

艺术与科技专业教学计划

一、培养目标和毕业要求

1. 培养目标

围绕立德树人根本任务，以提升都市文化软实力为目标，发挥公共艺术、展示传播等艺术设计语言在都市文化空间建设中的作用与价值，厚植海派文化底蕴，培养具有国际视野、科艺融合、创新思维、跨界学习和自主创业能力，能对接国家重大任务要求，满足上海建设“设计之都”发展需要，引领未来世界艺术科技发展的高层次、复合型、应用型艺术设计专门人才。

2. 毕业要求

(1) 具备宽广的国际视野和深厚的艺术人文底蕴，具备较强的社会责任感、良好的职业道德素养、较高的审美判断及终身学习的能力；

(2) 掌握艺术与科技设计领域所需的基础知识、基本理论、基本技能，了解本专业领域国际前沿发展现状和趋势；

(3) 具备团队合作精神和独立分析问题的能力，具备良好的沟通能力以及较强的社会适应能力、创新意识与项目实践操作能力，普通话水平达到二级乙等以上；

(4) 具备项目操作与管理能力，掌握文献检索、设计调查及撰写调研报告、设计说明、专题论文的基本能力。

二、主干学科和主干课程

1. 主干学科

设计学

2. 主干课程

造型基础、艺术与科学、会展设计基础 A，基础制图 A，室内设计基础，展示形态语义与设计，会展与庆典设计，数字媒体基础，会展营销、设计与管理。

3. 主要实践性教学环节

设计行业现状调查、设计行业趋势调研、设计项目实习、毕业设计（论文）调研、毕业设计(论文)等

三、修业年限、学分和学位

1. 修业年限

四年

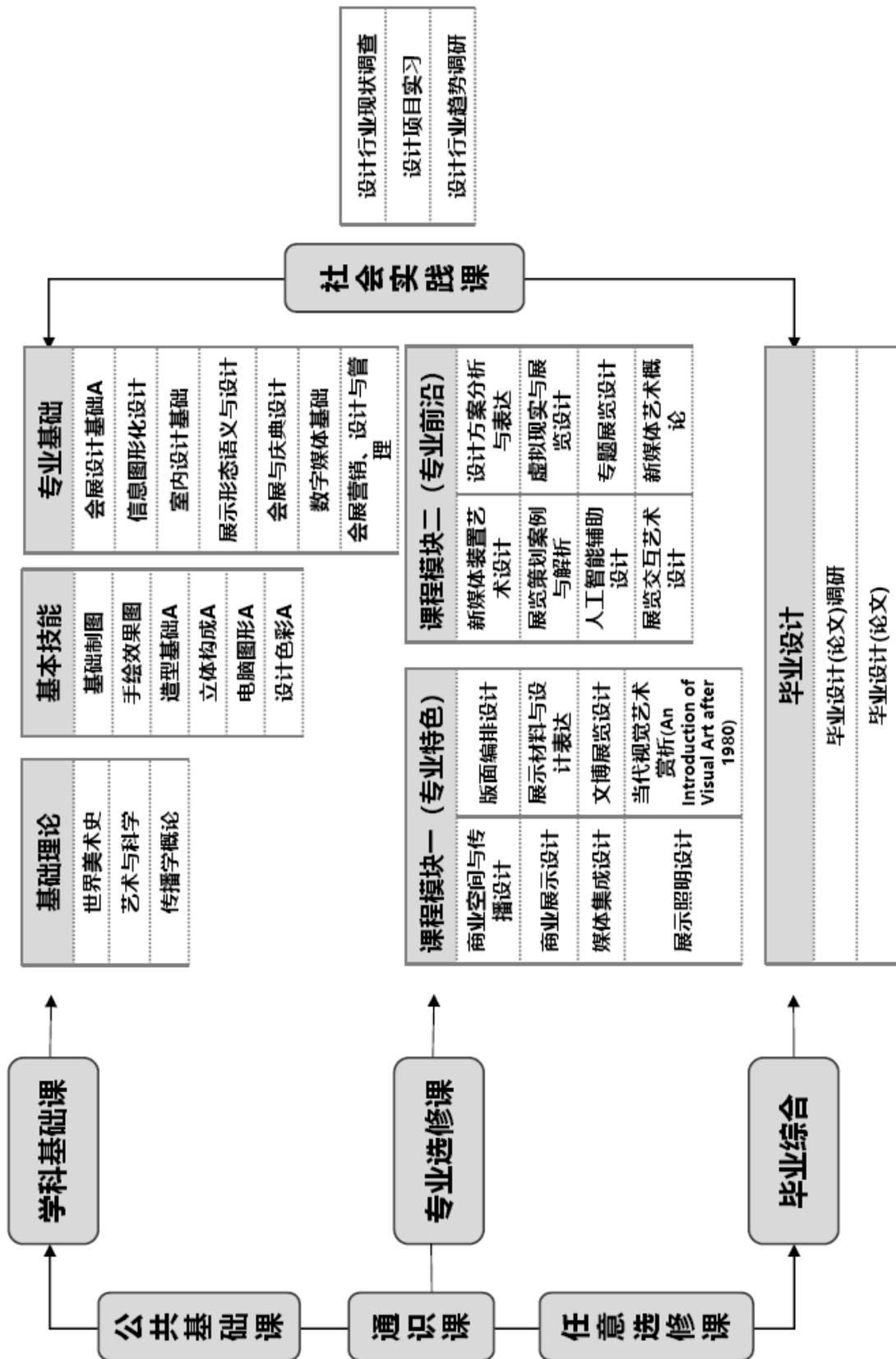
2. 总学分

260

3. 授予学位

艺术学学士

艺术与科技专业培养方案课程结构图



上海大学2024级教学计划表

上海美术学院

艺术与科技专业

| 课程分类 | 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | 各学年、学期计划学分安排 | | | | | | | | | | | | 备注 | | | | | | |
|--------------|--------------|--------------------------------|------|------|----|-----|----|----|----|--------------|------|---|-----|------|----|---|------|-----|-----|------|-----|-----|-----|----|----|------|---|--|
| | | | 共计 | 教学环节 | | | | | | | 第一学年 | | | 第二学年 | | | 第三学年 | | | 第四学年 | | | | | | | | |
| | | | | 讲授 | 实验 | 上机 | 自学 | 项目 | 读书 | 其他 | 1 | 2 | 3 | 夏季 | 4 | 5 | 6 | 夏季 | 7 | 8 | 9 | | 夏季 | 10 | 11 | 12 | | |
| 通识课 6 | 人文经典与文化遗产 | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 详见附表 | | |
| | 政治文明与社会建设 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 艺术修养与审美体验 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 经济发展与全球视野 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 科技进步与生态文明 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 创新思维与创业教育 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 公共基础课 75 | 思想政治理论课 | 16583109 形势与政策 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | |
| | | 16584153 思想道德与法治 | 3 | 3 | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 16584136 中国近现代史纲要B | 3 | 3 | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 16584168 马克思主义基本原理 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 16584173 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论C | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | | 16584171 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 3 | 2 | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | |
