

艺术设计学专业教学计划

一、培养目标和毕业要求

1. 培养目标

围绕立德树人根本任务，服务国家重大需求、国际都市文化发展任务，培养传承海派文脉，具有坚实人文基础和国际视野，并扎实掌握设计史论、设计批评与设计管理等方面的专门知识，理论与实践能力兼具的设计史论研究和设计战略管理的复合型人才。

2. 毕业要求

本专业毕业生根据完整的本科生培养计划，完成教学计划中所有课程的学习并修满规定的学分，具有相应的知识、能力和素质。

毕业生应获得以下知识和能力：

- (1) 掌握基本的人文社科相关知识和技能，普通话水平达到二级乙等以上；
- (2) 掌握艺术设计学的基本理论和基础知识；
- (3) 熟悉艺术设计的历史及其发展规律；
- (4) 具有相应的艺术设计思维能力和一定的艺术设计专业技能；
- (5) 具有从事艺术设计理论研究的基本能力；
- (6) 具有从事设计行业项目战略性策划的基本能力；
- (7) 具有从事管理艺术设计行业实体和项目的基本能力。

二、主干学科和主干课程

1. 主干学科

设计学

2. 主干课程

学科基础课：产品设计导论、产品设计形态、草图与视觉表现、版式基础、计算机辅助设计、模型制作、设计思维与图解方法、基础制图、参数化设计、人机工程学、开源硬件与编程、机械设计、用户体验、数字化产品设计、cmf 材料与工艺、人机交互设计、品牌战略与商业模式、产品系统设计

专业选修课：智能出行设计、数字化非遗、智慧城市设计、产品摄影等

3. 主要实践性教学环节

设计行业现状调研、设计项目实践、设计项目实习、毕业设计(论文)调研、毕业设计(论文)

