

数字媒体艺术专业教学计划

一、培养目标和毕业要求

1. 培养目标

本专业以互联网与新媒体产业发展为背景，围绕立德树人根本任务，对接国家重大需求、国际都市文化发展建设，培养传承海派文脉的，具备国际视野、人文素质、艺术修养、审美和专业实践能力，能适应数字时代与信息社会发展，掌握数字媒体艺术基础理论、基本知识、艺术原理和创作规律，能够进行数字创意设计的复合型应用人才。

2. 毕业要求

本专业学生主要学习三维、平面、动画、视频、模型、信息设计、交互设计、智能产品设计等方面的基本理论，了解并掌握与数字创作相关的知识、方法、技能，具备相应的跨学科的思维能力和开阔的艺术视野。

毕业生应获得以下知识和能力：

(1) 具有较好的人文社会科学素养、较强的社会责任感、良好的职业道德、较高的审美判断；

(2) 具有开阔的国际视野和敏锐的时代意识，了解本专业的产业发展现状和趋势，具有从事数字媒体行业、数字产品设计或专业工作所需的艺术、人文及社会科学和自然科学知识；

(3) 掌握数字媒体艺术与数字产品设计领域的基本理论与设计方法，能够依据用户需求进行艺术创作与创新设计；

(4) 具备利用创意文案、手绘模型、数字工具、交互原型、服务设计工具等手段进行创意沟通、视觉传播、技术交流、媒体研究及视觉表现的能力；

(5) 掌握数字设计、媒体设计及媒体传播相关知识，具有系统的专业实践学习经历；

(6) 熟练掌握一门外语，能够查阅和利用相关的外文资料，掌握文献检索、设计调查及运用现代信息技术获取相关信息的基本方法。具备撰写调研报告、设计说明、专题论文的基本能力；普通话水平达到二级乙等以上；

(7) 具备从事数字媒体创作与设计所需要的竞争意识和协同工作能力，具有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应发展的能力。

二、主干学科和主干课程

1. 主干学科

设计学、美术学

2. 主干课程

学科基础课：数码造型、数码色彩、影像表达、图形创意、技术基础、音效、动态构成、UX设计、UI设计、信息图设计等。

专业选修课：创意思维、实验短片、虚拟空间交互设计、混合媒介设计、服务设计与商业模式、复杂系统设计、社会创新设计、大数据综合设计、互动装置艺术、共享创新课、信息可视化设计、大数据综合设计等。

