

艺术管理专业教学计划

一、培养目标和毕业要求

1. 培养目标

本专业围绕立德树人根本任务，服务国家重大需求、国际都市文化发展任务、传承海派文脉，针对视觉艺术领域，培养掌握艺术学、管理学和经济学基本理论与方法、艺术管理理论、艺术展览与策划、艺术政策与法规，具有全球化视野和跨文化素养，承担艺术行政管理、艺术项目策划、艺术管理研究和专业教学的创新型复合人才。

2. 毕业要求

具备扎实的艺术管理理论和实践基础，了解艺术史、管理学、社会学、法学、经济学等艺术管理相关学科的基础知识，掌握一定的艺术管理专业技能——外语交流、学术写作、文献检索、实地调查以及艺术项目策划和运营，具备从艺术管理视角发现、提出、分析和解决相关问题的能力，并能够在非营利和营利性机构、高校和科研机构从事艺术管理相关工作。

毕业生应获得以下知识和能力：

- (1) 掌握基本的文史哲相关知识和技能；
- (2) 掌握艺术管理的理论知识和实践方法；
- (3) 具有从事艺术管理理论研究的基本能力；
- (4) 具有艺术管理应用领域的实践操作能力；
- (5) 具有相应的艺术管理思维能力和学科交叉融合意识；
- (6) 具有国际视野和创新开拓能力；
- (7) 普通话水平达到二级乙等以上。

二、主干学科和主干课程

1. 主干学科

艺术学

2. 主干课程

学科基础课：艺术管理概论、中国艺术展览史、西方艺术展览制度、艺术市场、艺术管理专业英语、艺术社会学、艺术管理文案写作、艺术展览与策划、博物馆学概论、艺术法与政策、国际都市艺术资源研究等。