三、修业年限、学分和学位

1. 修业年限

四年

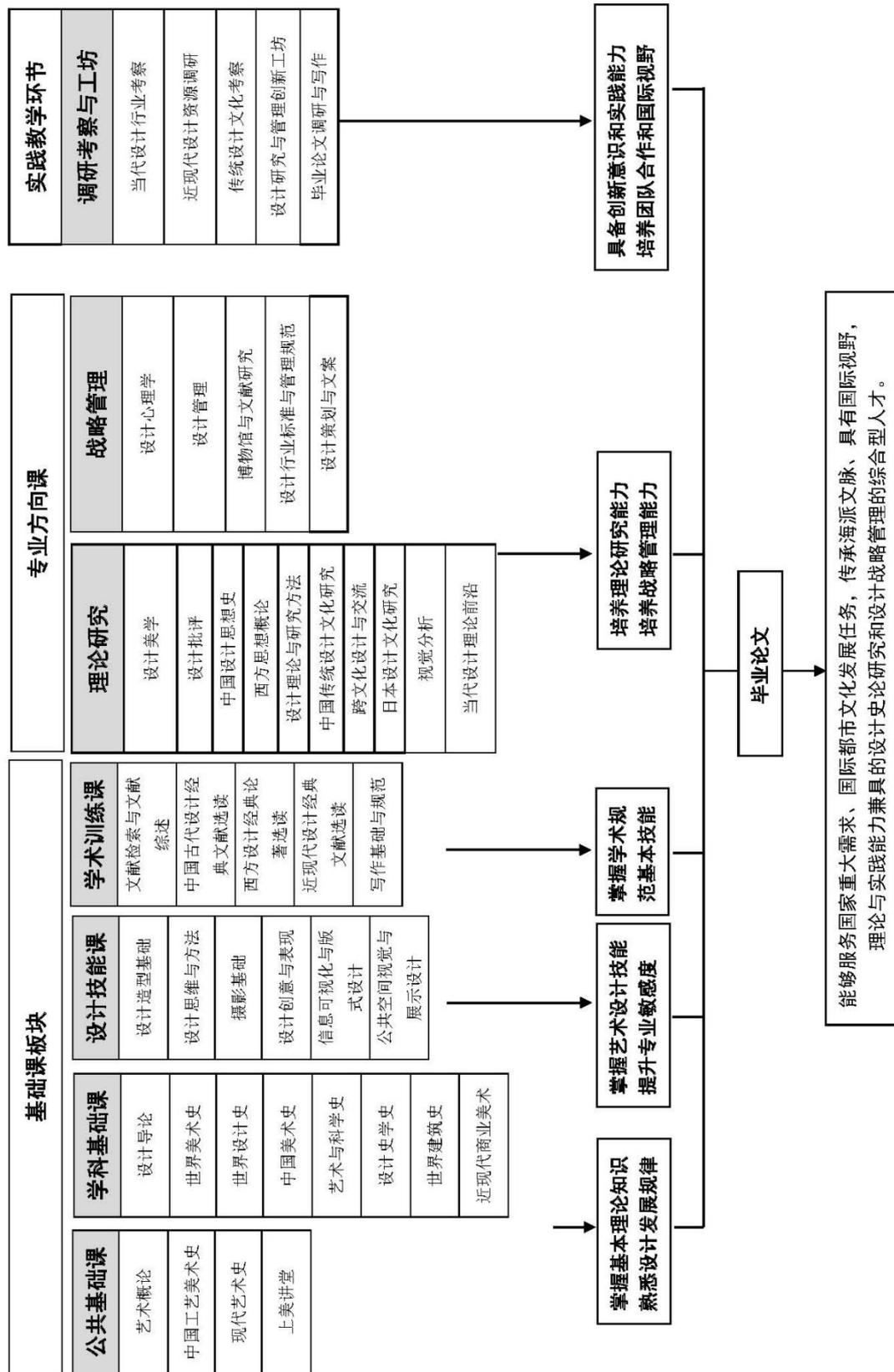
2. 总学分

260

3. 授予学位

艺术学学士

艺术设计学专业课程相互关系结构图



上海大学2024级教学计划表

上海美术学院

艺术设计学专业

课程分类	课程编号	课程名称	课程学分							各学年、学期计划学分安排												备注					
			共计	教学环节							第一学年			第二学年			第三学年			第四学年							
				讲授	实验	上机	自学	项目	读书	其他	1	2	3	夏季	4	5	6	夏季	7	8	9		夏季	10	11	12	
通识课 6	人文经典与文化遗产		6																						详见附表		
	政治文明与社会建设																										
	艺术修养与审美体验																										
	经济发展与全球视野																										
	科技进步与生态文明																										
	创新思维与创业教育																										
公共基础课 66	思想政治理论课	16583109	形势与政策	1	1																			*			
		16584153	思想道德与法治	3	3							3															
		16584136	中国近现代史纲要B	3	3							3															
		16584168	马克思主义基本原理	3	3											3											
		16584173	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论C	3	3											3											
		16584171	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	2											3											
		思想政治选择性必修课（详见附表）		3												3										◆	
		16583004	当代世界经济与政治	3	3											3											
		16584172	劳动教育理论课	1	1							1															
		00944008	大学生心理健康	2	1	1						2															
		详见附表	体育	6								1	1	1		1	1	1									
		00914006	军事理论A	2	2							2															
		详见附表	大学英语	16								4	4	2		2	2	2									
		00864092	高级办公自动化与宏应用	2	1.4	0.3					0.3	2															
	00864124	新数字媒体基础与应用(艺术类)	3	2	1									3													
	13004031	艺术概论A	3	3							3																
	13004151~153	上美讲堂A(1-3)	3	3							1	1	1														
	13004116	中国工艺美术史A	3	3											3												
	13004100	现代艺术史	3	3																3							
学科基础课(见续表)			96								12	12	15		14	15	14		14								
选修课	专业选修课	本专业选修课(见续表)	32																	12	10		10	▲			
		跨专业选修课	6									3			3									☆			
	任意选修课		3																					★			
实践教学环节			51											1	9		1	6			6		10	18			
总计			260																					●			