3. 主要实践性教学环节

创作实践、写生、毕业设计(论文)调研、毕业设计(论文)等。

三、修业年限、学分和学位

1. 修业年限

四年

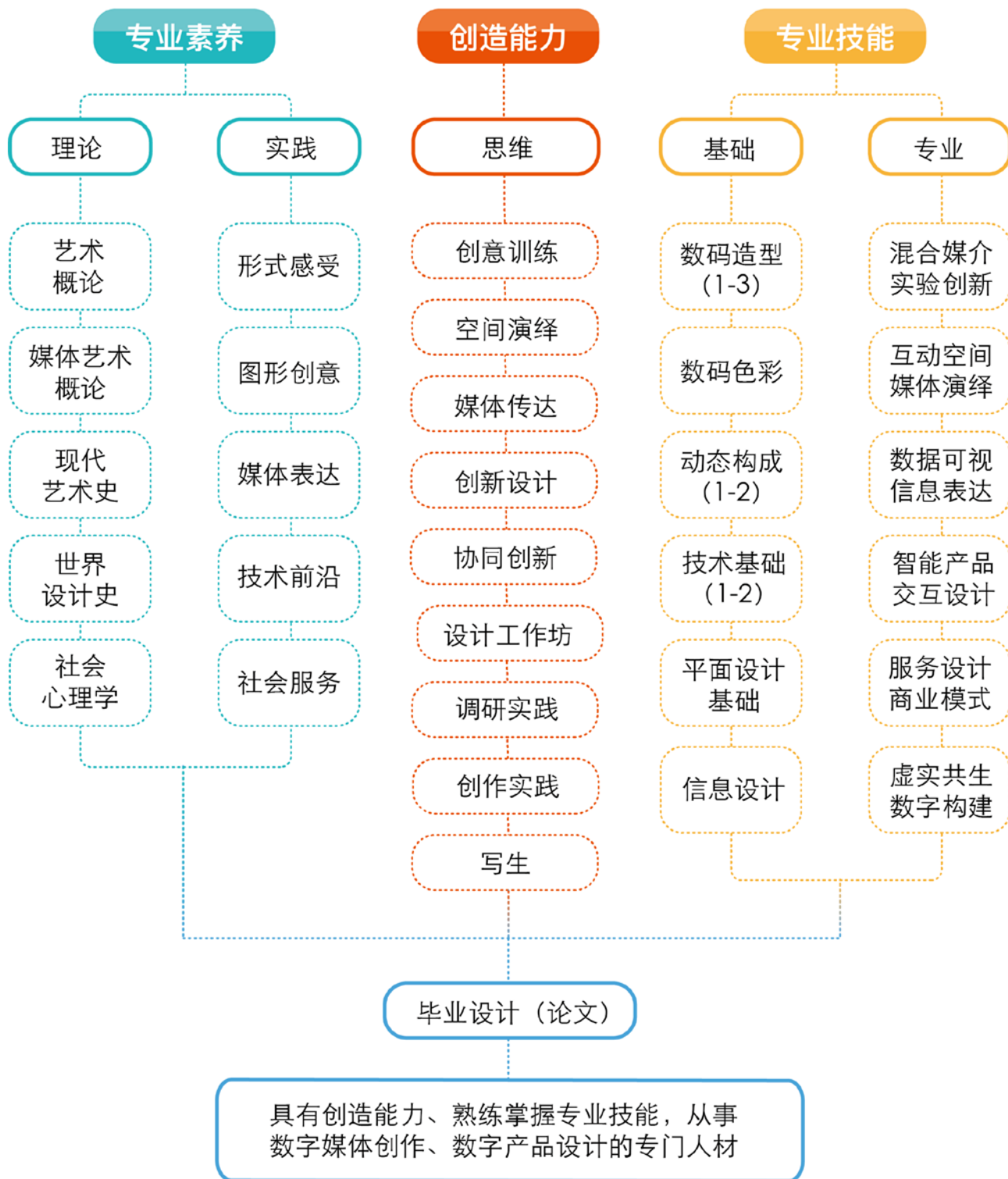
2. 总学分

260

3. 授予学位

艺术学学士

数字媒体艺术专业基础和专业课程相互关系结构



上海大学2024级教学计划表

上海美术学院

数字媒体艺术专业

课程分类	课程编号	课程名称	课程学分								各学年、学期计划学分安排												备注					
			共计	教学环节							第一学年			第二学年			第三学年			第四学年								
				讲授	实验	上机	自学	项目	读书	其他	1	2	3	夏季	4	5	6	夏季	7	8	9	夏季		10	11	12		
通识课 6	人文经典与文化传承		6																							详见附表		
	政治文明与社会建设																											
	艺术修养与审美体验																											
	经济发展与全球视野																											
	科技进步与生态文明																											
	创新思维与创业教育																											
公共基础课 61	思想政治理论课	16583109	形势与政策	1	1																				*			
		16584153	思想道德与法治	3	3								3															
		16584136	中国近现代史纲要B	3	3								3															
		16584168	马克思主义基本原理	3	3											3												
		16584173	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论C	3	3												3											
		16584171	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	2						1							3										
		思想政治选择性必修课（详见附表）		3															3								◆	
	16583004	当代世界经济与政治	3	3										3														
	16584172	劳动教育理论课	1	1									1															
	00944008	大学生心理健康	2	1	1								2															
	详见附表	体育	6									1	1	1		1	1	1										
	00914006	军事理论A	2	2									2															
	详见附表	大学英语	16									4	4	2		2	2	2										
	13004031	艺术概论A	3	3									3															
13004100	现代艺术史	3	3												3													
13004154	世界设计史	3	3													3												
13004151~153	上美讲堂A(1-3)	3	3								1	1	1															
学科基础课(见续表)			87								12	18	15		15	15	12											
选修课	专业选修课	本专业选修课(见续表)	45																	15	12	12		6		▲		
		跨专业选修课	6									3			3										☆			
	任意选修课	3																							★			
实践教学环节			52								3		1	8			4	6					6		6	18		
总计			260																						●			