专业选修课：中国近现代美术文献研究、经济学原理、虚拟展览设计、艺术社区理论与实务、文博展览设计、艺术品保存与修复、公共艺术、博物馆与文献研究、美术馆专题研究等。

3. 主要实践性教学环节

创作实践、近现代美术资源考察、艺术管理行业考察、博物馆与美术馆考察、艺术管理创新工坊、毕业论文调研与写作、毕业论文等。

三、修业年限、学分和学位

1. 修业年限

四年

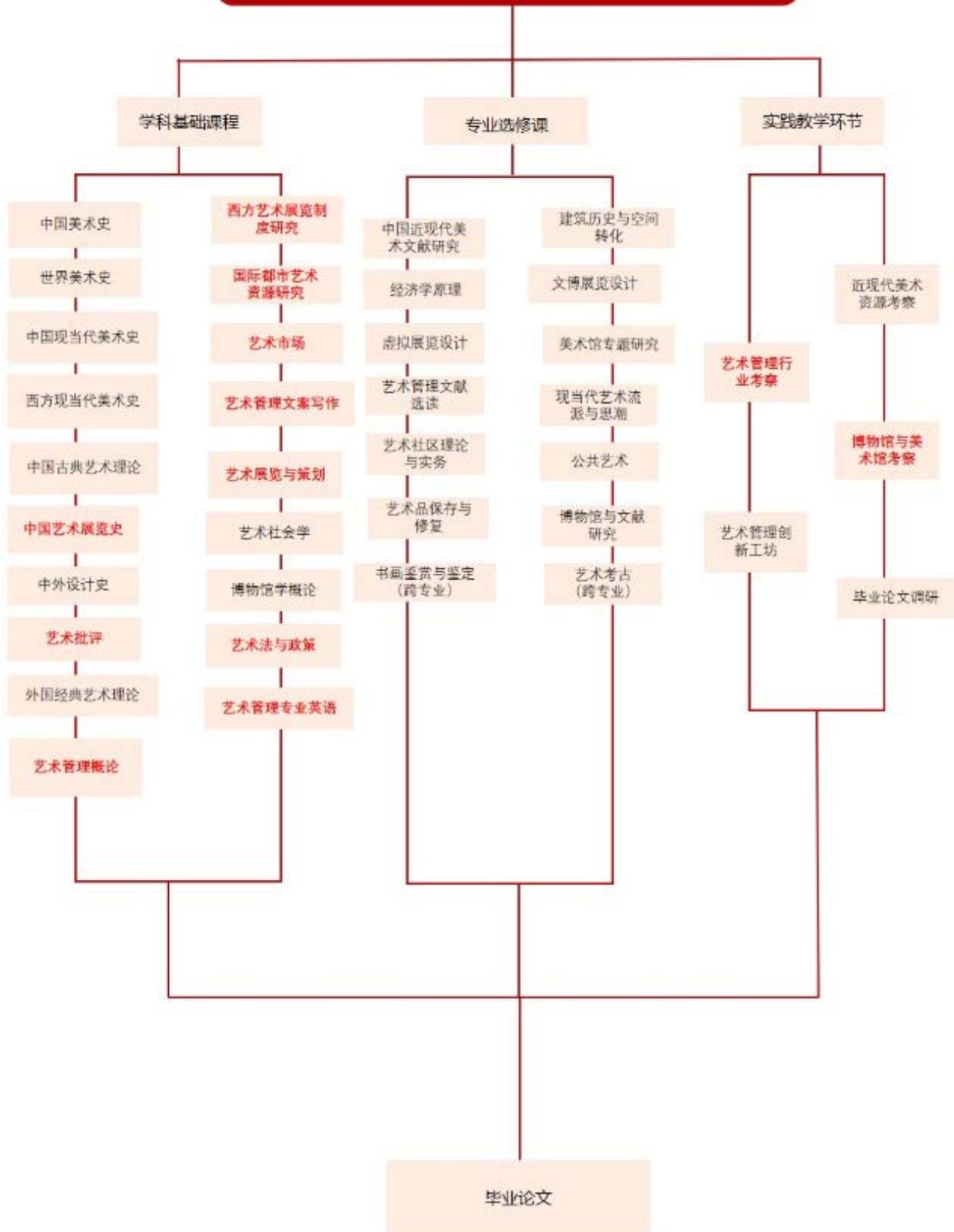
2. 总学分

257

3. 授予学位

艺术学学士

艺术管理专业课程关系结构图



上海大学2024级教学计划表

上海美术学院

艺术管理专业

课程分类	课程编号	课程名称	课程学分								各学年、学期计划学分安排												备注				
			共计	教学环节							第一学年			第二学年			第三学年			第四学年							
				讲授	实验	上机	自学	项目	读书	其他	1	2	3	夏季	4	5	6	夏季	7	8	9	夏季		10	11	12	
通识课 6	人文经典与文化遗产		6																						详见附件		
	政治文明与社会建设																										
	艺术修养与审美体验																										
	经济发展与全球视野																										
	科技进步与生态文明																										
	创新思维与创业教育																										
公共基础课 60	思想政治理论课	16583109 形势与政策	1	1																				*			
		16584153 思想道德与法治	3	3									3														
		16584136 中国近现代史纲要B	3	3									3														
		16584168 马克思主义基本原理	3	3													3										
		16584173 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论C	3	3													3										
		16584171 习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	2													3										
		思想政治选择性必修课（详见附件）		3														3								◆	
	16583004	当代世界经济与政治	3	3													3										
	16584172	劳动教育理论课	1	1									1														
	00944008	大学生心理健康	2	1	1								2														
详见附表	体育	6										1	1	1		1	1	1									
00914006	军事理论A	2	2									2															
详见附表	大学英语	16										4	4	2		2	2	2									
00864092	高级办公自动化与宏应用	2	1.4	0.3								2															
00864124	新数字媒体基础与应用(艺术类)	3	2	1											3												
13004031	艺术概论A	3	3									3															
13004151~153	上美讲堂A(1-3)	3	3									1	1	1													
学科基础课(见续表)			96									12	12	12		12	12	16		12	8						
选修课	专业选修课	本专业选修课(见续表)	20																	8	8		4	▲			
		跨专业选修课	6										3			3									☆		
	任意选修课		2																						★		
实践教学环节			67									4	4	1	9		1	8				8	8	6	18		
总计			257																					●			