*1-10学期均需选修 ◆多修同时属于通识课的课程可认定为通识课（见附表备注） ▲学分布供参考 ☆跨专业选修课详见II-1-102页 ★任意选修任何课程 附表见II-1-103页，所修通识课必须包含：1. “核心通识课”至少2学分，一年级至少修读一门；2. “创新思维与创业教育”模块至少2学分；3. “经济管理类”、“理学工学类”通识课分别至少2学分。（某门课程同时满足两个条件时，可重复认定，但所获得学分不累计。）

●毕业前至少修读一门全英语授课课程且成绩合格。（全英语授课课程指：1. 选课系统中标注的全英语课程。2. 国际化小学期开设的课程。3. 海外交流学分认定的课程。）

上海大学2024级教学计划表

学科基础课

课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注
		共计	教学环节											共计	教学环节								
			讲授	实验	上机	自学	项目	读书	其他						讲授	实验	上机	自学	项目	读书	其他		
13B95001	设计导论	4	4							1		13B95014	写作基础与规范	4	4							4	
13B95002	世界美术史(World Art History)	4	4							1	★	13B95015	西方设计经典论著选读	4	4							5	
13B95003	世界设计史(1)	4	4							1	◎	13B95016	中国设计思想史	4	4							5	◎
13B95006	设计造型基础	4	2	2						2		13B95017	设计创意与表现	4	2	2						5	
13B95004	世界设计史(2)	4	4							2	◎	13B95018	信息可视化与版式设计	3	2	1						5	
13B95007	中国美术史	4	4							2		13B95019	世界建筑史	4	4							6	
13B95008	艺术与科学史	4	4							3	◎	13B95020	设计批评	4	4							6	◎
13B95009	设计思维与方法	4	2	2						3		13B95021	西方思想概论	4	4							6	
13B95010	摄影基础	3	2	1						3		13B95022	近现代设计经典文献选读	2	2							6	
13B95005	世界设计史(3)	4	4							3	◎	13B95023	设计史学史	2	2							7	
13B95011	中国古代设计经典文献选读	4	4							4		13B95024	设计心理学	4	4							7	
13B95012	文献检索与文献综述	2	2							4		13B95025	近现代商业美术	4	4							7	◎
13B95013	设计美学	4	4							4	◎	13B95026	设计管理	4	3	1						7	

专业选修课（第9学期（含）之后的课程可能会进行一次动态调整。）

课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注
		共计	教学环节											共计	教学环节								
			讲授	实验	上机	自学	项目	读书	其他						讲授	实验	上机	自学	项目	读书	其他		
13B96027	设计理论与研究方法	4	4							8		13B96032	视觉分析(Visual Analysis)	4	4							9	★
13B96028	中国传统设计文化研究	4	4							8		13B96033	设计策划与文案	4	4							9	
13B96029	博物馆与文献研究	4	4							8		13B96034	当代设计理论前沿	6	6							10	
13B96030	日本设计文化研究	4	4							8		13B96035	设计行业标准与管理规范	4	4							10	
13B96031	跨文化设计与交流	6	6							9		13B96036	公共空间视觉与展示设计	4	2	2						10	
13516261	中国珍品文物流散史专题研究	3	3							5		13776047	互动媒体创意策划	6	4				2			8	
13536364	视觉动态传达	3	1.5				1.5			5		13476041	建筑评论A	2	2							11	
13776040	数字媒体广告与设计心理	3	3							7		13686027	城市美学	2	2							11	
13476148	建筑环境与行为心理	2	2							7													