| | | 思想政治选择性必修课（详见附表） | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ◆ | |
| | 16583004 | 当代世界经济与政治 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16584172 | 劳动教育理论课 | 1 | 1 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 00944008 | 大学生心理健康 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 00853001~006 | 体育(1-6) | 6 | 6 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | |
| | 00914006 | 军事理论A | 2 | 2 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 详见附表 | 大学英语 | 16 | | | | | | | | | | 4 | 4 | 2 | | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 00864092 | 高级办公自动化与宏应用 | 2 | 1.4 | | 0.3 | | | | | | | 0.3 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 00864124 | 新数字媒体基础与应用(艺术类) | 3 | 2 | | 1 | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | 13004116 | 中国工艺美术史A | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 13004154 | 世界设计史 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 13004100 | 现代艺术史 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 13534521 | 西方建筑史B | 3 | 3 | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13535503 | 中国建筑史 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | |
| 13004151~153 | 上美讲堂A(1-3) | 3 | 3 | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| 13004031 | 艺术概论A | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 学科基础课(见续表) | | | 87 | | | | | | | | | | 15 | 12 | 12 | | 12 | 7.5 | 7.5 | | 7.5 | 7.5 | 6 | | | | | |
| 选修课 | 专业选修课 | 本专业选修课(见续表) | 39 | | | | | | | | | | | | 3 | | | 6 | 4.5 | | 4.5 | 4.5 | 4.5 | | 12 | ▲ | | |
| | | 跨专业选修课 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | ☆ | | |
| | 任意选修课 | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ★ | | |
| 实践教学环节 | | | 45 | | | | | | | | | | | | 1 | 9 | | | 1 | 5 | | | 5 | | 6 | 18 | | |
| 总计 | | | 260 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ● | | |