*1-10学期均需选修 ◆多修同时属于通识课的课程可认定为通识课（见附表备注） ▲学分分布供参考 ☆跨专业选修课详见II-1-102页 ★任意选修任何课程 附表见II-1-103页，所修通识课必须包含：1. “核心通识课”至少2学分，一年级至少修读一门；2. “创新思维与创业教育”模块至少2学分；3. “经济管理类”、“理学工学类”通识课分别至少2学分。（某门课程同时满足两个条件时，可重复认定，但所获得学分不累计。）

●毕业前至少修读一门全英语授课课程且成绩合格。（全英语授课课程指：1. 选课系统中标注的全英语课程。2. 国际化小学期开设的课程。3. 海外交流学分认定的课程。）

上海大学2024级教学计划表

学科基础课

课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注		
		共计	教学环节										共计	教学环节									
			讲授	实验	上机	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	自学	项目			读书	其他
13C35001	中国美术史(1)	4	4						1		13C35013	中国古典艺术理论	4	3						1		5	
13C35003	世界美术史(1)	4	4						1		13C35014	中国艺术展览史	4	4								5	
13C35005	艺术管理概论(1)	4	3					1	1	◎	13C35015	外国经典艺术理论	4	4								5	
13C35002	中国美术史(2)	4	4						2		13C35016	艺术社会学	4	4								6	
13C35004	世界美术史(2)(World Art History (2))	4	4						2	★	13C35020	艺术批评	4	3					1			6	◎
13C35006	艺术管理概论(2)	4	3					1	2	◎	13C35018	艺术市场	4	2					2			6	◎
13C35007	中外设计史	4	4						3		13C35019	博物馆学概论	4	4								6	◎
13C35008	中国现当代美术史(1)	4	3					1	3	◎	13C35017	艺术管理专业英语	4	3					1			7	◎
13C35010	西方现当代美术史(1)	4	4						3	◎	13C35021	国际都市艺术资源研究	4	3				1				7	◎
13C35009	中国现当代美术史(2)	4	3					1	4	◎	13C35022	艺术展览与策划	4	2					2			7	◎
13C35011	西方现当代美术史(2)	4	4						4	◎	13C35023	艺术法与政策	4	3						1		8	◎
13C35012	西方艺术展览制度研究	4	3					1	4	◎	13C35024	艺术管理文案写作	4	3						1		8	

专业选修课（第9学期（含）之后的课程可能会进行一次动态调整。）

课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注		
		共计	教学环节										共计	教学环节									
			讲授	实验	上机	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	自学	项目			读书	其他
13C36025	中国近现代美术文献研究	4	4						8		13C36031	公共艺术	4	2					2			9	
13C36026	经济学原理	4	4						8		13C36032	建筑历史与空间转化	4	2							2	9	
13C36027	虚拟展览设计	4	2					2	8		13C36033	文博展览设计	4	2					2			10	
13C36028	艺术社区理论与实务	4	2					2	9		13C36034	艺术品保存与修复	4	4								10	
13C36029	艺术管理文献选读 (Selected Readings of Arts Management Literature)	4	2					2	9	★	13C36035	博物馆与文献研究	4	2					2			10	
13C36030	现当代艺术流派与思潮	4	2					2	9		13C36036	美术馆专题研究	4	2					1	1		10	

