032	书法产业概论	3	2	1					9		13C46037	书画装裱实训	4.5	3	1.5								10	

◎专业核心课程

上海大学2024级实践性教学环节学分安排表

书法学专业

实践分类	编号	实践环节名称	实践周数	实践学分	实践形式		各学年学分安排				备注	
					集中	分散	一	二	三	四		
实习	00914003	军事技能	2	2	√		2					
	00874008	形势与政策(实践)		1	√		1					
	1658A001~002	思想政治理论课(实践)(1-2)		2			1	1			第3,6学期	
	00874007	思想道德与法治(实践)	1	1	√		1					
	0000A001	创新创业实践		1		√	1				三选一 (详见注)	
	00874028	大学生社会实践		1		√	1					
	00883034	劳动素养专项实践		1	√		1					
		13C4A001	写生实践		4	√				4		第9学期
		13C4A002~004	创作实践(1-3)	6	12	√		4	4	4		
课程设计	13C4A005	毕业创作(论文)调研与写作		6		√					6	第11学期
毕业设计(论文)	13C4A006	毕业创作(论文)		18		√					18	第12学期
共计				47			10	5	8	24		

注:

1. 《创新创业实践》、《大学生社会实践》和《劳动素养专项实践》三门课程三选一。
2. 在校期间,学生参与下述活动之一,可认定《创新创业实践》课程学分。分别是(1)联合大作业;(2)大学生创新项目;(3)学科竞赛获校级(含)以上奖项,并未冲抵过学分;(4)院系认定的创新创业各类活动(累计至少半周时间)。
3. 《大学生社会实践》在第2-11学期(除夏季学期)均开设,具体要求详见课程简介。
4. 《劳动素养专项实践》包含“电子小世界”、“木质匠心”、“陶塑艺术”和“金属艺术”4个专项,只限选修其中1个专项,第1-12学期(除夏季学期)均开设。

上海大学2024级教学计划表

跨专业选修课

课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注		
		共计	教学环节										共计	教学环节									
			讲授	实验	上机	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	自学	项目			读书	其他
13006041	写意花鸟(选)	3	2	1					1,3,5		13706069	文化产业概论(选)	3	3							2,4,6		
13006093	重彩(岩彩)(选)	3	2	1					2,4,6		13C06027	近代上海设计文化	3	3								1,3,5	
13506260	色粉笔画基础	3	2	1					1,3,5		13C06028	设计鉴赏	3	3								2,4,6	
13506246	油画修复基础(1)	3	2	1					2,4,6		13006066	陶艺创作(选)	3	2	1							1,3,5	
13006075	版画(藏书票艺术)(选)	3	2	1					1,3,5		13006067	玻璃艺术(选)	3	2	1							2,4,6	
13006074	黑白木刻(选)	3	2	1					2,4,6		13006082	首饰/金工艺术(选)	3	3								1,3,5	
13746016	软性材料的表现(选)	3	2	1					1,3,5		13746006	漆艺技法基础(选)	3	2	1							2,4,6	
13006107	材料与空间造型(选)	3	2	1					2,4,6		13746031	羊毛纤维湿毡工艺与创作	3	3								1,3,5	
13516258	坦培拉绘画技法与运用	3	3						1-3		13746026	家居软装设计(选)	3	2	1							2,4,6	
13516279	学术论文写作	3	3						10		13B86033	AI绘画	3	3								1,3,5	
13536350	动漫造型设计基础(选)	3	3						1,3,5		13B86034	装置艺术语言	3	3								2,4,6	
13536351	中国手作体验A(选)	3	3						2,4,6		13006146	数字生成艺术(选)	3	3								1,3,5	
13535228	基础摄影	3	3						1,3,5		13776062	人工智能应用场景设计(选)	3	3								2,4,6	
13536130	装饰绘画A	3	3						2,4,6		13B96037	当代摄影理论	3	3								1-3	
13006147	交互界面设计(选)	3	3						1,3,5		13476296	建筑与生活艺术之美	3	3								1,3,5	
13686110	文化遗产保护与城市更新	3	3						1,3,5		13476291	中西方建筑美学漫步	3	3								2,4,6	
13686111	艺术乡建与乡村振兴	3	3						2,4,6		13006045	书法(选)	3	2	1							1,3,5	
13C36037	艺术考古	3	2					1	1-3		13C46038	篆刻(选)	3	2	1							2,4,6	
13C36038	书画鉴赏与鉴定	3	2					1	4-6														