*1-10学期均需选修 ◆多修同时属于通识课的课程可认定为通识课（见附表备注） ▲学分分布供参考 ☆跨专业选修课详见II-1-102页
 ★任意选修任何课程 附表见II-1-103页，所修通识课必须包含：1. “核心通识课”至少2学分，一年级至少修读一门；2. “创新思维与创业教育”模块至少2学分；3. “经济管理类”、“理学工学类”通识课分别至少2学分。（某门课程同时满足两个条件时，可重复认定，但所获得学分不累计。）

●毕业前至少修读一门全英语授课课程且成绩合格。（全英语授课课程指：1. 选课系统中标注的全英语课程。2. 国际化小学期开设的课程。3. 海外交流学分认定的课程。）

上海大学2024级教学计划表

学科基础课

| 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | 学期 | 备注 | 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | 学期 | 备注 | | | |
|----------|-------|------|------|----|----|----|-----|----|----|----|------|----------|----------------|------|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|---|
| | | 共计 | 教学环节 | | | | | | | | | | 共计 | 教学环节 | | | | | | | | | | |
| | | | 讲授 | 实验 | 上机 | 自学 | 项目 | 读书 | | | | | | 其他 | 讲授 | 实验 | 上机 | 自学 | 项目 | | | 读书 | 其他 | |
| 13705072 | 造型基础 | 6 | 3 | | | | 3 | | | 1 | ◎ | 13705050 | 会展设计基础 | 4.5 | 2 | | | | 2.5 | | | | 3 | ◎ |
| 13705054 | 设计色彩A | 3 | 1 | | | | 2 | | | 1 | | 13705058 | 信息图形化设计 | 7.5 | 3 | | | | 4.5 | | | | 4 | |
| 13704053 | 世界美术史 | 3 | 3 | | | | | | | 1 | | 13535090 | 基础制图A | 4.5 | 2 | | | | 2.5 | | | | 4 | ◎ |
| 13705055 | 艺术与科学 | 3 | 1 | | | | 2 | | | 1 | ◎ | 13705059 | 室内设计基础 | 7.5 | 3 | | | | 4.5 | | | | 5 | ◎ |
| 13535091 | 电脑图形A | 7.5 | 3 | | | | 4.5 | | | 2 | | 13705060 | 展示形态语义与设计 | 7.5 | 3 | | | | 4.5 | | | | 6 | ◎ |
| 13535510 | 立体构成A | 4.5 | 2 | | | | 2.5 | | | 2 | | 13705061 | 会展与庆典设计 | 7.5 | 3 | | | | 4.5 | | | | 7 | ◎ |
| 13705007 | 手绘效果图 | 4.5 | 2 | | | | 2.5 | | | 3 | | 13705062 | 数字媒体基础 | 7.5 | 3 | | | | 4.5 | | | | 8 | ◎ |
| 13705056 | 传播学概论 | 3 | 3 | | | | | | | 3 | | 13705063 | 会展营销、设计与 管理 | 6 | 2 | | | | 4 | | | | 9 | ◎ |