◎专业核心课程 ★全英语课程

上海大学2024级实践性教学环节学分安排表

艺术管理专业

实践分类	编号	实践环节名称	实践周数	实践学分	实践形式		各学年学分安排				备注	
					集中	分散	一	二	三	四		
实习	00914003	军事技能	2	2	√		2					
	00874008	形势与政策(实践)		1	√		1					
	1658A001~002	思想政治理论课(实践)(1-2)		2			1	1			第3,6学期	
	00874007	思想道德与法治(实践)	1	1	√		1					
	0000A001	创新创业实践		1		√	1				三选一 (详见注)	
	00874028	大学生社会实践		1		√	1					
	00883034	劳动素养专项实践		1	√		1					
		13C3A001	创作实践(1)		4	√		4				第1学期
		13C3A002	创作实践(2)		4	√		4				第2学期
		13C3A003	近现代美术资源考察	2	4		√	4				
		13C3A004	艺术管理行业考察	4	8		√		8			
		13C3A005	博物馆与美术馆考察	4	8		√			8		
		13C3A006	艺术管理创新工坊		8						8	第10学期
课程设计	13C3A007	毕业论文调研与写作		6		√				6	第11学期	
毕业设计 (论文)	13C3A008	毕业论文		18		√				18	第12学期	
共计				67			18	9	8	32		

注:

1. 《创新创业实践》、《大学生社会实践》和《劳动素养专项实践》三门课程三选一。
2. 在校期间, 学生参与下述活动之一, 可认定《创新创业实践》课程学分。分别是(1)联合大作业; (2)大学生创新项目; (3)学科竞赛获校级(含)以上奖项, 并未冲抵过学分; (4)院系认定的创新创业各类活动(累计至少半周时间)。
3. 《大学生社会实践》在第2-11学期(除夏季学期)均开设, 具体要求详见课程简介。
4. 《劳动素养专项实践》包含“电子小世界”、“木质匠心”、“陶塑艺术”和“金属艺术”4个专项, 只限选修其中1个专项, 第1-12学期(除夏季学期)均开设。

上海大学2024级教学计划表

跨专业选修课

课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注		
		共计	教学环节										共计	教学环节									
			讲授	实验	上机	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	自学	项目			读书	其他
13006041	写意花鸟(选)	3	2	1					1,3,5		13706069	文化产业概论(选)	3	3							2,4,6		
13006093	重彩(岩彩)(选)	3	2	1					2,4,6		13C06027	近代上海设计文化	3	3								1,3,5	
13506260	色粉笔画基础	3	2	1					1,3,5		13C06028	设计鉴赏	3	3								2,4,6	
13506246	油画修复基础(1)	3	2	1					2,4,6		13006066	陶艺创作(选)	3	2	1							1,3,5	
13006075	版画(藏书票艺术)(选)	3	2	1					1,3,5		13006067	玻璃艺术(选)	3	2	1							2,4,6	
13006074	黑白木刻(选)	3	2	1					2,4,6		13006082	首饰/金工艺术(选)	3	3								1,3,5	
13746016	软性材料的表现(选)	3	2	1					1,3,5		13746006	漆艺技法基础(选)	3	2	1							2,4,6	
13006107	材料与空间造型(选)	3	2	1					2,4,6		13746031	羊毛纤维湿毡工艺与创作	3	3								1,3,5	
13516258	坦培拉绘画技法与运用	3	3						1-3		13746026	家居软装设计(选)	3	2	1							2,4,6	
13516279	学术论文写作	3	3						10		13B86033	AI绘画	3	3								1,3,5	
13536350	动漫造型设计基础(选)	3	3						1,3,5		13B86034	装置艺术语言	3	3								2,4,6	
13536351	中国手作体验A(选)	3	3						2,4,6		13006146	数字生成艺术(选)	3	3								1,3,5	
13535228	基础摄影	3	3						1,3,5		13776062	人工智能应用场景设计(选)	3	3								2,4,6	
13536130	装饰绘画A	3	3						2,4,6		13B96037	当代摄影理论	3	3								1-3	
13006147	交互界面设计(选)	3	3						1,3,5		13476296	建筑与生活艺术之美	3	3								1,3,5	
13686110	文化遗产保护与城市更新	3	3						1,3,5		13476291	中西方建筑美学漫步	3	3								2,4,6	
13686111	艺术乡建与乡村振兴	3	3						2,4,6		13006045	书法(选)	3	2	1							1,3,5	
13C36037	艺术考古	3	2					1	1-3		13C46038	篆刻(选)	3	2	1							2,4,6	
13C36038	书画鉴赏与鉴定	3	2					1	4-6														