*1-10学期均需选修 ◆多修同时属于通识课的课程可认定为通识课（见附表备注） ▲学分分布供参考 ☆跨专业选修课详见II-1-102页 ★任意选修任何课程 附表见II-1-103页，所修通识课必须包含：1. “核心通识课”至少2学分，一年级至少修读一门；2. “创新思维与创业教育”模块至少2学分；3. “经济管理类”、“理工工学类”通识课分别至少2学分。（某门课程同时满足两个条件时，可重复认定，但所获得学分不累计。）

●毕业前至少修读一门全英语授课课程且成绩合格。（全英语授课课程指：1. 选课系统中标注的全英语课程。2. 国际化小学期开设的课程。3. 海外交流学分认定的课程。）

上海大学2024级教学计划表

学科基础课

课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注		
		共计	教学环节											共计	教学环节										
			讲授	实验	上机	自学	项目	读书	其他						讲授	实验	上机	自学	项目	读书	其他				
13775003	数码造型(1)	3	3							1	◎	13775030	技术基础(1)	6	4					2				3	◎
13775005	数码色彩	4.5	4.5							1		13775012	动态构成(1)	7.5	7.5									4	◎
13775006	影像表达	4.5	4.5							1		13775014	字体与版式设计	7.5	7.5									4	
13775004	数码造型(2)	7.5	7.5							2	◎	13775013	动态构成(2)	4.5	4.5									5	◎
13775007	图形创意	7.5	7.5							2		13775015	UX设计	4.5	4.5									5	◎
13774001	媒体艺术概论	3	3							2	◎	13775017	信息图设计	6	6									5	
13775053	声音艺术	3	3							3	◎	13775016	UI设计	6	6									6	
13775054	数码造型(3)	6	6							3	◎	13775031	技术基础(2)	6	4					2				6	◎

专业选修课（第9学期（含）之后的课程可能会进行一次动态调整。）

课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注		
		共计	教学环节											共计	教学环节										
			讲授	实验	上机	自学	项目	读书	其他						讲授	实验	上机	自学	项目	读书	其他				
模块一：媒体艺术与创意思维																									
13776018	创意思维	3	3							7		13776058	实验短片A	6	6									7	
13776040	数字媒体广告与设计心理	3	3							7		13776057	混合媒介设计A	6	6									7	
13776041	观念摄影	3	3							7		13535465	空间演绎	6	4					2				8	
13776055	网络媒介传达	6	6							7		13776021	互动装置艺术	6	4					2				9	
模块二：数字内容生产与制作																									
13776059	虚拟空间交互设计A	6	4				2			7		13776061	引擎创作基础	6	6									8	
13776060	互动媒体界面设计与实现A	6	6							7		13776045	引擎应用及实现	6	6									9	
13776044	互动空间与媒体演绎	6	4				2			8		13776046	三维动画与特效	6	6									9	
13776047	互动媒体创意策划	6	4				2			8															
模块三：数字服务与社会创新																									
13776056	视觉环境与感性传达	6	6							7		13536318	大数据综合设计	6	3					3				9	
13776023	智能产品与交互设计	6	4				2			8		13776020	服务设计与商业模式	6	3					3				9	
13776025	信息可视化设计	6	4.5				1.5			8		13776024	社会创新设计	6	4					2				9	
模块四：项目课题与综合创作																									
13776027	共享创新课(1)	6	6							10		13776063	共享创新课(4)	6	6									10	
13776028	共享创新课(2)	6	6							10		13776064	共享创新课(5)	6	6									10	
13776029	共享创新课(3)(Shared and Innovation Course (3))	6	6							10	★	13776065	共享创新课(6)	6	6									10	