◎专业核心课程 ★全英语课程

上海大学2024级实践性教学环节学分安排表

艺术设计学专业

实践分类	编号	实践环节名称	实践周数	实践学分	实践形式		各学年学分安排				备注
					集中	分散	一	二	三	四	
实习	00914003	军事技能	2	2	√		2				
	00874008	形势与政策(实践)		1	√		1				
	1658A001~002	思想政治理论课(实践)(1-2)		2			1	1			第3,6学期
	00874007	思想道德与法治(实践)	1	1	√		1				
	0000A001	创新创业实践		1		√	1				三选一 (详见注)
	00874028	大学生社会实践		1		√	1				
	00883034	劳动素养专项实践		1	√		1				
	13B9A001	当代设计行业考察	2	4		√	4				
	13B9A002	近现代设计资源调研	3	6		√		6			
	13B9A003	传统设计文化考察	3	6		√			6		
	13B9A004	设计研究与管理创新工坊		4		√				4	第11学期
课程设计	13B9A005	毕业论文调研与写作		6		√				6	第11学期
毕业设计 (论文)	13B9A006	毕业论文		18		√				18	第12学期
共计				51			10	7	6	28	

注:

1. 《创新创业实践》、《大学生社会实践》和《劳动素养专项实践》三门课程三选一。
2. 在校期间,学生参与下述活动之一,可认定《创新创业实践》课程学分。分别是(1)联合大作业;(2)大学生创新项目;(3)学科竞赛获校级(含)以上奖项,并未冲抵过学分;(4)院系认定的创新创业各类活动(累计至少半周时间)。
3. 《大学生社会实践》在第2-11学期(除夏季学期)均开设,具体要求详见课程简介。
4. 《劳动素养专项实践》包含“电子小世界”、“木质匠心”、“陶塑艺术”和“金属艺术”4个专项,只限选修其中1个专项,第1-12学期(除夏季学期)均开设。

上海大学2024级教学计划表

跨专业选修课

课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注		
		共计	教学环节										共计	教学环节									
			讲授	实验	上机	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	自学	项目			读书	其他
13006041	写意花鸟(选)	3	2	1					1,3,5		13706069	文化产业概论(选)	3	3							2,4,6		
13006093	重彩(岩彩)(选)	3	2	1					2,4,6		13C06027	近代上海设计文化	3	3								1,3,5	
13506260	色粉笔画基础	3	2	1					1,3,5		13C06028	设计鉴赏	3	3								2,4,6	
13506246	油画修复基础(1)	3	2	1					2,4,6		13006066	陶艺创作(选)	3	2	1							1,3,5	
13006075	版画(藏书票艺术)(选)	3	2	1					1,3,5		13006067	玻璃艺术(选)	3	2	1							2,4,6	
13006074	黑白木刻(选)	3	2	1					2,4,6		13006082	首饰/金工艺术(选)	3	3								1,3,5	
13746016	软性材料的表现(选)	3	2	1					1,3,5		13746006	漆艺技法基础(选)	3	2	1							2,4,6	
13006107	材料与空间造型(选)	3	2	1					2,4,6		13746031	羊毛纤维湿毡工艺与创作	3	3								1,3,5	
13516258	坦培拉绘画技法与运用	3	3						1-3		13746026	家居软装设计(选)	3	2	1							2,4,6	
13516279	学术论文写作	3	3						10		13B86033	AI绘画	3	3								1,3,5	
13536350	动漫造型设计基础(选)	3	3						1,3,5		13B86034	装置艺术语言	3	3								2,4,6	
13536351	中国手作体验A(选)	3	3						2,4,6		13006146	数字生成艺术(选)	3	3								1,3,5	
13535228	基础摄影	3	3						1,3,5		13776062	人工智能应用场景设计(选)	3	3								2,4,6	
13536130	装饰绘画A	3	3						2,4,6		13B96037	当代摄影理论	3	3								1-3	
13006147	交互界面设计(选)	3	3						1,3,5		13476296	建筑与生活艺术之美	3	3								1,3,5	
13686110	文化遗产保护与城市更新	3	3						1,3,5		13476291	中西方建筑美学漫步	3	3								2,4,6	
13686111	艺术乡建与乡村振兴	3	3						2,4,6		13006045	书法(选)	3	2	1							1,3,5	
13C36037	艺术考古	3	2					1	1-3		13C46038	篆刻(选)	3	2	1							2,4,6	
13C36038	书画鉴赏与鉴定	3	2					1	4-6														