专业选修课（第9学期（含）之后的课程可能会进行一次动态调整。）

| 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | 学期 | 备注 | 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | 学期 | 备注 | | | |
|----------|--|------|------|----|----|----|-----|----|----|----|------|----------|----------------|------|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|--|
| | | 共计 | 教学环节 | | | | | | | | | | 共计 | 教学环节 | | | | | | | | | | |
| | | | 讲授 | 实验 | 上机 | 自学 | 项目 | 读书 | | | | | | 其他 | 讲授 | 实验 | 上机 | 自学 | 项目 | | | 读书 | 其他 | |
| 13706073 | 商业空间与传播设计A | 6 | 3 | | | | 3 | | | 5 | | 13706075 | 新媒体装置艺术设计 | 6 | 2 | | | | 4 | | | | 5 | |
| 13706064 | 版面编排设计 | 4.5 | 2 | | | | 2.5 | | | 6 | | 13706076 | 设计方案分析与表达 | 4.5 | 2 | | | | 2.5 | | | | 6 | |
| 13706066 | 商业展示设计 | 4.5 | 2 | | | | 2.5 | | | 7 | | 13706077 | 展览策划案例与解析 | 4.5 | 2 | | | | 2.5 | | | | 7 | |
| 13706074 | 展示材料与 设计表达 | 4.5 | 2 | | | | 2.5 | | | 8 | | 13706078 | 虚拟现实与展览设计 | 4.5 | 2 | | | | 2.5 | | | | 8 | |
| 13706067 | 媒体集成设计 | 4.5 | 2 | | | | 2.5 | | | 9 | | 13706079 | 人工智能辅助设计 | 4.5 | 2 | | | | 2.5 | | | | 9 | |
| 13535513 | 文博展览设计 | 7.5 | 3 | | | | 4.5 | | | 10 | | 13706080 | 专题展览设计 | 7.5 | 3 | | | | 4.5 | | | | 10 | |
| 13536153 | 展示照明设计 | 4.5 | 2 | | | | 2.5 | | | 10 | | 13706081 | 展览交互艺术设计 | 4.5 | 2 | | | | 2.5 | | | | 10 | |
| 13706070 | 当代视觉艺术赏析 (An Introduction of Visual Art after 1980) | 3 | 3 | | | | | | | 3 | ★ | 13706068 | 新媒体艺术概论 (选) | 3 | 3 | | | | | | | | 3 | |

◎专业核心课程 ★全英语课程

上海大学2024级实践性教学环节学分安排表

艺术与科技专业

| 实践分类 | 编号 | 实践环节名称 | 实践周数 | 实践学分 | 实践形式 | | 各学年学分安排 | | | | 备注 | |
|----------|--------------|------------------|----------|------|------|----|---------|---|---|----|--------------|--|
| | | | | | 集中 | 分散 | 一 | 二 | 三 | 四 | | |
| 实习 | 00914003 | 军事技能 | 2 | 2 | √ | | 2 | | | | | |
| | 00874008 | 形势与政策(实践) | | 1 | √ | | 1 | | | | | |
| | 1658A001~002 | 思想政治理论课(实践)(1-2) | | 2 | | | 1 | 1 | | | 第3,6学期 | |
| | 00874007 | 思想道德与法治(实践) | 1 | 1 | √ | | 1 | | | | | |
| | 0000A001 | 创新创业实践 | | 1 | | √ | 1 | | | | 三选一 (详见注) | |
| | 00874028 | 大学生社会实践 | | 1 | | √ | 1 | | | | | |
| | 00883034 | 劳动素养专项实践 | | 1 | √ | | 1 | | | | | |
| | | 1370A008 | 设计行业现状调查 | 2 | 4 | | √ | 4 | | | | |
| | | 1370A015 | 设计行业趋势调研 | 2.5 | 5 | | √ | | | 5 | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 课程设计 | 1370A010 | 设计项目实习 | 2.5 | 5 | | | | 5 | | | | |
| | 1370A016 | 毕业设计(论文)调研 | | 6 | | | | | | 6 | 第11学期 ◎ | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 毕业设计(论文) | 1370A017 | 毕业设计(论文) | | 18 | | √ | | | | 18 | 第12学期 | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 共计 | | | | 45 | | | 10 | 6 | 5 | 24 | | |

◎专业核心课程

注:

- 《创新创业实践》、《大学生社会实践》和《劳动素养专项实践》三门课程三选一。
- 在校期间,学生参与下述活动之一,可认定《创新创业实践》课程学分。分别是(1)联合大作业;(2)大学生创新项目;(3)学科竞赛获校级(含)以上奖项,并未冲抵过学分;(4)院系认定的创新创业各类活动(累计至少半周时间)。
- 《大学生社会实践》在第2-11学期(除夏季学期)均开设,具体要求详见课程简介。
- 《劳动素养专项实践》包含“电子小世界”、“木质匠心”、“陶塑艺术”和“金属艺术”4个专项,只限选修其中1个专项,第1-12学期(除夏季学期)均开设。