◎专业核心课程 ★全英语课程

上海大学2024级实践性教学环节学分安排表

数字媒体艺术专业

实践分类	编号	实践环节名称	实践周数	实践学分	实践形式		各学年学分安排				备注
					集中	分散	一	二	三	四	
实 习	00914003	军事技能	2	2	√		2				
	00874008	形势与政策(实践)		1	√		1				
	1658A001~002	思想政治理论课(实践)(1-2)		2			1	1			第3,6学期
	00874007	思想道德与法治(实践)	1	1	√		1				
	0000A001	创新创业实践		1		√	1				三选一 (详见注)
	00874028	大学生社会实践		1		√	1				
	00883034	劳动素养专项实践		1	√		1				
	1377A020	数智绘图		3		√	3				第1学期 ◎
	1377A021	数智造物		3		√		3			第6学期 ◎
	1377A022	创作实践(1)	1.5	3		√	3				
	1377A026	写生	1.5	3		√		3			◎
	1377A023	创作实践(2)	1.5	3		√		3			
	1377A024	创作实践(3)	1.5	3		√			3		
	1377A025	创作实践(4)(Creative Practice (4))	1.5	3		√			3		★
课 程 设 计	1377A018	毕业设计(论文)调研		6		√				6	第11学期
毕 业 设 计 (论 文)	1377A019	毕业设计(论文)		18		√				18	第12学期
共计				52			12	10	6	24	

◎专业核心课程 ★全英语课程

注:

1. 《创新创业实践》、《大学生社会实践》和《劳动素养专项实践》三门课程三选一。
2. 在校期间,学生参与下述活动之一,可认定《创新创业实践》课程学分。分别是(1)联合大作业;(2)大学生创新项目;(3)学科竞赛获校级(含)以上奖项,并未冲抵过学分;(4)院系认定的创新创业各类活动(累计至少半周时间)。
3. 《大学生社会实践》在第2-11学期(除夏季学期)均开设,具体要求详见课程简介。
4. 《劳动素养专项实践》包含“电子小世界”、“木质匠心”、“陶塑艺术”和“金属艺术”4个专项,只限选修其中1个专项,第1-12学期(除夏季学期)均开设。

上海大学2024级教学计划表

跨专业选修课

课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注		
		共计	教学环节										共计	教学环节									
			讲授	实验	上机	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	自学	项目			读书	其他
13006041	写意花鸟(选)	3	2	1					1,3,5		13706069	文化产业概论(选)	3	3							2,4,6		
13006093	重彩(岩彩)(选)	3	2	1					2,4,6		13C06027	近代上海设计文化	3	3								1,3,5	
13506260	色粉笔画基础	3	2	1					1,3,5		13C06028	设计鉴赏	3	3								2,4,6	
13506246	油画修复基础(1)	3	2	1					2,4,6		13006066	陶艺创作(选)	3	2	1							1,3,5	
13006075	版画(藏书票艺术)(选)	3	2	1					1,3,5		13006067	玻璃艺术(选)	3	2	1							2,4,6	
13006074	黑白木刻(选)	3	2	1					2,4,6		13006082	首饰/金工艺术(选)	3	3								1,3,5	
13746016	软性材料的表现(选)	3	2	1					1,3,5		13746006	漆艺技法基础(选)	3	2	1							2,4,6	
13006107	材料与空间造型(选)	3	2	1					2,4,6		13746031	羊毛纤维湿毡工艺与创作	3	3								1,3,5	
13516258	坦培拉绘画技法与运用	3	3						1-3		13746026	家居软装设计(选)	3	2	1							2,4,6	
13516279	学术论文写作	3	3						10		13B86033	AI绘画	3	3								1,3,5	
13536350	动漫造型设计基础(选)	3	3						1,3,5		13B86034	装置艺术语言	3	3								2,4,6	
13536351	中国手作体验A(选)	3	3						2,4,6		13006146	数字生成艺术(选)	3	3								1,3,5	
13535228	基础摄影	3	3						1,3,5		13776062	人工智能应用场景设计(选)	3	3								2,4,6	
13536130	装饰绘画A	3	3						2,4,6		13B96037	当代摄影理论	3	3								1-3	
13006147	交互界面设计(选)	3	3						1,3,5		13476296	建筑与生活艺术之美	3	3								1,3,5	
13686110	文化遗产保护与城市更新	3	3						1,3,5		13476291	中西方建筑美学漫步	3	3								2,4,6	
13686111	艺术乡建与乡村振兴	3	3						2,4,6		13006045	书法(选)	3	2	1							1,3,5	
13C36037	艺术考古	3	2					1	1-3		13C46038	篆刻(选)	3	2	1							2,4,6	
13C36038	书画鉴赏与鉴定	3	2					1	4-6														