上海大学2024级教学计划表

跨专业选修课

| 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | 学期 | 备注 | 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | 学期 | 备注 | | |
|----------|--------------|------|------|----|----|----|----|----|-------|----|----------|---------------|------|------|----|----|----|----|----|----|-------|-------|----|
| | | 共计 | 教学环节 | | | | | | | | | | 共计 | 教学环节 | | | | | | | | | |
| | | | 讲授 | 实验 | 上机 | 自学 | 项目 | 读书 | | | | | | 其他 | 讲授 | 实验 | 上机 | 自学 | 项目 | | | 读书 | 其他 |
| 13006041 | 写意花鸟(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | 1,3,5 | | 13706069 | 文化产业概论(选) | 3 | 3 | | | | | | | 2,4,6 | | |
| 13006093 | 重彩(岩彩)(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | 2,4,6 | | 13C06027 | 近代上海设计文化 | 3 | 3 | | | | | | | | 1,3,5 | |
| 13506260 | 色粉笔画基础 | 3 | 2 | 1 | | | | | 1,3,5 | | 13C06028 | 设计鉴赏 | 3 | 3 | | | | | | | | 2,4,6 | |
| 13506246 | 油画修复基础(1) | 3 | 2 | 1 | | | | | 2,4,6 | | 13006066 | 陶艺创作(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | | | 1,3,5 | |
| 13006075 | 版画(藏书票艺术)(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | 1,3,5 | | 13006067 | 玻璃艺术(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | | | 2,4,6 | |
| 13006074 | 黑白木刻(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | 2,4,6 | | 13006082 | 首饰/金工艺术(选) | 3 | 3 | | | | | | | | 1,3,5 | |
| 13746016 | 软性材料的表现(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | 1,3,5 | | 13746006 | 漆艺技法基础(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | | | 2,4,6 | |
| 13006107 | 材料与空间造型(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | 2,4,6 | | 13746031 | 羊毛纤维湿毡工艺与创作 | 3 | 3 | | | | | | | | 1,3,5 | |
| 13516258 | 坦培拉绘画技法与运用 | 3 | 3 | | | | | | 1-3 | | 13746026 | 家居软装设计(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | | | 2,4,6 | |
| 13516279 | 学术论文写作 | 3 | 3 | | | | | | 10 | | 13B86033 | AI绘画 | 3 | 3 | | | | | | | | 1,3,5 | |
| 13536350 | 动漫造型设计基础(选) | 3 | 3 | | | | | | 1,3,5 | | 13B86034 | 装置艺术语言 | 3 | 3 | | | | | | | | 2,4,6 | |
| 13536351 | 中国手作体验A(选) | 3 | 3 | | | | | | 2,4,6 | | 13006146 | 数字生成艺术(选) | 3 | 3 | | | | | | | | 1,3,5 | |
| 13535228 | 基础摄影 | 3 | 3 | | | | | | 1,3,5 | | 13776062 | 人工智能应用场景设计(选) | 3 | 3 | | | | | | | | 2,4,6 | |
| 13536130 | 装饰绘画A | 3 | 3 | | | | | | 2,4,6 | | 13B96037 | 当代摄影理论 | 3 | 3 | | | | | | | | 1-3 | |
| 13006147 | 交互界面设计(选) | 3 | 3 | | | | | | 1,3,5 | | 13476296 | 建筑与生活艺术之美 | 3 | 3 | | | | | | | | 1,3,5 | |
| 13686110 | 文化遗产保护与城市更新 | 3 | 3 | | | | | | 1,3,5 | | 13476291 | 中西方建筑美学漫步 | 3 | 3 | | | | | | | | 2,4,6 | |
| 13686111 | 艺术乡建与乡村振兴 | 3 | 3 | | | | | | 2,4,6 | | 13006045 | 书法(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | | | 1,3,5 | |
| 13C36037 | 艺术考古 | 3 | 2 | | | | | 1 | 1-3 | | 13C46038 | 篆刻(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | | | 2,4,6 | |
| 13C36038 | 书画鉴赏与鉴定 | 3 | 2 | | | | | 1 | 4-6 | | | | | | | | | | | | | | |